



أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشاراً

# سلاح التلميز

منذ عام ١٩٦٠



2025

## 2

الصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



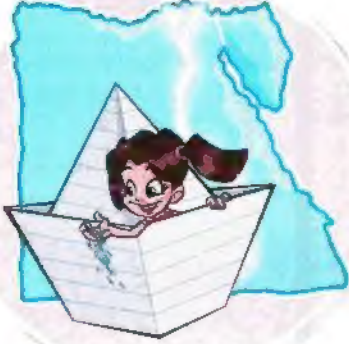
# اللغة العربية

بداخل الكتاب ملحق التقييمات النهائية والإجابات



## المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟

### الموضوع الأول النيل الذي أعرفه



- مراجعة على ما سبق دراسته ..... ٧
- قصة الاستماع (إجازة نصف العام) ..... ١٨
- لاحظ وتعلّم ..... ٢٤
- نص القراءة: قصة (معرض أحب بلدي) ..... ٢٧
- لاحظ واكتشف: (أسلوب التعجب) ..... ٣٤
- نص القراءة: (الوادي الجديد) ..... ٣٩
- لاحظ واكتشف: (المفرد والجمع) ..... ٤٥
- نشيد: (نيل مصر) ..... ٥٠
- لاحظ واكتشف: (كلمات على نفس الوزن) ..... ٥٤
- التعبير الكتابي (كتابة وصف مكان) ..... ٥٨
- قيّم نفسك ..... ٦٢



### الموضوع الثاني سكان النيل

- قصة الاستماع: (فرح النوبة) ..... ٦٥
- لاحظ وتعلّم ..... ٧٠
- نص القراءة: قصة (مولودنا الجديد) ..... ٧٣
- لاحظ واكتشف: (الْمُنَى) ..... ٨٠
- نص القراءة: (أخلاق المصري القديم) ..... ٨٥
- لاحظ واكتشف: (أسلوب النفي) ..... ٩١
- التعبير الكتابي (وَصِفْ حَدَثٍ) ..... ٩٧
- قيّم نفسك ..... ١٠٢

### الموضوع الثالث الحفاظ على النيل



- قصة الاستماع (سِرُّ الحياة) ..... ١٠٥
- لاحظ وتعلّم ..... ١١١
- نص القراءة: قصة (مجري النيل تسقي الحقول) ..... ١١٣
- لاحظ واكتشف: (لام التعليل) ..... ١٢٠
- نص القراءة: (أنا النيل) ..... ١٢٥
- لاحظ واكتشف: (ظرف المكان) ..... ١٣١
- التعبير الكتابي (كتابة مقال مصغر) ..... ١٣٦
- قيّم نفسك ..... ١٤٠
- مراجعة عامة على المحور ..... ١٤٢



## المحور الرابع: التواصل

### الموضوع الأول: التواصل الفني



- ١٤٥ ..... قصة الاستماع: (زيارة إلى المدرسة)
- ١٥١ ..... لاحظ وتعلم
- ١٥٣ ..... نص القراءة: قصة (نول وخيوط)
- ١٦٠ ..... لاحظ واكتشف: (فعل الأمر)
- ١٦٥ ..... نص القراءة: (من التراث المصري)
- ١٧١ ..... لاحظ واكتشف: (ظرف الزمان)
- ١٧٦ ..... نشيد: (أرض أجدادي)
- ١٨٠ ..... لاحظ واكتشف: (الشدة)
- ١٨٤ ..... التعبير الكتابي (كتابة قصة)
- ١٨٨ ..... قيم نفسك

### الموضوع الثاني: وسائل التواصل



- ١٩١ ..... قصة الاستماع: (مسرح الحي)
- ١٩٧ ..... لاحظ وتعلم
- ١٩٩ ..... نص القراءة: قصة (رحلة إلى المخيم)
- ٢٠٦ ..... لاحظ واكتشف: (أسلوب النداء)
- ٢١١ ..... نص القراءة: (التواصل عبر الزمان)
- ٢١٧ ..... لاحظ واكتشف: (الأفعال)
- ٢٢٢ ..... التعبير الكتابي (كتابة رسالة)
- ٢٢٦ ..... قيم نفسك

### الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع



- ٢٢٩ ..... قصة الاستماع: (جيراني كأهلي)
- ٢٣٤ ..... لاحظ وتعلم
- ٢٣٧ ..... نص القراءة: قصة (أبحث عن شريك!)
- ٢٤٤ ..... لاحظ واكتشف: (أسماء الإشارة)
- ٢٤٨ ..... نص القراءة: (الأخلاق الكريمة)
- ٢٥٤ ..... لاحظ واكتشف: (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)
- ٢٥٩ ..... أنشطة التعبير الكتابي على (كتابة قصة قصيرة)
- ٢٦٢ ..... قيم نفسك
- ٢٦٤ ..... التقييمات النهائية
- ٢٨٤ ..... نصوص الاستماع
- ٢٨٨ ..... الإجابات الاسترشادية



# توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي

## الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

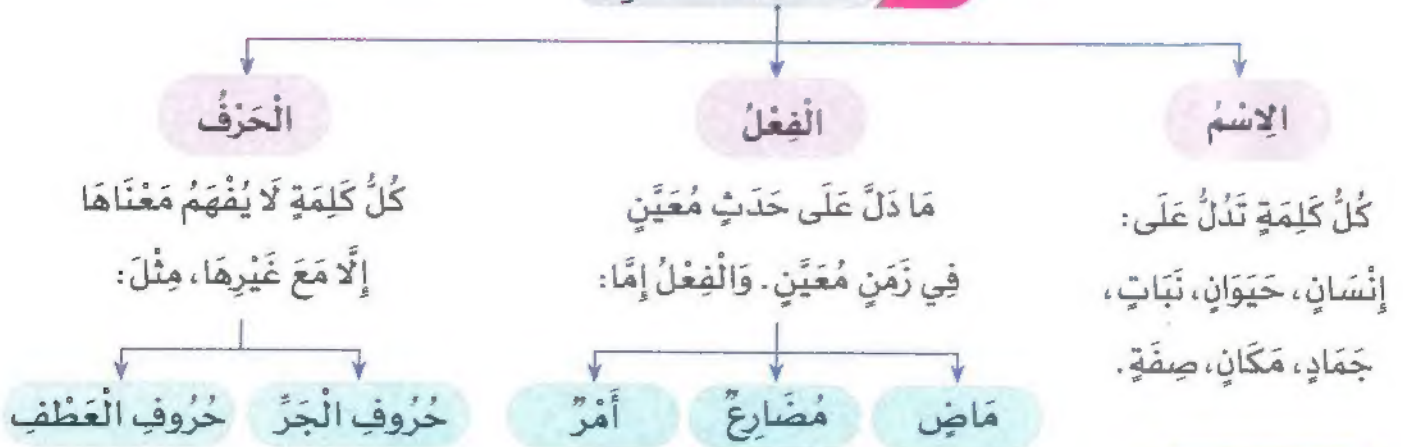
الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	النصوص	القراءة	النص	النص	الكلمات الجديدة	أساليب وتركيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير - مارس ٢٠٢٥	الثالث: كيف يعمل العالم؟	النيل الذي أعرفه	إجاعة نصف العام	معرض أحب بلدي	الوادي الجديد	نيل مصر	خريطة - معرض - المفضلين - خصائص - بأسف - هتق - الوادي - جذابة - الأبار - قاع - طلي - شمة - البشر	مؤرد - تمثيت - كليف - بشرية - أسيرة - شقاء - كسوت - ألوث - الحقل - أزل - مجرى - برى - تزيج - بلاد - قارة - استقر - شعب - أصيب	البحر - أساليب التقي (لم - لن) - أساليب التعليل - طرف المكان - طرف الزمان - الشدة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		سكان النيل	فرح النوبة	مولودنا الجديد	أخلاق المصري القديم	أخلاق المصري القديم	مؤرد - تمثيت - كليف - بشرية - أسيرة - شقاء - كسوت - ألوث - الحقل - أزل - مجرى - برى - تزيج - بلاد - قارة - استقر - شعب - أصيب	البحر - أساليب التعليل - طرف المكان - طرف الزمان - الشدة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف حدث	تقييم تكويني	
		الحفاظ على النيل	سور الحياة	النيل نسقي الحقول	أنا النيل	من التراث المصري	أنا النيل	أنا النيل	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة مقال قصير	تقييم تكويني	
أبريل - مايو ٢٠٢٥	الرابع: التواصل	وسائل التواصل	مسح الحي	رحلة إلى المخيم	التواصل عبر الزمن	أنا النيل	أنا النيل	كتابة رسالة	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة رسالة	تقييم تكويني		
		التواصل في المجتمع	جبراني كاهلي	أبحث عن شريك! أبحث عن شريك!	الأخلاق الكريمة	أنا النيل	أنا النيل	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة قصيرة	تقييم تكويني		





## مَرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

### ١ أقْسَامُ الْكَلَامِ



### لَا حِظَّ أَنْ:

الإِسْمُ يَقْبَلُ دُخُولَ (ال) عَلَيْهِ (مَوْزٌ ← الْمَوْزُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ وَلَا الْحَرْفُ دُخُولَ (ال) عَلَيْهِ.

### نشاط ١ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

حَدِيقَةٌ   وَ   اخْتَرِسَ   تَرَسُمُ   مِنْ   بَطَاطِسُ  
ثُمَّ   صَعِدَتْ   زَرَافَةٌ   الْمَكْتَبُ   قَرَأَ   إِلَى

اسْمٌ	.....	.....	.....	.....
فِعْلٌ	.....	.....	.....	.....
حَرْفٌ	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٢ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ..... الْقِطُّ اللَّبَنَ. (فِعْلٌ)
- حَصَدَ ..... الْقَمْحَ. (اسْمٌ)
- أَسَافِرُ ..... الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ صَيْفًا. (حَرْفٌ)
- لَعِبَ أَحْمَدُ ..... مُحَمَّدٌ بِالْكُرَةِ. (حَرْفٌ)





## ٢ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

٢

## أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

تِلْكَ

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ:  
تِلْكَ سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ.

ذَلِكَ

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ:  
ذَلِكَ الْبَدْرُ مُكْتَمِلٌ.

## أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَؤُلَاءِ

لِجَمْعِ الْعَاقِلِ  
الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ:  
هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ.  
هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتُ.

هَذِهِ

لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ  
وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ:  
هَذِهِ طَبِيبَةٌ.  
هَذِهِ حَقِيبَةٌ.  
هَذِهِ حَقَائِبُ.

هَذَا

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ:  
هَذَا طَبِيبٌ.  
هَذَا كِتَابٌ.

## تَذَكَّرْ أَنْ:

- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

## نشاط

اخْتَرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ذَلِكَ - هَذَا - هَذِهِ)

١ ..... مَكْتَبَةٌ مُفِيدَةٌ.

(هَذَا - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)

٢ ..... جُنُودٌ شُجْعَانٌ.

(تِلْكَ - هَاتَانِ - ذَلِكَ)

٣ ..... قَمَرٌ مُنِيرٌ.

(ذَلِكَ - هَذَا - تِلْكَ)

٤ ..... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

## ٣ الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ

٣

تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:

- مِثْلُ: الْخُرُوفُ هُوَ الَّذِي يُمَدُّنَا بِالصُّوفِ.
- مِثْلُ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَخْرَجَتْ الْهَدَفَ.

• (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

• (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

## نشاط

اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ مَوْضُولٍ مُنَاسِبٍ:

٢ ..... أَحْتَرِمُ الْجُنْدِيَّ ..... يَحْمِي الْوَطَنَ.

١ ..... رَأَيْتُ الْفَتَاةَ ..... قَطَفَتِ الْأَزْهَارَ.

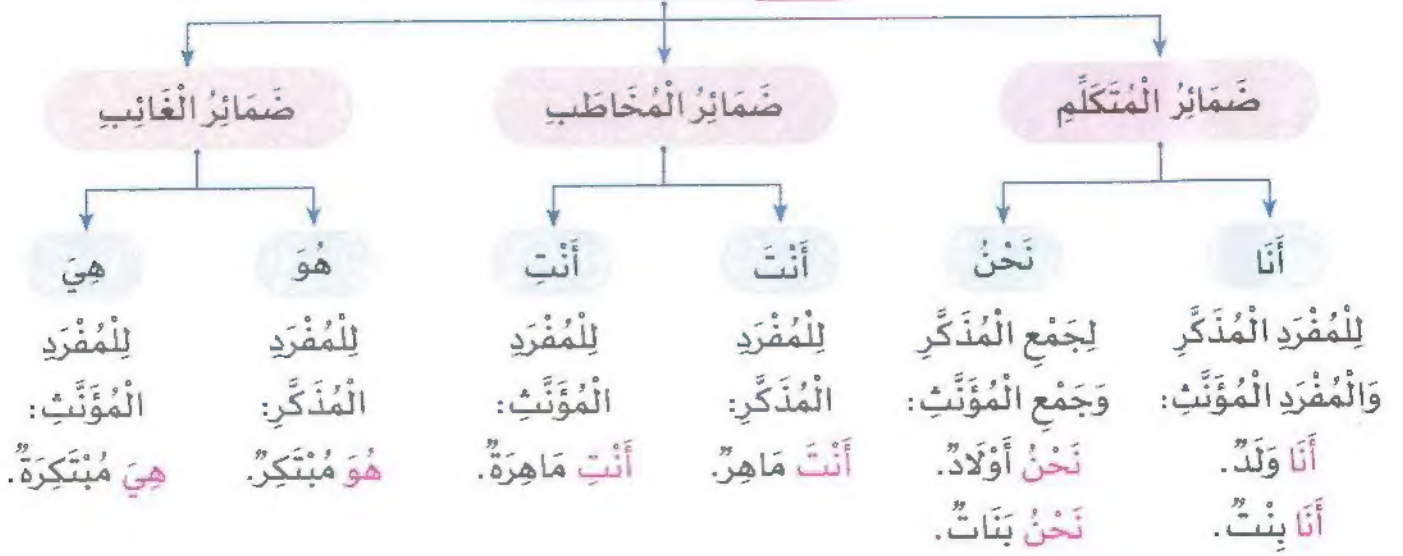
٤ ..... التَّلْمِيذَةُ ..... غَابَتِ الْيَوْمَ مَرِيضَةً.

٢ ..... أَحِبُّ خَالِي ..... يَرُورُنَا دَائِمًا.





## ٤ الضَّمَايِرُ



### تَذَكَّرْ أُنْ:

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ.
- ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ (نُخَاطِبُهُ).
- ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ، أَوْ مَنْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

### نشاط

اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ مِنَ النَّوْعِ الْمَوْضَحِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (مُتَكَلِّمٌ)
- مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ. (مُخَاطَبٌ)
- تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِجِدٍّ. (غَائِبٌ)
- نَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا. (مُتَكَلِّمٌ)
- تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ. (مُخَاطَبٌ)
- يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ. (غَائِبٌ)

## ٥ حُرُوفُ الْجَرِّ

- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - فِي.

### نشاط

اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِنْ - فِي - إِلَى):

- أَحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ ..... قِصَصِ أُمِّي.
- زَرَعْتُ نَخْلَةً ..... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- أَخَذْتُ مَضْرُوفِي ..... أَبِي.
- ذَهَبْتُ ..... النَّادِي؛ لِأَلْعَبَ الْكُرَةَ.





## حُرُوفُ الْقَظْفِ

٦

- وَ لِلْمُشَارَكَةِ بِلا تَرْتِيبِ (تُفِيدُ مَعْنَى: مَعًا).  
 فَ لِلتَّرتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُباشِرَةً).  
 ثُمَّ لِلتَّرتِيبِ مَعَ التَّراخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).  
 مِثْلَ: أَرى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.  
 مِثْلَ: وَقَعَ الْإِناءُ فَأَنكَسَرَ.  
 مِثْلَ: نَزَرَغُ التَّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.

## نشاط

أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَظْفٍ مُناسِبٍ (وَ - فَ - ثُمَّ):

- ١ وَقَعْتُ فِي الْماءِ ..... ابْتَلْتُ مَلابِسِي.  
 ٢ سَقَطَ ضَرْسِي ..... ظَهَرَ مَكَانُهُ ضَرْسٌ جَدِيدٌ.  
 ٣ أَحَبُّ اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ ..... الْأَخْضَرَ.

## الفِعْلُ الْمَاضِي - الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

٧

## الفِعْلُ الْمَاضِي:

- ◀ يُعَبَّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: (أَكَلَ أَحْمَدُ).  
 ◀ تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسَ - الْعَامَ الْمَاضِي - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

## الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- ◀ يُعَبَّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ).  
 ◀ تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أحيانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

## نشاط

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُناسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

- ١ ..... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ.  
 ٢ ..... الْقِطارُ الْمَحْطَّةَ قَبْلَ سَاعَةٍ.  
 ٣ ..... الْمُبَارَاةَ مُنْذُ قَلِيلٍ.  
 ٤ ..... الصَّدَقَ طَوَالَ الْوَقْتِ.  
 ٥ ..... دَائِمًا عَلَى أَدَوَاتِي.  
 ٦ ..... هَذَا الْعَامَ إِلَى أُسْوانَ.  
 ٧ ..... سَعَادُ قِصَّةَ كُلِّ يَوْمٍ.  
 ٨ ..... فَرِيقِي بِالْكَأْسِ الْعَامَ الْمَاضِي.  
 ٩ ..... نَحْنُ إِلَى الرَّادِيُو أَحيانًا.  
 ١٠ ..... أَمْسَ، فِيلْمًا فِي السَّيْنِمَا.





## أُسْلُوبُ النَّهْيِ

٨

« أُسْلُوبُ النَّهْيِ: يَبْدَأُ بِ (لَا النَّاهِيَّةَ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

### نشاط

انصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ، كَالْمِثَالِ:

لا تشد ذيل القطة.

١ يَشُدُّ ذَيْلَ الْقِطَّةِ.

٢ يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

٣ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ.

٤ يَسْهَرُ لَوْقَتِ مُتَأَخِّرٍ.

## أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

٩

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	تُسْتَحْدَمُ لـ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	السُّؤَالِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا هَدَفُ الْقِصَّةِ؟ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟
مَنْ	السُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ	مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟
أَيْنَ	السُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ	أَيْنَ وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟
مَتَى	السُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ	مَتَى يَعُودُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ؟
كَمْ	السُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ	كَمْ تَلْمِيزًا بِالْفَضْلِ؟
لِمَاذَا	السُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ	لِمَاذَا أَغْلَقْتَ النَّافِذَةَ؟
كَيْفَ	السُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ حَالُكَ؟ - كَيْفَ تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟
هَلْ	طَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ حَضَرَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ؟

### لَا حِظَّ أَنْ:

السُّؤَالُ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (?)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ).  
الإجابة عن السؤال بـ (هَلْ) تَكُونُ بـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

أكمل الجُمْلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

### نشاط



١ يَرْكَبُ الدَّرَاجَاتِ؟ - الْأَطْفَالُ.

٢ طِفْلاً فِي الصُّورَةِ؟ - ثَلَاثَةٌ.

٣ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟ - فِي الْحَدِيقَةِ.

٤ الْأَطْفَالُ سَعْدَاءُ؟ - نَعَمْ.

٥ لَوْنُ الزُّهُورِ؟ - أَصْفَرُ.





## مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

### ١ الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



قُبْعَةٌ



كُوبٌ



طَاوُوسٌ



تَاجٌ



صَبْعٌ



دَجَاجَةٌ



نُورٌ



صَدْرٌ



سَمَكَةٌ



ظَبْيٌ



زَيْتٌ



ذَيْلٌ

اخْتَرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:

نشاط

دُ

يُوفٌ

ضُ

وَلَابٌ

طُ

يُورٌ

تُ

فَاحٌ

كُ

طَّةٌ

قُ

لَابٌ

ثُ

يَّارَةٌ

صُ

لَاثَةٌ

سُ

خَرَةٌ

زُ

لَامٌ

ذُ

قَنٌ

ظُ

هَرَةٌ

### ٢ الهمزة في أول الكلمة

تُرْسَمُ الهمزة فوق الألف إذا كانت مفتوحة (أ - أَخْضَرُ) أو مضمومة (أ - أُم).

تُرْسَمُ الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة (إ - إِبْرَاهِيمُ).

اكتب الهمزة في مكانها الصحيح، واضبطها كالمثال:

نشاط

إلى

أحمد

إنسان

أكتب

أرقام

أصبغ

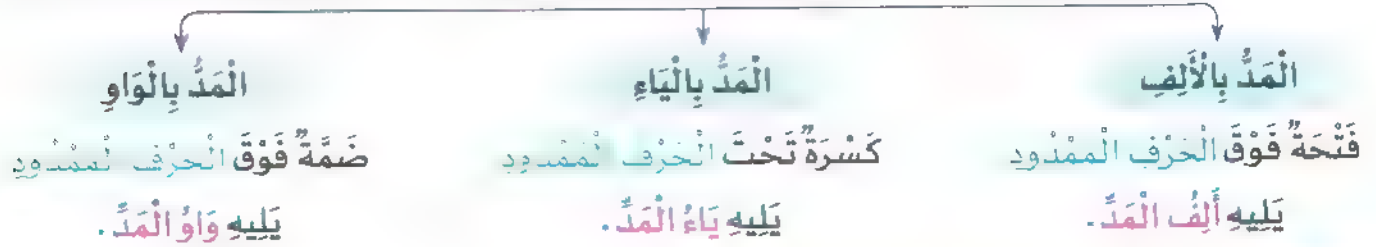




## حُرُوفُ الْمَدِّ



◀ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ ( ا - ي - و ):



أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:



الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
سَرِيعٌ	...	...	مد بالياء ..
سَحُورٌ	...	...	...
صَبَاحٌ	...	...	...
مَرِيضٌ	...	...	...



- ◀ حُرُوفُ الْمَدِّ ( ا - ي - و ) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- ◀ أَلِفُ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَضْمُونَةً بِالْهَمْزَةِ ( ءَ )، لَا فَوْقَهَا ( اُ )، وَلَا تَحْتَهَا ( اِ ).
- ◀ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءُ الْمَدِّ، مِثْلُ: طَيْرٌ (الطَّاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- ◀ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوُ الْمَدِّ، مِثْلُ: دَلُوٌ (اللامُ عَلَيْهَا سُبُكُونٌ).
- ◀ حَرْفُ الْمَدِّ لَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ، مِثْلُ: صُورٌ (الواوُ لَيْسَتْ وَاوُ الْمَدِّ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا فَتْحَةً).

ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:



وَعَدَ حديدٌ يَوْمَ كُنُوزٍ لَوْزٍ

وَضُوءٌ ذَيْلٌ الْخَمِيسُ ابْنٌ فَأَرْ





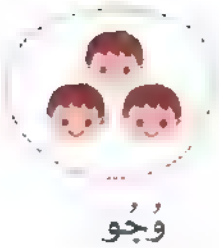


## التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - التَّاءُ

نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي:



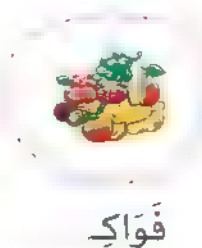
اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ه - ة - ة - ت):



وُجُو



شُعْلَا



فَوَاكِ



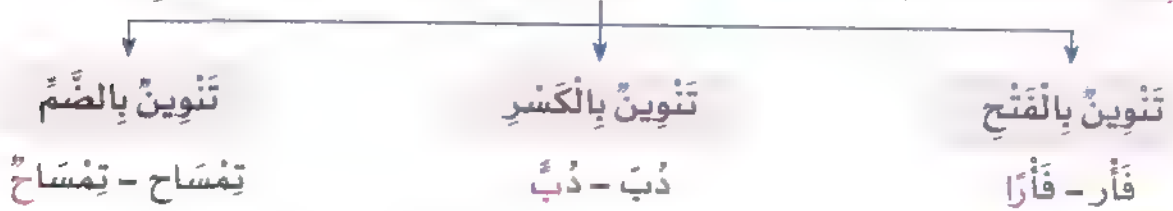
مِسْطَرَا



كَتَكُو

## التَّنْوِينُ

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:



تَذَكَّرْ أَنْ:

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِ:

ه ← (فَتْهَاء)      أ ← (مَبْدَأ)      ا ← (جِذَاء)

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَّنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ، كَالْمِثَالِ:

③ غَرَالَةٌ ←

② صَدَأٌ ←

غَرَابَا

① غُرَابٌ ←

⑥ ضَوْءٌ ←

⑤ سَمَاءٌ ←

④ نَهْرٌ ←





## اللام القمرية - اللام الشمسية

### اللام الشمسية

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ،

مِثْل: الشَّمْسُ.

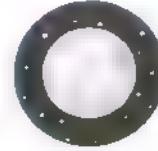


### اللام القمرية

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ،

مِثْل: الْقَمَرُ.



أَضِفْ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ - شَمْسِيَّةٌ ☀)، كَالْمِثَالِ:

- |                    |     |                    |     |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| ١ قَم ← ..... الفم | ☀ ○ | ٢ رُكْبَةٌ ← ..... | ☀ ○ |
| ٣ صَدْر ← .....    | ☀ ○ | ٤ يَد ← .....      | ☀ ○ |
| ٥ عَيْن ← .....    | ☀ ○ | ٦ رُمُوش ← .....   | ☀ ○ |
| ٧ ذَقْن ← .....    | ☀ ○ | ٨ بَطْن ← .....    | ☀ ○ |

## عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنْ اسْتِخْدَامَاتِهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	تُوضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ	اِسْمِي أَحْمَدُ.
،	الْفَضْلَةُ	تُوضَعُ بَعْدَ أَسْلُوبِ النَّدَاءِ	يَا حَارِمْ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الاسْتِيفَاحِ	تُوضَعُ فِي نِهَآيَةِ السُّؤَالِ	كَمْ تَلْمِيزًا فِي الْفَضْلِ؟

اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

٢ يَا أَحْمَدُ ☐ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ.

٤ تَأْكُلُ الْأَرَانِبُ الْجَزَرَ ☐

١ مَا أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ ☐

٣ هَلْ أَدَيْتَ صَلَاتَكَ الْيَوْمَ ☐





## تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ

- ◀ **الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةُ:** حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ - حَرْفٌ مُنَوَّنٌ - حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ.
- ◀ **الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ:** يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ.
- ◀ **الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ:** هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتَكُونُ مَعَ أَلِفٍ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- ◀ **الْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ:** الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُسَدَّدٌ يُفَكُّ لِحَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةَ.

عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٢	كَأَسْ ك أ س	حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ كَأ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ) س		
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣	نُقُودٌ ن ق و د	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ ن	حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ فُو	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ) د	
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٣	بَطَّةٌ ب ط ه	حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ بظ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ ظ	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ) ه	
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٤	الْكِتَابُ ا ل ك ت ب	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا ال	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ ك	حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ تَا	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ ب
عَدَدُ الْمَقَاطِعِ ٤	السَّمَكُ ا ل س س م ك	حَرْفٌ سَاكِنٌ مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا الس	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ س	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ م	حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ ك

حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• مَصَابِيحُ: / / / / /

• الثَّغْلَبُ: / / / / /

• سَلَّةٌ: / /

• الْحَبْلُ: / /



# كيف يعمل العالم؟

موضوعات: النيل الذي أعرفه



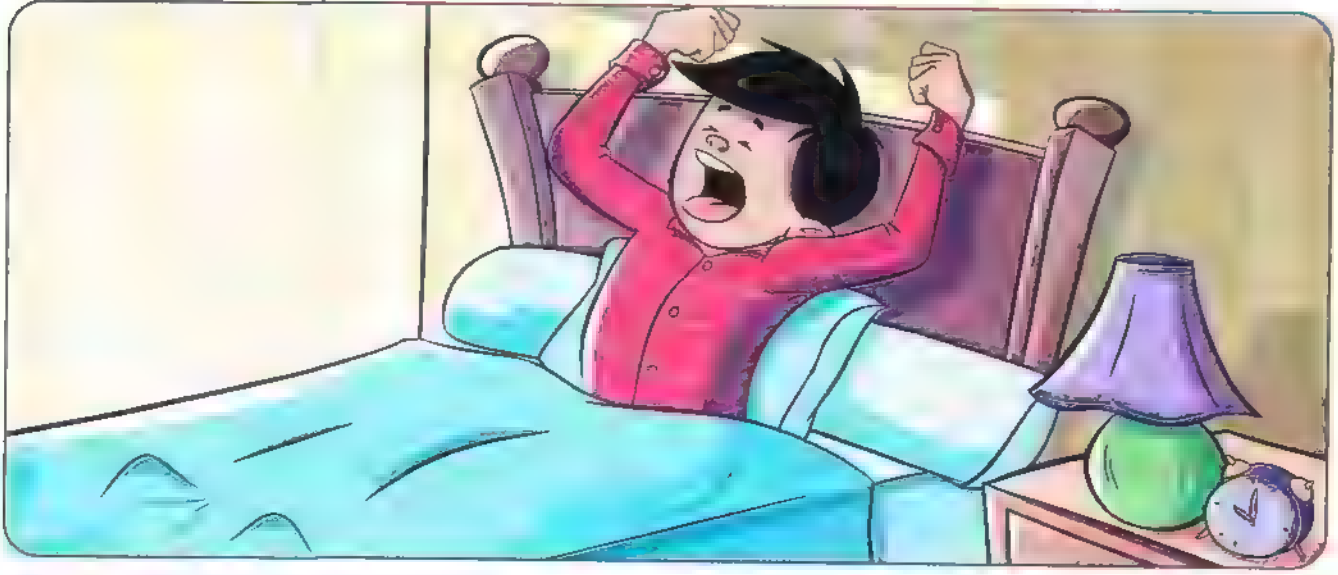
يَهْدَف هذا المحور إلى تَنْمِيَةِ الذكاء المكاني لدى طفلك، وإكسابه مهارة تحديد المكان وقراءة الخريطة، كما يتعرَّف بلده مِضْر من خلال الموضوع الأول، والأماكن المميَّزة في محافظاتنا المختلفة؛ ممَّا يُحَفِّز انتماءه إلى وطنه، وارتباطه به.





## إجازة نصف العام

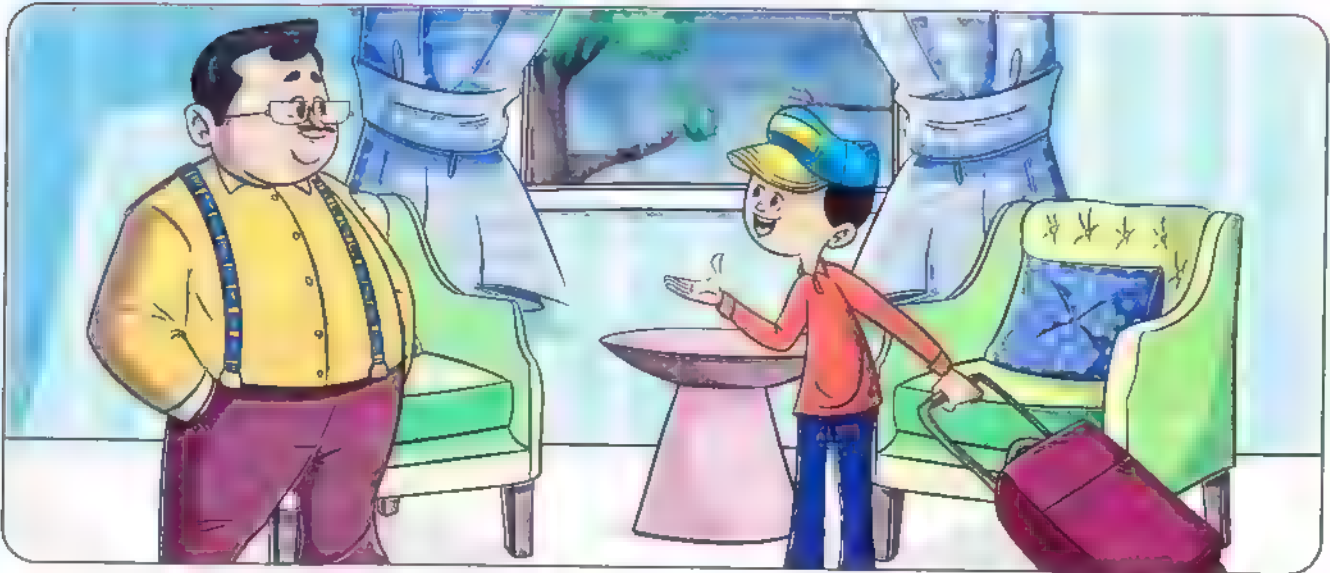
قصة للتعلم



فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ اسْتَيْقَظَ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيُزُورَ عَمَّهُ عَامِرًا وَوَلَدَيْهِ: شَرِيفًا وَفَرِيدَةً؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ سَامِي بِالْمِنْيَا؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.

• أين سيقضي رامي إجازة نصف العام؟

• لماذا كان رامي متحمسًا؟



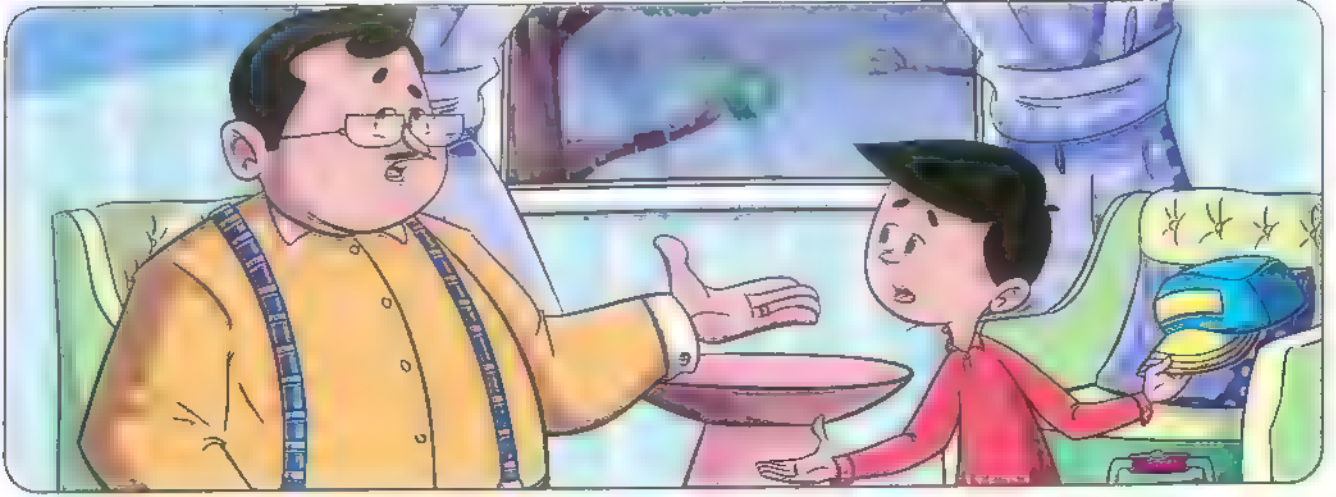
ارْتَدَى رَامِي مَلَابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَخْضِيرِ حَقِيْبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا:  
«مَتَى سَتَنْحَرِّكُ يَا أَبِي؟».

• عن أي شيء سأل رامي أباه؟

• كيف استعد رامي للسفر؟



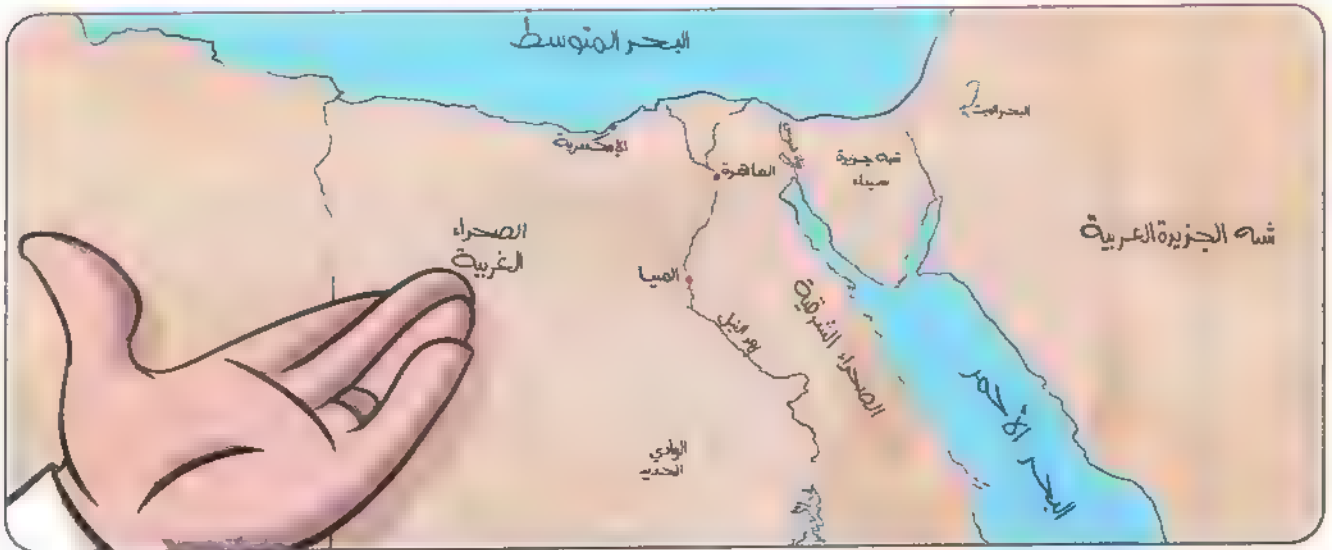




نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ تُسَافِرَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي». صَدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: «لِمَاذَا؟».

قَالَ الْأَبُ: «الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَضْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ».

• بم شعراامي عندما علم بتأجيل السفر؟ • ما الذي منع الأسرة من السفر إلى الإسكندرية؟

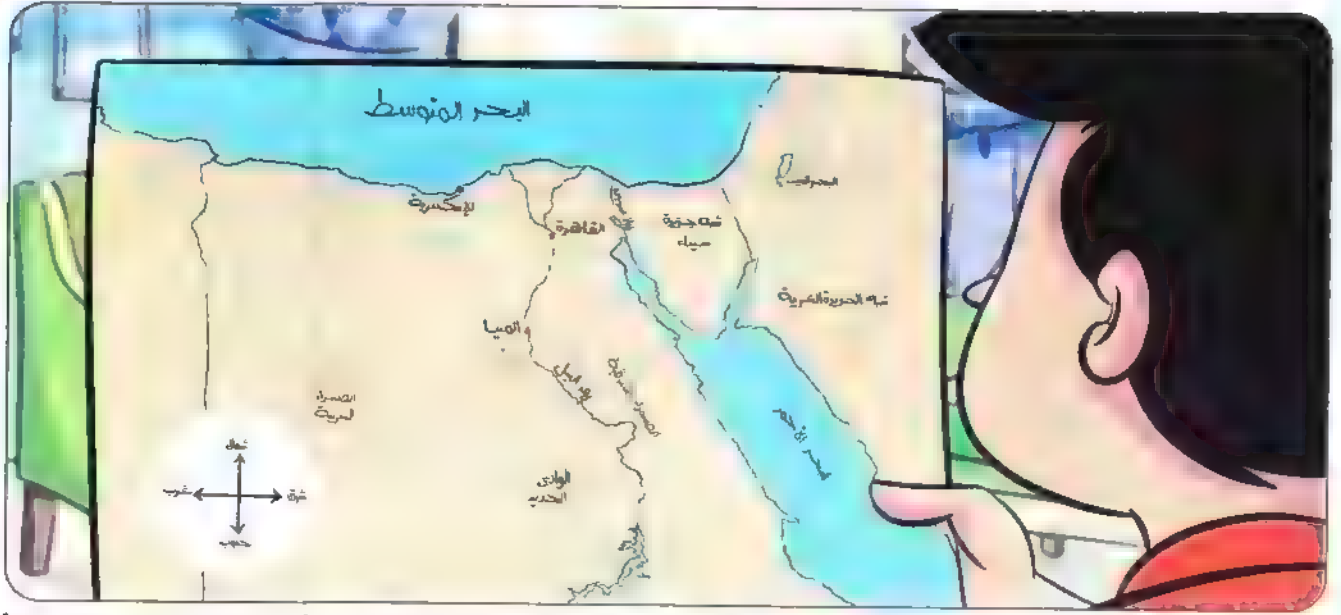


خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ؛ فَسَأَلَ بِقَلْقٍ: «وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ فِي الْمَنِيَا أَيْضًا؟».

صَحِكَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَعَالَ يَا رَامِي؛ لِنَرَى خَرِيْطَةَ مِصْرَ»، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي: «أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الإسْكَندَرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ الْمَنِيَا؟».

• لماذا شعراامي بالقلق؟ • ماذا عرض الأب على ابنه؟ وماذا طلب منه؟

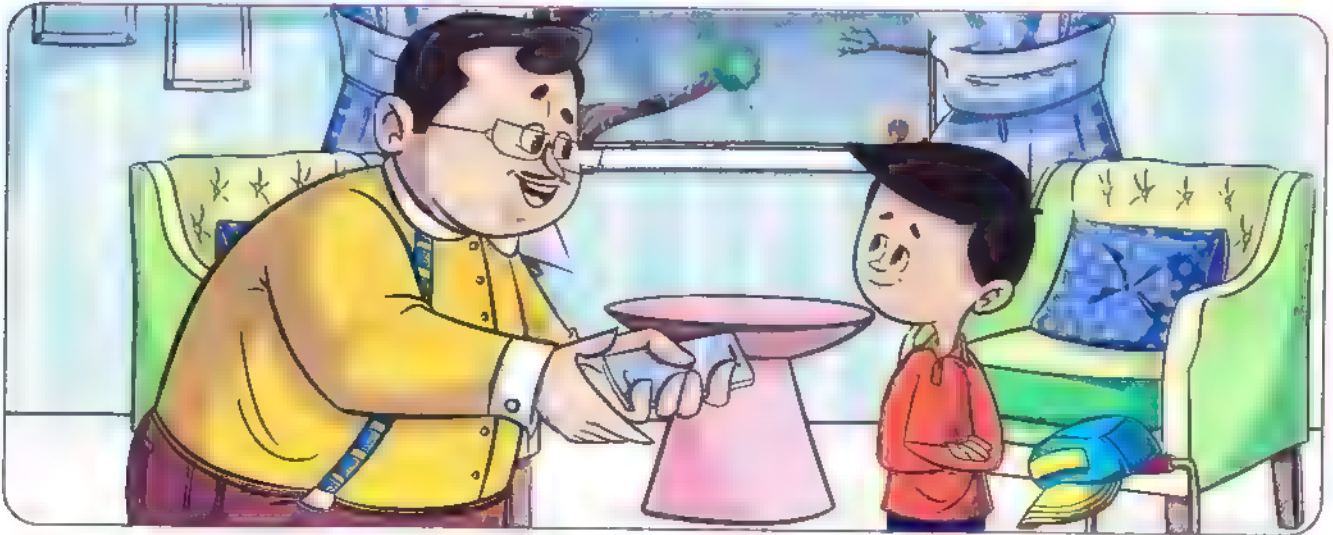




نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمِنْيَا».

تَأَمَّلَ رَامِي الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: «نَعَمْ، فَهَيْمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا؛ فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ الْبَرْدِ، وَنَمْشِي بِمَحَاذَةِ نَهْرِ النَّيْلِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرُ دِفْئًا».

• ما سبب برودة الطقس في الإسكندرية شتاء؟ • كيف يؤثر موقع المنيا على حالة الجو بها؟



قَالَ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا رَامِي، سَنَوْجَلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ سَامِي؛ لِنُرْتَبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا».

• متى ستسافر الأسرة إلى الإسكندرية؟ • لماذا سيتم الاتصال بالخال سامي؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

ارْتَدَى	لَبَسَ	مُسْتَقَرَّ	ثَابِتَ	رِيَّاحَ	هَوَاءَ شَدِيدَ
التَّحْكُمَ	السَّيْطَرَةَ	تَأَمَّلَ	تَفَكَّرَ	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ
نَاجِيَةً	اتَّجَاهَ	بِمُخَاذَاةٍ	بِجَانِبِ	سَنُوَجِّلُ	سَنُوَخِّرُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

اسْتَيْقَظَ	نَامَ	سَرِيعًا	بَطِيئًا	سَأَلَ	أَجَابَ
مُسْتَقَرَّ	مُتَقَلِّبٌ / مُتَغَيِّرٌ	تَنَحَّرَكَ	تَثَبَّتَ	دَفَعَ	بُرُودَةً

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْعَامَ	الْأَعْوَامَ	الْجَوَّ	الْأَجْوَاءَ	بَحْرَ	بِحَارَ
يَوْمَ	أَيَّامَ	طَرِيقَ	طُرُقَ	عَائِلَةً	عَائِلَاتَ



## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ لماذا استيقظ رامي مُتَحَمِّسًا؟

◀ استيقظ رامي مُتَحَمِّسًا؛ لأنه سيُسَافِرُ إلى الإسكندرية لزيارة أقاربه.

٢ كيف خَطَطَ رامي ووالده لإجازة نصف العام؟

◀ خَطَطَا لقضاء الإجازة مع أسرة العمِّ عامرٍ بالإسكندرية، ثم الخالِ سامي بالمنيا.

٣ بِمَ تنصحُ زميلَكَ الذي يُريدُ السَّفَرَ إلى مكانٍ جديدٍ؟

◀ أنصحُه بأن يَعْرِفَ أخبارَ الجَوِّ في هذا المكانِ قبلَ السَّفَرِ؛ ليستعدَّ جيدًا.

٤ كيف استفادَ رامي من الخريطة في معرفة حالة الجوّ؟

◀ لاحظَ اختلافَ مَوَاقِعِ الإسكندرية والمنيا من البحر، واستنتجَ تأثيرَ ذلك على حالة الجوّ فيهما.

٥ ما رأيكَ في قرارِ أسرة رامي بعدمِ السَّفَرِ إلى الإسكندرية؟

◀ قرارٌ صحيحٌ؛ لأنَّ الجَوَّ غيرُ مُستَقَرٍّ، والأمطارُ كثيرةٌ، ويصعبُ التَّحْكُمُ في السيَّارة على الطريقِ إلى الإسكندرية.

٦ انْظُرْ إلى خريطةِ مصرَ. واخترْ محافظةً مناسبةً لزيارتها في فصلِ الشتاءِ.

◀ سأختارُ محافظةً أسوانَ في جنوبِ مصرَ؛ لأنَّ الجَوَّ دافئٌ في الشتاءِ، ويمكنُ الاستمتاعُ بنهرِ النيلِ هناك.



أَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① اسْتَيْقَظَ رَامِي مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيَسَافِرُ إِلَى ( الْأَنْصَر - الإسكندرية - القاهرة ).
- ② أَجَلَ الْأَبُ السَّفَرَ إِلَى الإسكندرية؛ بِسَبَبِ ( مَنَى نُؤُوبٌ - نَعْلِلُ نِيَّارِد - خَالَهُ الْجَو ).
- ③ اسْتَحْدَمَ رَامِي ( نَحْرَفَةُ - نَبِيف - نَمِيسَلَة )؛ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ.
- ④ تَقَعُ الْقَاهِرَةُ ( سَمَن - سَن - مَنِيَت ) الْمَنِيَا وَالْإِسْكَندَرِيَّةَ.
- ⑤ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْنًا كُلَّمَا اقْتَرَبَتِ الْمُحَافَظَةُ مِنْ ( نَحْر - نَحْرِب - نَسِي ).
- ⑥ عِنْدَمَا نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ ( نَحْر - نَحْرِب - نَسِي ).

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① الْجَوُّ دَافِيٌّ وَمُشْمِسٌ فِي الْقَاهِرَةِ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ. ( )
- ② عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ غَيْرَ مُسْتَقَرٍّ يَسْهُلُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ. ( )
- ③ عِنْدَمَا نُسَافِرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْمَنِيَا نَتَحَرَّكُ بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النَّيْلِ. ( )
- ④ سَتَنْتَهِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْأُسْرَةَ. ( )

ج اكْمِلْ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: ( شَمَالٍ - بَارِدٌ وَمُمَطِّرٌ - جَنُوبٌ - دِفْنًا ):

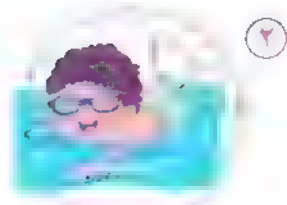
- ① تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمَنِيَا فِي مِصْرَ، وَتُطِلُّ عَلَى النَّيْلِ.
- ② تَقَعُ مُحَافَظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَتُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ.
- ③ الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ.
- ④ الْجَوُّ فِي الْمَنِيَا أَكْثَرَ مِنْ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ.

نشاط (أ ← ج): تُلَخِّصُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ أَهَمَّ مَا جَاءَ فِي الْقِصَّةِ، وَإِجَابَةُ طِفْلِكَ عَنْهَا بِنَجَاحٍ تُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِدْعَاءِ وَتَحْلِيلِ مَا سَمِعَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.



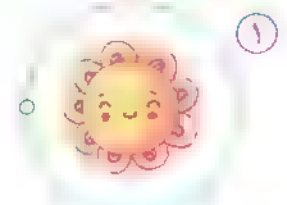


صلِّ كُلَّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْجَوِّ بِالرَّمَزِ وَالْمَلَابِيسِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:



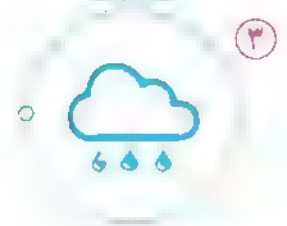
٢

بَارِدٌ مُمَطِّرٌ



١

حَارٌّ مُشْمِسٌ



٣



٤

أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:



تُطِلُّ عَلَى النَّيْلِ

جَنُوبًا

جَوُّهَا حَارٌّ جَافٌ صَيْفًا

مُحَافَظَةٌ

تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ

جَوُّهَا بَارِدٌ مُمَطِّرٌ شِتَاءً

فِي مِصْرَ

شَمَالًا

الْمَنِيَا

الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ



فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (د): يتعرّف طفلك بعض الرموز المعبرة عن حالة الجو، ويدرك كيف تؤثر في ملابسنا والنشاطات التي نقوم بها.

نشاط (هـ): يميّز طفلك التشابهات والاختلافات بين محافظتي المنيا والإسكندرية.

نشاط (و): يفكر طفلك فيما سمع بالقصة عن أحوال الجو المختلفة، ويتدرّب على استخدام الرسوم التوضيحية: لتنظيم الكتابة.





## وتعلم

## لاحظ

أكمل الناقص من حروف الكلمات التي سمعتها بالقصة، ثم ضعها في جملة من عندك:

مَ س

١ خريطة:

ش ا

٢ مشمس:

م

٣ محافضة:

خ ه

٤ شمال:

ب صنف الكلمات التي سمعتها بالقصة في الجدول، كالمثال:

شديدة برودة رياح أمطار جنوب طريق

مدّ بالواو		مدّ بالياء		مدّ بالألف	
الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

ج لَوْنٌ • لِلْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ• لِلْفِعْلِ الْمَضَارِعِ:

يسكن عمي في محافضة أسيوط. زارت سارة الأهرامات.

شاهدت النيل من نافذة حجرتي. أقرأ كتاباً شيقاً عن محافظات مصر.

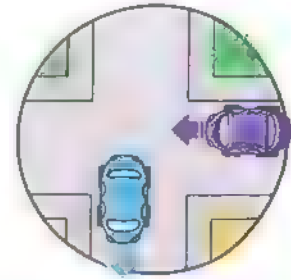
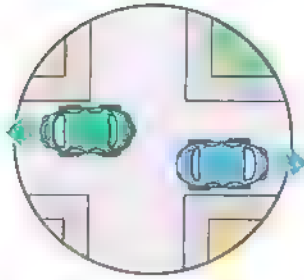
نشاط (أ): يحلّل طفلك كلمات القصة إلى أصوات، ويستخدمها في بناء جمل مفيدة من إنشائه  
نشاط (ب): يصنّف طفلك الكلمات حسب نوع المد في كل منها، ويميّز الحرف الممدود في كل كلمة.  
نشاط (ج): يميّز طفلك الفرق بين الأفعال الماضية والأفعال المضارعة.



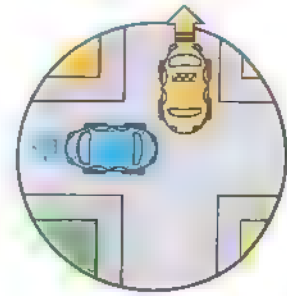
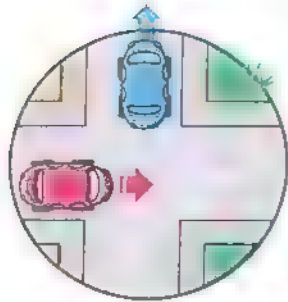
## أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

- | مَنْ | أَيْنَ                             | مَتَى                                                          | مَاذَا |
|------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
| ١    | يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا؟        | • يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ.                    |        |
| ٢    | سَيَسَافِرُ مَعَكَ؟                | • سَيَسَافِرُ مَعِيَ أَبِي وَأُمِّي.                           |        |
| ٣    | نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ؟ | • نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ. |        |
| ٤    | تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ؟    | • تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.           |        |

## أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ اتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السَّيَّارَاتِ حَسَبَ اللَّوْنِ، كَالْمِثَالِ:



١ الغرب ● الجنوب ●



٢ ● ٣ ● ٤ ●

## أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ١ مُسَد / تَ / قِرْ / نْ    | ٢ بُ / رُو / دَ / ةٌ           |
| ٣ اذْ / خَ / رِبْ / طَ / لَ | ٤ يَ / تَ / حَسَدَ / سَدَ / نْ |

نشاط (د): يُظْهِرُ طِفْلَكَ فَهْمَهُ لِمَا تَعَلَّمَ مِنْ مَهَارَاتِ لُغَوِيَّةٍ (أَسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ وَأَدَوَاتِهِ).

نشاط (هـ): يُؤَكِّدُ طِفْلَكَ قُدْرَتَهُ عَلَى تَمْيِيزِ اتِّجَاهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ (الشَّرْقُ - الْغَرْبُ - الشَّمَالُ - الْجَنُوبُ).

نشاط (و): يَسْتَخْدِمُ طِفْلَكَ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ فِي تَكْوِينِ كَلِمَاتٍ دَرَسَهَا.





## إِجَارَةٌ نَصْفِ الْعَامِ

لِلْمُحَافَظَةِ

(نصرا لاسماع صحنه ٢٨٢)

**أ** اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ كُلُّ مُحَافَظَاتٍ مُضَرِّ مُتَشَابِهَةٌ فِي الصِّفَاتِ وَالْأَثَارِ. ( )
- ٢ تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بِمَعَابِدِهَا الْجَمِيلَةِ وَنَهْرِ النَّيْلِ. ( )
- ٣ تَتَمَتَّعُ مُحَافَظَةُ مَظْرُوحَ بِشَوَاطِئِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَالْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ. ( )

**ب** تَأَمَّلِ الْخَرِيطَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ، كَالْمِثَالِ:



- ١ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ ..... مُحَافَظَةِ الْمَنِيَا.
- ٢ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمَنِيَا ..... مُحَافَظَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.
- ٣ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ..... مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ.
- ٤ تدلُّ كَلِمَةُ (مُحَافَظَةُ) عَلَى: .. (اسْمُ طَعَامٍ - اسْمُ مَكَانٍ - اسْمِ إِنْسَانٍ)

**ج** ضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ، كَالْمِثَالِ:

...مد بالالف...

.....

.....

.....

١ خَطَّطَ الْأَبُ لِرَحْلَةٍ نِصْفِ الْعَامِ.

٢ جَهَّزْتُ حَقِيبَةَ السَّفَرِ مُبَكَّرًا.

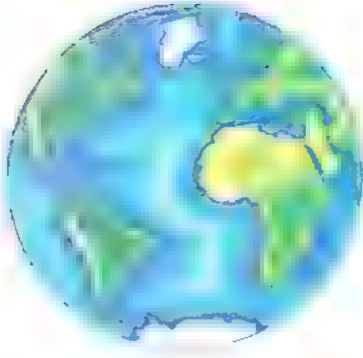
٣ يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا صَنِيفًا.

٤ اسْتَحْدَمْتُ الْخَرِيطَةَ لِأَعْرِفَ مَوْقِعَ الرِّحْلَةِ.



## النفس

لا حظ كوكب الأرض، وعبر عما ترى به من ألوان:



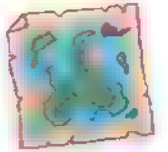
## قرا واطلع

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

صفات المحبة مكان تعرض فيه المنتجات الحزن رسم يوضح معالم منطقة

رسم يوضح معالم منطقة

١) تستخدم الخريطة؛ لتحديد الأماكن.



٢) شعرت بالأسف لسفري والدي.



٣) التفاح هو فاكهتي المفضلة.



٤) اشتري الكتب من مغرض الكتاب.



٥) اللعان من خصائص الذهب.



نشاط (١): تمهيد وتهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة (ألوان الخريطة ودلالة كل منها)، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# مَعْرِضُ أَحَبِّ بَلَدِي



١ أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أَحَبِّ بَلَدِي.

٢ عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمَفْضَلَيْنِ: الْوَرْدِيَّ وَالْبَنَفْسَجِيَّ. قَالَتْ فَرَحُ: «أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟».

٣ ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَلْوَانُ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانُ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ».



٤ قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ: «وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ تَجِدَ حَلًّا».



قَالَتِ الْأُمُّ: «أَحْضِرِي - يَا فَرْحُ - اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ  
لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ  
الزَّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخَرَاءِ».

٤



٧ شَكَرَتْ فَرْحُ أُمَّهَا، وَقَالَتْ:  
«الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا  
لِلْمُشْكَلَةِ».

٦ هَيَّا نَرْسُمُ خَرِيطَةً  
أُخْرَى؛ لِنَقُومِي  
بِتَلْوِينِهَا.





## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَعْطَيْتُ	قَدَّمْتُ	رَجَعْتُ	عَادْتُ	المُفَضِّلِينَ	المُحِبِّينَ
مُحَدَّدَةٌ	مُعَيَّنَةٌ	تُعَبِّرُ عَنْ	تَدُلُّ عَلَى	خَصَائِصُ	صِفَاتُ
بِأَسْفٍ	يَحْزَنُ	أَعْلَمُ	أَعْرِفُ	أَحْضِرِي	هَاتِي
الْمَنَاطِقُ	الْأَمَاكِنُ	مُعْرِضُ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنتَجَاتُ		
هَيَّا	تَعَالَى	خَرِيطَةٌ	رِسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنتَقَةٍ		

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ	الْمُفَضِّلَةُ	الْمَكْرُوهَةُ	صَحِجْتُ	بَكَتْ
بِأَسْفٍ	يَفْرَحُ	أَعْلَمُ	أَجْهَلُ	وَجَدْنَا	فَقَدْنَا

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	مُعْرِضُ	مَعَارِضُ
يَنْتِ	يُبُوتُ	أُمٌّ	أُمّهَاتُ	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ
حَلٌّ	حُلُولُ	الصَّخْرَاءُ	الصَّخَارَى	الْمُشْكِلَةُ	الْمُشْكِلَاتُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّلَامِيذُ	التَّلَامِيذُ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	خَصَائِصُ	خَصِيصَةٌ
الْبَحَارُ	الْبَحْرُ	الْأَنْهَارُ	النَّهْرُ	الْمَنَاطِقُ	الْمِنتَقَةُ



## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① ماذا أعطت المعلمة التلاميذ؟

◀ أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر.

② ما اللوان اللذان لَوْنَت بهما فرح الخريطة؟

◀ لَوْنَت فرح الخريطة باللونين: الوردِي، والبنفسجِي.

الفهم

③ لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين الخريطة؟

◀ طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين الخريطة؛ لعرضها في معرض (أحب بلدي).

④ ما الخطأ الذي وقعت فيه فرح؟

◀ أنها لَوْنَت الخريطة باللونين المُفضَّلَيْن لها، وليس بالألوان التي تُعبِّر عن خصائص المكان.

التطبيق

⑤ بماذا تلوّن البحر الأحمر على الخريطة؟

◀ ألَوْنُ البحر الأحمر على الخريطة باللون الأزرق.

⑥ بم تميّز ألوان الخريطة؟

◀ ألوان الخريطة محددة، وتُعبِّر عن خصائص الأماكن الطبيعية.

التحليل

⑦ كيف تُعبِّر ألوان الخريطة عن خصائص الأماكن؟

◀ البحار تلوّن في الخريطة باللون الأزرق، والمزارع بالأخضر، والصحاري بالأصفر.

⑧ كيف حلّت الأم مشكلة تلوين فرح للخريطة بلونيهما المُفضَّلَيْن؟

◀ أعادت الأم رسم خريطة مصر من جديد، وطلبت من فرح تلوينها.

التقييم

⑨ بِمَ تصِف مَوْقف الأم في حلّ المشكلة؟

◀ مَوْقفها إيجابي يُعبِّر عن حبّها لابنتها ومساعدتها لها.

⑩ أيُّهما أفضل في رأيك: ألوان الخريطة الأولى أم ألوان الخريطة الثانية؟ ولماذا؟

◀ ألوان الخريطة الثانية؛ لأنها مُحدّدة، وتدلُّ على خصائص المكان.

الإبداع

⑪ اقترح طريقة أخرى على فرح لتعلّم رسم خريطة مصر.

◀ من الممكن الاطلاع على شبكة المعلومات الدولية، أو الاستعانة بأطلس الخرائط.

⑫ اقترح أنشطة أخرى لمعرض (أحب بلدي).

◀ عرض منتجات يدويّة تُعبِّر عن البيئات المصريّة، أو عرض لوحات لآثار مصريّة.





أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ① طلبت المعلمة من التلاميذ ( رسم - تلوين - لونه ) خريطة مصر.
- ② ستعرض فرح خريطة مصر في معرض ( ليلي - حشوي - الحشوي ).
- ③ في البداية لونت فرح الخريطة باللونين ( الأزرق - الأخضر - الأصفر ).
- ④ الأم ( سعيدة - حزينة - غاضبة ) فرح عندما لونت الخريطة بألوانها المفضلة.
- ⑤ نلون البحار والأنهار في الخريطة باللون ( الأخضر - الأزرق - الأصفر ).

**ج** ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ① جلست الأم مع فرح عندما لونت الخريطة في المرة الأولى. ( )
- ② ألوان الخريطة تُعبّر عن خصائص المكان. ( )
- ③ اكتشفت فرح بنفسها الألوان الصحيحة للخريطة. ( )
- ④ أم فرح تُجيد رسم الخرائط. ( )

**د** صل الأماكن باللون المعبر عنها على الخريطة:

لونها أخضر

لونها أصفر

لونها أزرق

البحار والأنهار

المناطق الزراعية

الصحراء

■ أجب:

- ① لماذا توجد ألوان محددة للخريطة؟
- ② ابحث في الإنترنت عما يعبر عنه اللون البني في الخريطة، واكتبه.

الأنشطة (٢ ب - د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة.. تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة المفردات

اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المعنى الصَّحِيحَ:

المُلوّنة

المُحبّبة

المُصوَّرة

الخوف

النَّدَم

الحُزن

صِفَات

استِخْدَامَات

أنواع

القِصَّة

الخَريْطة

اللافتة

المُعْرِض

المُصنَّع

المُزرعة

١ أقرأ قصتي المفضّلة قبل النوم.

٢ شعرت بالأسف عندما وصلت متأخرًا.

٣ القوّة من خصائص الحديد.

٤ رسم يوضّح معالم منطقة.

٥ مكان تُعرض فيه المنتجات.

اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة:

(خصائص - الخريطة - بالأسف - معرض - المفضّلة)

١ اشتريت أمي كوفية من المشغولات اليدوية.

٢ من الخشب أنه يطفو فوق سطح الماء.

٣ نزهتي هي الذهاب إلى السيرك.

٤ شعرت الأم عندما مرض ولدها.

٥ يحتاج السائحون إلى لمعرفة الأماكن.



أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

١ لم أكن ..... أن الأرض تدور حول الشمس.

٢ يعيش العُقرب في .....

٣ أهدي إلى أخي علبه .....

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.

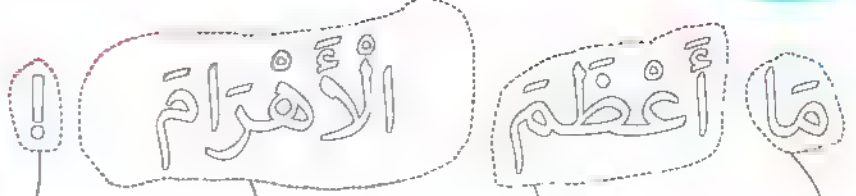
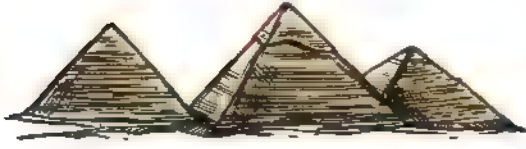
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص؛ بحسب المطلوب لكل جملة.





ألاحظ، ثم لَوْن عناصر أسلوب التعجب:



أداة التعجب. فعل التعجب. المتعجب منه. علامة التعجب.

يقادحبق لثلاثين



أسلوب التعجب: هو أسلوب يعبر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما. ويتكوّن من: (ما + فعل تعجب + متعجب منه + علامة التعجب!).

أبأكمل الناقص في أساليب التعجب الآتية:



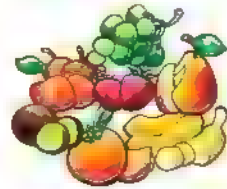
٢ ما ..... الزرافة!



١ ..... أشد الحرارة!



٤ ما أجمل الآثار



٣ ما أحلى .....

نشاط (١٣): وضّح لطفلك أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجب أو نفاجأ من شيء ما. فعندما نقول: (ما أوسع الصحراء!)؛ فإننا نعبر عن تعجبنا من شدة اتساعها، وعندما نكتب: (ما أجمل الزهور!)؛ فمعنى ذلك أننا نراها شديدة الجمال، ونتعجب من جمالها. نشاط (٣ ب): يتعرّف طفلك مكونات أسلوب التعجب (ما + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب «! »).





## نشاط ٤

**أ** اكتب أسلوبَ تعجبٍ لكلِّ جُمْلَةٍ، كالمِثَالِ:

- ١) الأَرَنْبُ سَرِيعٌ. ← ما السَّرعَ لأرانب.
- ٢) النُّجُومُ كَثِيرَةٌ. ←
- ٣) الأَسَدُ قَوِيٌّ. ←
- ٤) الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ. ←

**ب** ضَعْ عَلاَمَةً تَرْقِيمَ مُنَاسِبَةً ( . - ؟ - ! ) فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١) هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ☐
- ٢) مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ الْبَحْرِ ☐
- ٣) بَلَدِي مُضْرِبُهُ مَنَاطِقٌ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ☐
- ٤) مَا أَطْوَلَ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ ☐

**ج** اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ:

١) مَا أَجْمَلَ النَّيْلَ الْعَظِيمَ؟

٢) لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ مُضْرَ.

٣) يَعْيشُ خَالِي فِي جَنُوبِ مُضْرَا!

**د** عَبَّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَلاَمَةِ التَّرْقِيمِ:



- ١) .....
- ٢) .....
- ٣) .....

نشاط (٤أ): يستخدم طفلك أسلوب التعجب؛ ليعبر عن دهشته، ويكمل متبعا المثال.

نشاط (٤ب ← د): تُضَافُ عَلاَمَةُ التَّعْجُبِ (١) إِلَى حَصِيلَةِ طُفْلِكَ. وَمِنْ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ: (.) النُّقْطَةُ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ.

(٢) عَلاَمَةُ الْاِسْتِفْهَامِ فِي نِهَآيَةِ اُسْلُوبِ الْاِسْتِفْهَامِ. (٣) الْفَصْلَةُ وَتُوضَعُ بَيْنَ الْجُمْلِ وَأَجْزَاءِ الْكَلَامِ.





هـ اقرأ الفقرة التالية من قصة «معرض أحب بلدي»، ثم أجب:

«صَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرْحُ)، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

قَالَتْ (فَرْحُ) بِأَسْفٍ: وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا.

قَالَتْ الْأُمُّ: أَحْضِرِي يَا (فَرْحُ) اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّخْرَاءِ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| ① مَعْنَى (يَحْزِنُ): .....               | ② مُضَادٌّ (بَكَتْ): ..                |
| ③ مُفْرَدَ (الْخَرَائِطُ): ..             | ④ جَمْعَ (النَّهْرُ): ..               |
| ⑤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ..    | ⑥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: .. |
| ⑦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .. | ⑧ فِعْلًا مَاضِيًا: ..                 |

◀ صُغِّ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|
| ① كَانَتْ فَرْحُ تَعْرِفُ أَلْوَانَ الْخَرَائِطِ وَدَلَّالَتَهَا. ( )     |
| ② أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ. ( )      |
| ③ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْأَنْهَارِ. ( ) |

9 صلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ:



نَزَلَ

- |                                                   |
|---------------------------------------------------|
| ① حَلَّ التَّلْمِيزُ مَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ. |
| ② حَلَّ أَحْمَدُ صَنِيقًا عَلَى صَدِيقِهِ.        |



أَجَابَ

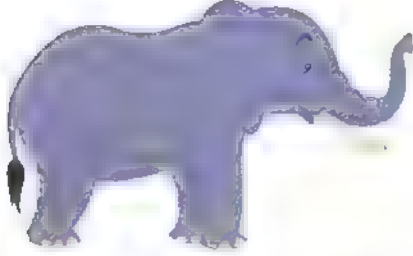
نشاط (هـ): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.  
نشاط (و): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ تُفْهَمُ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.





## شارِكْ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُّبِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:



اكَتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَتَّبِعِ النَّقَاطَ، ثُمَّ اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

هَيَّا نُلَوِّنْ خَرِيطَةَ مِصْرَ.

اكتب ما يوفقك في كل صورة مستخدماً أسلوب التعجب، ثم شارك مع أصدقائك.

- نشاط (أ): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُّبِ، ثُمَّ يُشَارِكُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
- نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (الْمُعْلَمَةُ - أَخْضَرُ - خَرِيطَةٌ - مَغْرَضٌ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- نشاط (ج): يَتَّبِعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُتَقَطَّ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





## مَعْرِضُ أَحِبِّ بِلَادِي

فهم الفقرة

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:



«تَطَوَّرَتِ الْخَرَائِطُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَأَصْبَحَتْ مُتَاحَةً مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقٍ يَعْمَلُ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. عِنْدَمَا تَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ، ثُمَّ تَضْغُطُ عَلَى زِرِّ الْبَحْثِ، تَظْهَرُ لَكَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ، وَلَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ خَصَائِصِ الطَّرِيقِ، وَتُسَاعِدُكَ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ السَّيْرِ؛ لِتَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، إِنَّهُ شَيْءٌ عَجِيبٌ. مَا أَعْظَمَ الْعِلْمَ!».

استخرج من الفقرة ما يلي:

② مُضَادَّ (الْعَوْدَةِ):

① مَعْنَى (صِفَات):

④ جَمَعَ (الطَّرِيق):

③ مُفْرَدَ (الْهَوَاتِف):

⑥ أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

⑤ حَرْفَ جَرٍّ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تَظْهَرُ الْخَرِيطَةُ عَلَى الْهَاتِفِ مِنْ خِلَالِ (خَطْبِي - صَبِي - مَعْرِضٍ صَدْرٍ).

② تُعَبِّرُ الْأَلْوَانُ عَلَى الْخَرَائِطِ عَنِ (نَسَبٍ - خَصَائِصٍ - هَمَلٍ) الطَّرِيقِ.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

① جِبَالٌ عَالِيَةٌ.

(مُتَعَجِّبٌ مِنْهُ)

② مَا أَجْمَلَ.....!

(مَعْنَى: الْمُحِبَّةُ)

③ السَّبَاحَةُ هِيَ الرِّيَاضَةُ..... لِي.

(جَمْعُ: الْمِنْطَقَةِ)

④ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ..... الزَّرَاعِيَّةِ.

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

⑤ مَا أَعْظَمَ الْأَثَارَ الْمُضَرِّيَّةَ ☐



مَعْلَم

فَكَّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةً (✓) عِنْدَ مَصْدَرِ الْمِيَاهِ فِي الْأَمَاكِنِ الصَّخْرَاوِيَّةِ:



الْأَمْطَارُ.



الْأَنْهَارُ.



الْأَبَارُ.

اقْرَأْ وَاکْتَسِفْ

اكتبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

حَفَرَ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ



٢) الْأَرْضُ فِي الْوَادِي صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ.

أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ

جَمِيلَةٌ

تُوجَدُ



١) الْأَبَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ.

حَفَرَ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ.



٤) نَقَعَ مَدْرَسَتِي بِجَوَارِ الْمُسْتَشْفَى.



٣) أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ مُتَعَدِّدَةٌ وَجَدَّانَةٌ.

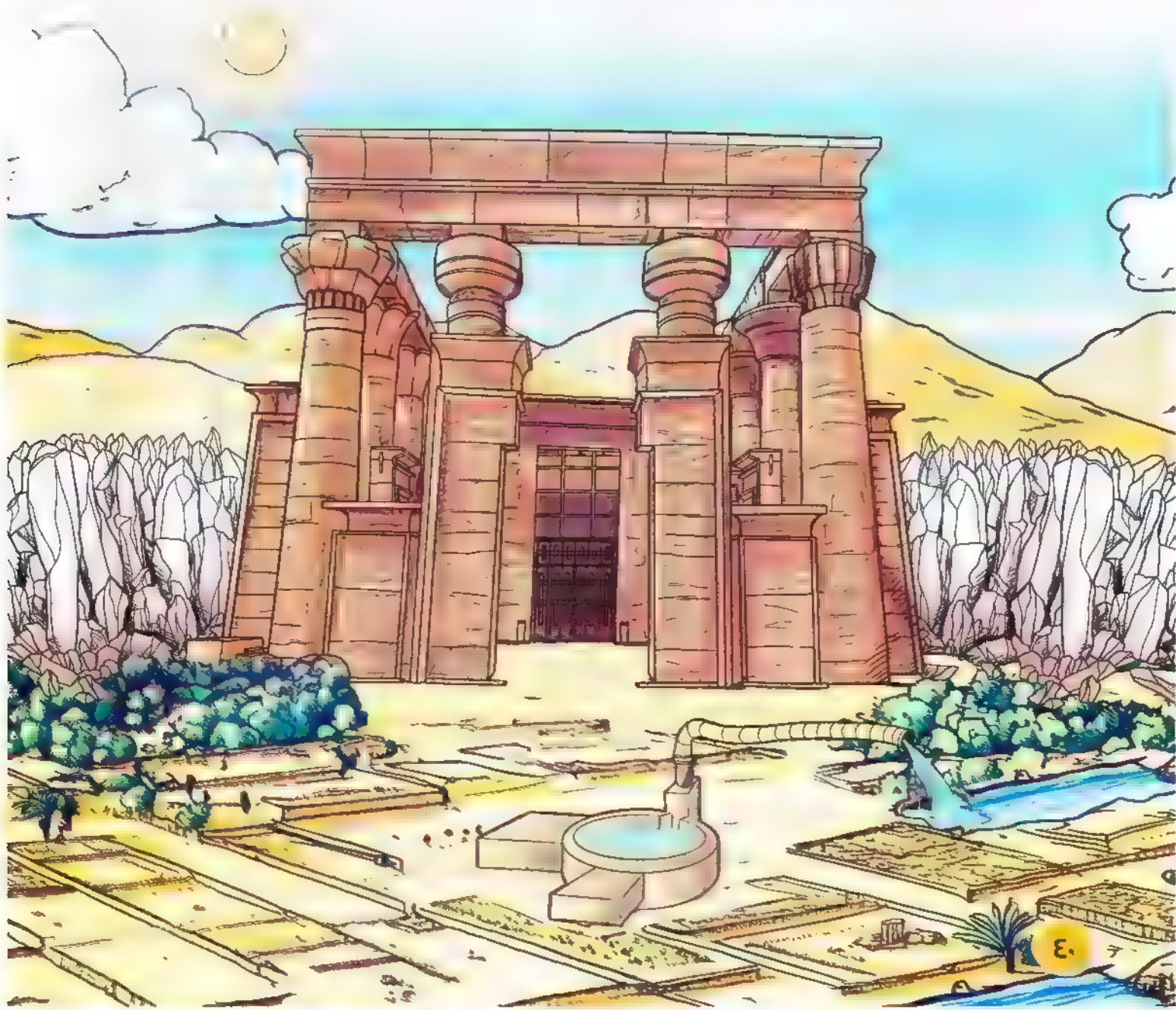
نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بإحدى أفكار النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يُسهّل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# الوادي الجديد

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوْهَا حَارٌّ صَيْفًا، دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ: مَعْبَدِ (هَيْبِس)، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ، مِثْلَ: جَبَلِ (الْكْرِيسْتَال).. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيدِ)، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ، وَهُوَ مَسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ.





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَنَزَّلُ	تَسْقُطُ	سَاحِنٌ	حَارٌ	تُوجَدُ	تَقَعُ
جَمِيلَةٌ	جَذَابَةٌ	أَشْيَاءٌ قَدِيمَةٌ قِيَمَةٌ	آثَارٌ	قَلِيلًا	نَادِرًا
أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ			الْوَادِي	صَارَ	أَصْبَحَ
حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ			الْأَبَارُ	مِنْطَقَةٌ	مِسَاحَةٌ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْجَدِيدُ	الْقَدِيمُ	غَرْبٌ	شَرْقٌ	الْغَرْيَّةُ	الشَّرْقِيَّةُ
حَارٌ	بَارِدٌ	صَيْفًا	شِتَاءً	دَافِئٌ	بَارِدٌ
تَسْقُطُ	تَرْتَفِعُ	نَادِرًا	كَثِيرًا	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ
جَذَابَةٌ	مُنْفَرَّةٌ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	النَّاعِمَةُ	الْخَشِينَةُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	الْوَادِي	الْأَوْدِيَّةُ / الْوُدَيَانِ	الصَّخْرَاءُ	الصَّخَارَى
مَعْبَدٌ	مَعَابِدٌ	جَبَلٌ	جِبَالٌ	مِسَاحَةٌ	مِسَاحَاتٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَمْطَارٌ	مَطَرٌ	آثَارٌ	أَثَرٌ	أَمَاكِنٌ	مَكَانٌ
مِيَاهٌ	مَاءٌ	آبَارٌ	بُئْرٌ	رِمَالٌ	رَمْلٌ



## هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

① أين تقع محافظة الوادي الجديد؟

◀ تقع محافظة الوادي الجديد غرب مصر بالصحراء الغربية.

② بم تصفُ الجوَّ في محافظة الوادي الجديد؟

◀ الجوُّ في محافظة الوادي الجديد: حارٌّ صيفًا، دافئٌ شتاءً.

③ ما المَصْدَرُ الأساسي للمياه العذبة في الوادي الجديد؟

◀ مياه الآبار التي تُستخدم في الشرب والزراعة.

④ ماذا تعرفُ عن بحر الرمال العظيم؟

◀ هو مساحةٌ كبيرةٌ جدًا من الرمال الناعمة.

الفهم

⑤ ما المعالم التي تقترحُها لمن يزورُ محافظة الوادي الجديد؟

◀ اقترحُ له زيارةً معبد (هيبس) وجبل الكريستال.

⑥ إذا أُرِدَتْ زيارة الوادي الجديد، فما الوقتُ المناسبُ للزيارة؟

◀ الوقتُ المناسبُ لزيارة الوادي الجديد هو الشتاء؛ لأنَّ الجوَّ في الشتاء دافئٌ.

التطبيق

⑦ لماذا تعتمدُ محافظة الوادي الجديد في الزراعة على مياه الآبار؟

◀ لأنَّها تقعُ في الصحراء الغربية، ولا تسقطُ عليها الأمطار إلا نادرًا.

⑧ ما الدليلُ على أنَّ المصريين القدماء عاشوا قديمًا في الوادي الجديد؟

◀ الدليلُ على ذلك وجودُ آثارٍ كثيرةٍ في الوادي الجديد، مثل: معبد (هيبس).

التحليل

⑨ ماذا يحدث لو سقطت الأمطار بغزارة على محافظة الوادي الجديد طوال العام؟

◀ ستتحول الصحراء إلى جنات وحدائق خضراء.

⑩ لماذا يسكن المصريون الوادي الجديد رغم بُعده عن نهر النيل وفئة الأمطار؟

◀ لوجود الآبار التي اعتمدوا عليها في زراعة الأراضي.

التقييم

⑪ كيف يمكنُ الاستفادة من بحر الرمال العظيم؟

◀ يمكنُ الاستفادة من رماله الناعمة في الصناعات المختلفة، مثل: صناعة الزجاج.

⑫ اكتب بعضَ الاقتراحات لتطوير محافظة الوادي الجديد.

◀ استخدام الأجهزة الحديثة لاستخراج مياه الآبار، وإعداد برامج سياحية لجذب السياح إليها.

الإبداع





أنشطة  
الفهم القرائي

**سؤال** اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١. تقع محافظة الوادي الجديد في (صحراء الشرقية - صحراء نجران - سيناء).
٢. الجو بمحافظة الوادي الجديد (بارد - حار - ممطر).
٣. يكون الجو في الوادي الجديد دافئاً (صيف - شتاء - ربيع).
٤. تسقط الأمطار (بستمرار - كثير - نادراً) على الوادي الجديد.
٥. تعتمد الزراعة في الوادي الجديد على مياه (النهر - البحر - المطر).

**ملاحظة** ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

١. تقع محافظة الوادي الجديد بعيداً عن نهر النيل. ( )
٢. الجو في الوادي الجديد حار دائماً. ( )
٣. لا يوجد سكان بالوادي الجديد. ( )
٤. يمكن القيام برحلات سياحية إلى الوادي الجديد. ( )

**ملاحظة** فكر، ثم أكمل المخطط بالكلمات الآتية (الكريستان - هيبس - الآثار - الرمال الأعظم):



• ماذا كان سيحدث لو لم توجد آبار بالوادي الجديد؟

• ابحث في شبكة الإنترنت عن سبب تسمية جبل (الكريستان) بهذا الاسم.

الأنشطة (٢ ب - د): اقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة... تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة المفردات

صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ. ○ أرضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ ○
- ② سَأَرْتَنِي الْيَوْمَ ثَوْبًا بِالْوَانِ جَذَابَةٍ. ○ أشياءٌ قَدِيمَةٌ قِيَمَةٌ ○
- ③ الْأَبَارُ هِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ بِالصَّحَرَاءِ. ○ تُوجَدُ ○
- ④ وَادِي النَّيْلِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَمَاكِنِ لِلزَّرَاعَةِ. ○ جَمِيلَةٌ ○
- ⑤ الْمُتَحَفُّ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَثَارِ. ○ حُفْرٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ ○

اقرأ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْأَثَارِ - وَادِي - تَقَعُ - جَذَابَةٍ - الْأَبَارِ):

» وَاحَةٌ سَيُوءَةٌ فِي الصَّحَرَاءِ الْغَرِيبَةِ، وَتَعْدُ أَبْعَدَ الْوَاحَاتِ عَنِ النَّيْلِ، يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ ..... الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا السُّكَّانُ فِي الشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ، تَشْتَهَرُ بِالْكَثِيرِ مِنْ ..... مِثْلَ: مَعْبَدِ آمُونٍ، وَبِهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَصُمُّ زُهُورًا، لَهَا أَشْكَالٌ .....».

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① أَتَنَاوَلُ الْحَلْوَى ..... لِأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي. (مَعْنَى: قَلِيلًا)
- ② تَتَمَيَّزُ بَشَرَةُ الْأَطْفَالِ بِأَنَّهَا ..... (مُضَادٌّ: خَشِنَةٌ)
- ③ زُرْتُ ..... أَبِي سِمْبِلَ بِأَسْوَانَ. (مُفْرَدٌ: مَعَابِدُ)
- ④ حَجَرُ رَشِيدٍ مِنَ ..... الْفِرْعَوْنِيَّةِ. (جَمْعٌ: الْأَثَرِ)

نشاط (٢٢): يستنتج تطلُّك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْلِ.  
نشاط (٢٣): يستخدم تطلُّك مفردات النَّصِّ؛ لِيُكْمِلَ الْفِقْرَةَ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.  
نشاط (٢٤): يُكْمِلُ تطلُّك الجُمْلِ بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جُمْلَةٍ.





## ٣ الجمع والمفرد

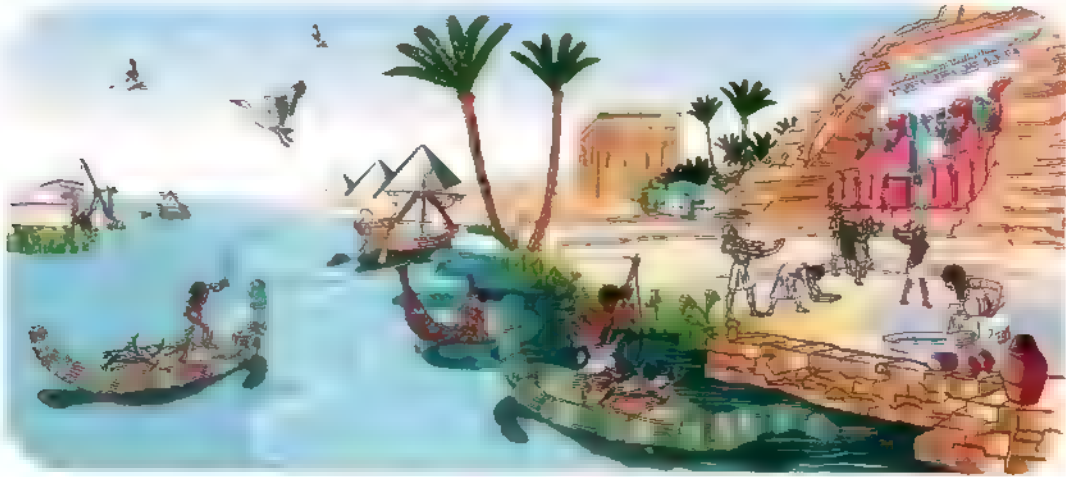
**أ** اقرأ، ولاحظ المفرد والجمع في الكلمات الآتية:



### نشاط ٣: ما سبق

المفرد: هو ما دلَّ على شيءٍ واحدٍ، مثل: جبل، شجرة.  
الجمع: هو ما دلَّ على ثلاثة فأكثر، مثل: جبال، أشجار.

**ب** لاحظ كيف كانت حياة المصريين قديماً، ثم أكمل كالمثال:



نحلة	قارب	أثر	هرم	المفرد
طيور	معابد	آثار	أهرامات	الجمع

نشاط (٣، ب): يتذكّر طفلك من خلال هذه الأنشطة أن المفرد هو ما دلَّ على شيء واحد، بينما يدلّ الجمع على ثلاثة فأكثر. يهتم هذا النصّ بتقديم «المفرد والجمع» في أشكال جديدة؛ حيث وردت به مفردات بصيغة الجمع (أمطار - آثار - أماكن - آبار)، وأخرى بصيغة المفرد (معبد - جبل - بحر).





## تَرْجُمَا بِحَسَبِ

**أ** اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمُفْرَدَ - الْجَمْعَ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① اشْتَرَى لِي أَبِي (كِتَابٌ - كُتُبٌ) مُفِيدًا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
- ② كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنْ (نَشِيجٍ - نَشَايَاحٍ) يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَا الْأَنْبَارِ.
- ③ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ مَجْمُوعَةً مِنْ (نَاسٍ - تَلَامِيذٍ).
- ④ جَلَسَ الْجُمْهُورُ عَلَى (مُسْتَعْدٍ - مُتَعَبٍ)، وَشَاهَدُوا الْمَسْرَحِيَّةَ.
- ⑤ رَأَيْتُ عَدَدًا مِنْ (نَاسٍ - أَنْبَارٍ) فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ.

**ب** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ جَمْعًا، وَهَاتِ مُفْرَدَهَا:

«ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، وَهُنَاكَ أَقَامُوا فِي الْخِيَامِ، وَشَرَبُوا مِنْ مِيَاهِ الْأَنْبَارِ، وَاشْتَرَوْا السَّجَادَ الْمُلَوَّنَ مِنَ السُّكَّانِ. وَفِي نِهَآيَةِ الرَّحْلَةِ رَكَبُوا الْجِمَالَ، وَزَارُوا بَحْرَ الرَّمَالِ الْعَظِيمِ».

					الْجَمْعُ
					الْمُفْرَدُ

**ج** حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ① هَذَا مَعْبَدٌ قَدِيمٌ.
- ② هَذَا مُصْبَاحٌ جَدِيدٌ.
- ③ هَذَا وَلَدٌ ذَكِيٌّ.

نشاط (أ، ب): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى الْإِسْتِخْدَامِ الصَّحِيحِ لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ؛ وَفَقًّا لِمَا يَفْهَمُهُ مِنْ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

نشاط (ج): يُحَوِّلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَيُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ: (إِسْتِخْدَامَ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هَذِهِ» مَعَ جَمْعٍ

غَيْرِ الْعَاقِلِ، وَإِسْتِخْدَامَ اسْمِ الْإِشَارَةِ «هَؤُلَاءِ» مَعَ جَمْعِ الْعَاقِلِ).





اقرأ نص «نوى نحمد»:

«تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّخْرَاءِ الْغَرْيَّةِ، وَجَوْهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِيٌّ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ مَعْبَدِ هَيْبَسَ، وَأَمَاكِنُ جَذَابَةٍ، مِثْلَ جَبَلِ الْكْرِيسْتَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرَّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مَسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا مِنَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ».

استخرج من النص ما يلي:

١ مَعْنَى (قَلِيلًا): ..... ٢ مُضَادَّ (الْقَدِيمِ):

٣ مُفْرَدَ (الصَّخْرَى): ..... ٤ جَمْعَ (مَطَر):

٥ حَرْفَ عَظْفٍ: ..... ٦ فِعْلًا مَاضِيًّا:

٧ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ..... ٨ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مِنْ أَهَمِّ آثَارِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (الْأَهْرَامَاتُ - مَعْبَدُ هَيْبَسَ - مَعْبَدُ الْكَرْنَلِكِ).

٢ يَغْتَمِدُ الْوَادِي الْجَدِيدُ عَلَى مِيَاهِ الْأَبَارِ بِسَبَبِ نُذْرَةِ (الرِّيَّاحِ - الرَّمَالِ - الْمِيَاهِ).

أجب:

١ حَلَّلْ كَلِمَةَ (الْوَادِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ.

٢ أَدْمِجْ: (مِ / سَا / حَ / ة):

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ السَّائِحُ مَسْرُورٌ. (حَوِّلْ إِلَى جَمْعٍ)

٢ الْأَبَارُ عَمِيقَةٌ. (حَوِّلْ إِلَى الْمُفْرَدِ)

٣ ... يُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟ - بَحْرُ الرَّمَالِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤ تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. (كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

نشاط (٤د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.

نشاط (٤هـ): يُكْمِلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

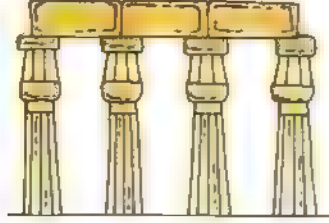




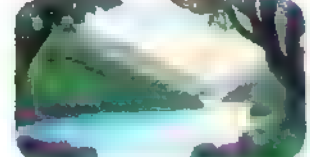
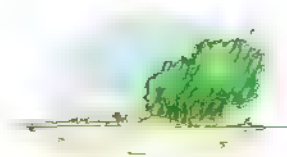
## شارك

٥

**أ** صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا صِيغَةَ الْجَمْعِ، ثُمَّ شَارِكْ:



**ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَّبِعِ النُّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ آثَارَ مِصْرَ!

نشاط (٥ أ): يستخدم طفلك صيغة الجمع (رمال - أعمدة - اثار) في التعبير عن كل صورة بجملة صحيحة من إنشائه.  
نشاط (٥ ب): مفردات الإماء (وادي - أمطار - جبال - مغيد). يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.  
نشاط (٥ ج): يتتبع طفلك النموذج المنقّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.





## الوادي الجديد

## فهم

### القراءة المتحررة

### أقرأ الفقرة التالية:

«يَقَعُ وَادِي (الْحِيتَانِ) بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ، وَسُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمِ؛ لِاِكْتِشَافِ عَشْرَةِ هَيَاكِلَ كَامِلَةٍ لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَتَمَّ الْإِخْتِفَاطُ بِهَا فِي الْمُتَحَفِ الْمَفْتُوحِ؛ حَيْثُ يُسَمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِرُؤْيَيْهَا دُونَ لَمْسِهَا. يُعَدُّ وَادِي (الْحِيتَانِ) مِنَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ الْجَذَابَةِ بِمِصْرَ، وَيَزُورُهُ الْكَثِيرُ مِنَ السَّائِحِينَ طَوَالَ الْعَامِ».

### استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (الْجَمِيلَةِ):

② مُضَادُّ (الْمُغْلَقِ):

③ مُفْرَدَ (مُحَافَظَاتِ):

④ جَمْعَ (الْحُوتِ):

⑤ حَرْفَ جَرٍّ:

⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا:

### ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

① سُمِّيَ وَادِي الْحِيتَانِ بِهَذَا الْإِسْمِ لِاِكْتِشَافِ هَيَاكِلِ حِيتَانٍ فِيهِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ. ( )

② يُسَمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِلَمْسِ هَيَاكِلِ الْحِيتَانِ وَالتَّصْوِيرِ مَعَهَا. ( )

### اجعل الجملتين الآتيتين للجمع:

① السَّائِحُ مُعْجَبٌ بِالْأَثَارِ.

② الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ هَادٍ.

### بأكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① يَقَعُ وَادِي (الْحِيتَانِ) ؟ - يَقَعُ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ. (أداة استفهام)

② ارْتَدَيْتُ مِعْطَفِي؛ لِأَنَّ الْجَوَّ ..... الْيَوْمَ. (مضاد: حار)

③ أُحِبُّ ..... السِّيَاحِيَّةَ وَالْأَثَرِيَّةَ. (جمع: المكان)



الْفَرْقُ

صِلْ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ:



النَّقْلُ

صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

الصَّيْدُ

الشُّرْبُ

الزَّرَاعَةُ

الْمُرَافَعَةُ

اكَتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

الْإِنْسَانُ

أَسْفَلَ

الطَّيْنُ

جَانِبِ



٢) مَا أَجْمَلَ النَّخِيلَ عَلَى شَطِّ النَّيْلِ!

١) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ.



٤) خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ؛ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ.

٣) تُصْنَعُ أَوَانِي الْفَخَّارِ مِنَ الطِّمْيِ.

نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بالفكرة الأساسية للنشيد.  
نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّلُ عليه قراءة وفهم النشيد، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# نِيل مِصْر

النَّيْلُ فِي مِصْرَ  
فِي قَاعِهِ طَمَيٌّ  
فِي شَطِّهِ زَرْعٌ  
أَحْفَظُهُ يَا رَبِّي  
مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرُ  
يَجْرِي بِهِ الْخَيْرُ  
مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ  
يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

## شَرْحُ أَبْيَاتِ النِّشِيدِ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ نَيْلِ مِصْرَ فَيَقُولُ:
- إِنَّ نَيْلَ مِصْرَ يَظْهَرُ فَوْقَهُ الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.
- يُوجَدُ فِي أَسْفَلِهِ طِينٌ يَأْتِي مَعَ الْمِيَاهِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْخَيْرَ.
- عَلَى جَانِبَيْهِ زَرْعٌ وَأَشْجَارٌ مَلِيئَةٌ بِالثَّمَارِ.
- وَأَخِيرًا يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ (تَعَالَى) أَنْ يَحْفَظَ النَّيْلَ الَّذِي يَفْرَحُ بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرف شرح الأبيات بطريقة مبسطة.



## مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

فَوْقَهُ	أَعْلَاهُ	قَاعٌ	أَسْفَلَ	طَمِي	طِين
يَجْرِي	يَأْتِي وَيَجِيءُ	شَطْ	جَانِبُ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ	البَشَرُ	الْإِنْسَانُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

قَاعٌ	سَطَحٌ	يَجْرِي	يَقِفُ	احْفَظْ	ضَيِّعْ
الْأَرْضُ	الْأَرَاظِي	بَلَدٌ	بِلَادٌ	جَدَّ	أَجْدَادُ

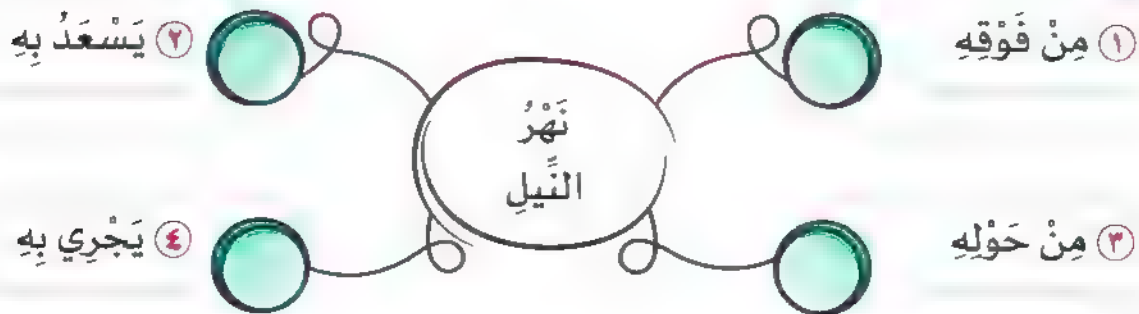
• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ تتحدّثُ الأبياتُ عن (مصر - مصر - مصر - مصر).
- ٢ يوجدُ على شاطئِ النيلِ (ع - سمك - فهد).
- ٣ يوجدُ في قاعِ النيلِ (قمر - ثمر - طمي).
- ٤ يحملُ نهرُ النيلِ لمصرَ (مصر - مصر - مصر).

**ج** أكمل بإحدى الكلمات الآتية: (البشر - الخبز - القمر - الثمر):



نشاط (٢، ج): يقرأ تفلّك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعدة.. تلخّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النشيد، وإجابة تفلّك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





## د اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المَعْنَى الصَّحِيحَ:

١ تَكُونَتِ الْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ فِي الدَّلْتَا مِنْ **طَمِي** النَّيْلِ.

٢ أَلْعَبُ بِالرَّمَالِ عَلَى **شَطِّ** الْبَحْرِ.

٣ مَا أَجْمَلَ أَنْ يَتَّصِفَ **الْبَشَرُ** بِالرَّحْمَةِ!

٤ تُوْجِدُ آثَارَ غَارِقَةٍ فِي **قَاعِ** الْبَحْرِ.

٥ أَحِبُّ مِنَ **الثَّمَرِ** الْمَانِجُو وَالتُّفَاحِ.

رَمَلٍ	طِينٍ	وَرْدٍ
جَانِبٍ	سَطْحٍ	قَاعٍ
الْحَيَوَانَاتُ	الطُّيُورُ	الْإِنْسَانُ
جَانِبٍ	أَعْلَى	أَسْفَلَ
الرُّهُورِ	الفَوَاكِه	الصُّوَرِ



## ه اقرأ، وأكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَطَّ - قَاعٍ - الطَّمِي - الْبَشَر - يَحْفَظَ):

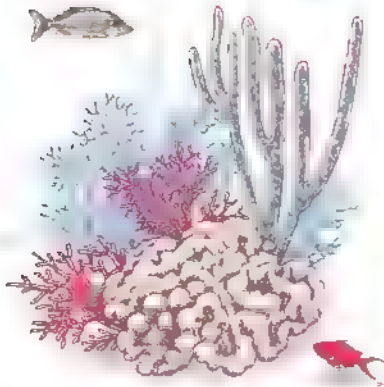
١ تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ قَنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي مِنَ

٢ نُرْهَتِي الْمَفْضَلَةُ هِيَ السَّيْرُ عَلَى **النَّيْلِ**.

٣ تُوْجِدُ الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ فِي **الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ**.

٤ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَعِيشَ ..... مِنْ دُونِ مَاءٍ.

٥ يَدْعُو الْآبُ أَنْ ..... اللَّهُ أَوْلَادَهُ.



## و اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... النَّاسُ بِقُدُومِ فَضْلِ الرَّيِّعِ. (مَعْنَى: يَفْرَحُ)

٢ أَتَمَنَّى ..... لِأَصْدِقَائِي. (مُضَادُّ: الشَّرِّ)

٣ يَتَمَيَّزُ ..... الْبَحْرِ بِمَطْرُوحِ بَرَمَالِهِ الْبَيْضَاءِ. (مُفْرَدُ: شُطُوط)

٤ يَنْمُو ..... عَلَى الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: الثَّمَرَةِ)

نشاط (د): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمْلِ.  
نشاط (ه): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الجُمْلَ؛ ممَّا يعكس فَهْمَهُ لمعناها.  
نشاط (و): يكمل طفلك الجُمْلَ بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكل جملة.





**أ** اقرأ الكلمات، ولاحظ الحرف الأخير المشترك، ثم أكمل كالمثال:

عَسَلٌ	جَمَلٌ	أَمِيرٌ	صَغِيرٌ
بَصَلٌ	حَمَلٌ	كَبِيرٌ	عَصِيرٌ

**ب** انطق، ولاحظ الإيقاع الموسيقي للكلمات، ثم أكمل:

١

٢

٣

نلاحظ أن:

كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ، وَمُتَشَابِهَةٌ فِي نَهَائِيَّاتِهَا.

**ج** اختر لكل مجموعة الكلمة التي لها النهايات نفسها:

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| (أَغْصَانٌ - قَصِيرٌ - جَمِيلٌ) | ١ أَلْحَانٌ |
| (ضَوْءٌ - شِتَاءٌ - جُرْءٌ)     | ٢ سَمَاءٌ   |
| (صَغِيرٌ - فَطُورٌ - أَزْهَارٌ) | ٣ أَشْجَارٌ |

نشاط (٣، أ، ب): يكتشف تطلُّك أنَّ بعض الكلمات لها نفس الإيقاع الموسيقي، ويتعرَّف مفهوم الوزن. ووضَّح له أهمية ذلك في كتابة الأناشيد والأغاني التي تعتمد على الإيقاع الموسيقي للكلمات وانسجامها؛ ممَّا يجعلها مُحِبَّةً للسمع.

نشاط (٣، ج): يكتشف تطلُّك الوزن في كل مجموعة، ويختار الكلمة التي لها النهايات نفسها.





## نشاط ٤

**أ** لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوِزْنُ نَفْسُهُ، كَالْمِثَالِ:



**ب** اكْمِلِ الْوَصْفَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْإِيقَاعِ الْمَوْسِيقِيِّ لِلْكَلِمَاتِ:

الْعَصَائِرُ

الْأَلْعَابُ

أَصْفَرُ

أَمِيرٌ



١ أَخِي صَغِيرٌ، وَاسْمُهُ .....

٢ لَوْنُ حِذَائِهِ أَحْمَرٌ، وَشَعْرُهُ لَوْنُهُ .....

٣ يُحِبُّ أَكْلَ الْفَطَائِرِ، وَيُحِبُّ شُرْبَ .....

٤ لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْحَابِ، وَيُشَارِكُهُمْ فِي .....



**ج** اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ  
يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

فِي شَطِّهِ رَزْعٌ  
احْفَظْهُ يَا رَبِّي

٢ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ارْفَعُهُ): .....

١ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (دَمْعٌ): .....

٣ كَلِمَتَيْنِ لِهَما نَفْسُ الْوِزْنِ: .....

نشاط (٤): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ، وَيُلَوِّنُهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

نشاط (٥): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ وَزْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ، وَيَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوِزْنِ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ وَإِكْمَالِ الْجُمْلِ.

نشاط (٦): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ.





## الكتاب



أ صف نهر النيل مستخدماً ما يلي:

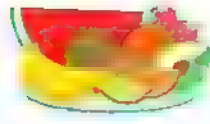


١ أسلوب تعجب:

٢ كلمات لها نفس الوزن: منظر النيل

، وعلى شاطئه

ب اكتب ما يملأ عليك:



ج تتبع النقاط، ثم اكتب بخط النسخ:



نهر النيل هو شريان الحياة.





سؤال مهم

قارن

القراءة المتحررة

أقرأ البيتين التاليين، ثم أجب.

النَّيْلُ عَذْبٌ سَاحِرٌ      وَشَجْطُهُ يَنْمُو الشَّجَرُ  
هَبَّةُ الْإِلَهِ لِمُصْرِنَا      وَبِمَائِهِ يَحْيَا الْبَشَرُ

استخرج من البيتين:

- ① مَعْنَى (جَانِبَ النَّهْرِ): .....
  - ② مَعْنَى (الْإِنْسَان):
  - ③ فِعْلًا مُضَارِعًا:
  - ④ كَيْمَتَيْنِ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ:
- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَتَحَدَّثُ الْأَنْبِيَاءُ عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّيْلِ. ( )
- ② وَهَبَ اللَّهُ نَهْرَ النَّيْلِ لِمُصْرَ. ( )
- ③ نَهْرُ النَّيْلِ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ( )
- أدْهِجْ: ① سَا / حِ / رْ: .....
- ② مِضْ / رِ / نَا:
- حَلَّلْ: ① يَحْيَا: ..... / .....
- ② النَّيْلُ: ..... / .....

ب صل الكلمات المتشابهة في نهايتها:

صَغِيرٌ

لَيْمُونٌ

فَارِسٌ

فَأْسٌ

طُيُورٌ

كَمُونٌ

قُصُورٌ

سَمِيرٌ

حَارِسٌ

كَأْسٌ

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① غَرَقَتِ السَّفِينَةُ فِي ..... الْبَحْرِ.
- ② أَهَالِي قَنَا الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ.
- ③ ..... نَسَعَى إِلَى النَّجَاحِ.
- (مُضَادٌّ: سَطَح)
- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- (ضَمِيرٌ)





## التمثيل الكلي: كتابة وصف مكان

### وصف المكان

نوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بذكر كافة التفاصيل الخاصّة بالمكان؛ بحيث يتخيّل كلُّ مَنْ يقرأ النَّصَّ أنه يَرى المكان بعينيّه من دِقَّة الوُصف.

### عناصر كتابة وصف مكان



دعوة انتباهية:

تُمهّد للوصف، وتجذب انتباه القارئ.

اسم المكان:

المُحافظة - المَدينة - الحَيّ.

مُسَمِّح المكان:

(جنوب مَصر - الصحراء الشَّرقيّة - يُطلُّ على البحر - ... إلخ)

حالة الجو بهذا المكان

(دافئ - مُشمس - مُعتدل - حارّ - ... إلخ)

كتابة تفاصيل عن المكان.

### لكي تكتب وصفاً مُميّزاً لمكان: يجب أن تراعي:

- المُفردات الجديدة المُناسبة التي تعلّمتها: (الوادي - تَقَع - المُفضّلة - جَذابة - خصائص - ...).
- مراعاة السياق في استخدام الكلمات (المفرد - الجمع ...).
- استخدام أسلوب التعجّب.
- استخدام عَلامات التّزييم المُناسبة.
- اتّباع قَوَاعِد الكِتابة والإملاء، والجِرْص على جَمال الخَطّ.



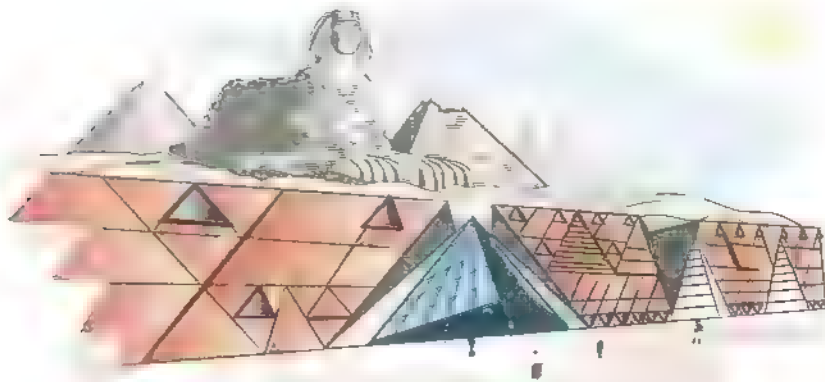
أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(نُفُوسٌ - رُؤسٌ - نَعْمَةٌ - الْأَحْمَرُ - الْمَصَاعِمُ - مُغْتَدِلٌ)



«تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ، تَشْتَهَرُ  
بِرِيَاضَةٍ ، وَجَوْهَا طَوَالَ الْعَامِ، تُوْجَدُ بِهَا مَحْمِيَّةٌ مُحَمَّدٍ،  
وَالْكَثِيرُ مِنْ ، وَالْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ».

أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



«مُحَافَظَةُ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، الَّتِي تَقَعُ قَرِيبًا مِنَ الْقَاهِرَةِ، بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ  
الْمَنَاطِقِ ، وَالْآثَارِ، مِثْلَ: الثَّلَاثَةِ، وَتَمَثَّلِ أَبِي ،  
وَالْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَوْهَا الْمُغْتَدِلِ».

نشاط (أ): يُكْمَلُ طِفْلُكَ نَصَّ النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ، وَيُصِفُ الْمَكَانَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ.  
نشاط (ب): يُشَاهِدُ طِفْلُكَ الصُّورَةَ، وَيَسْتَعِينُ بِهَا فِي إِكْمَالِ نَصِّ النَّمُودَجِ الثَّانِي لَوْصِفَ مَكَانَ.



## ج اقرأ وُصف المَكانَ، وَأَكْمِلْ تَحْلِيلَهُ:

«مِضْرُبُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْجَمِيلَةِ وَالْجَدَّابَةِ، مِثْلُ: مُحَافَظَةِ مَظْرُوحَ الَّتِي تَقَعُ شَمَالَ غَرْبِ مِضْرَ، وَتَعُدُّ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُفَضَّلَةِ لِلسَّائِحِينَ؛ نَظَرًا لِحَوْهَا الْمُعْتَدِلِ صَيْفًا، وَوُجُودِ أَمَاكِينِ سِيَاحِيَّةٍ بِهَا، مِثْلُ: حَمَامَاتِ كَلْيُوبَاتَرَا، وَشَاطِئِ عَجِيبَةٍ الَّتِي يُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ شَوَاطِئِ مِضْرَ، فَمَا أَجْمَلَ مُحَافَظَةَ مَظْرُوحَ! وَمَا أَرْوَعَ مَنَاطِرَهَا الطَّبِيعِيَّةَ!».

### عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ

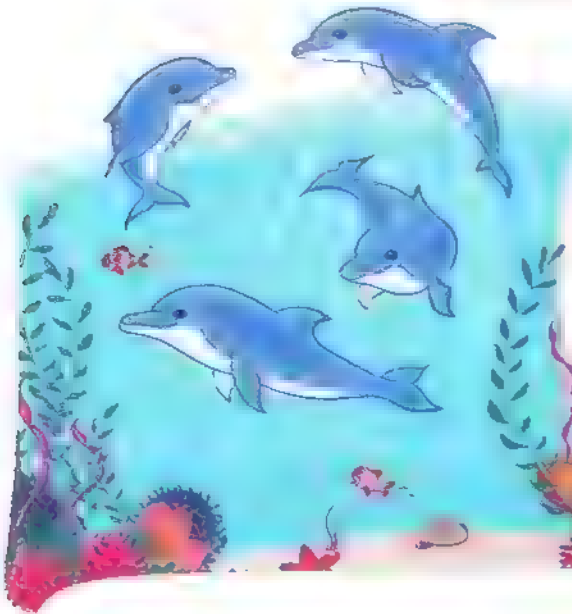
.....	الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ:
.....	اسْمُ الْمَكَانِ:
.....	الْمَوْقِعُ:
.....	حَالُهُ الْحَدِي:
.....	الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ:
.....	الْمَقَرَّةُ أَوِ الْمَقَادِيرُ:
.....	أَسْلُوبُ التَّفْجُيْبِ:
.....	الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ:
.....	عَلَامَاتُ التَّرْزِيمِ مِنْهَا:

نشاط (ج): نصُّ نموذجي يقرؤه طفلك، ويكمل تحليله في مُخطَّط تحليل النص.





اكتب وصفًا للمكان مُستعينًا بالمعلومات الآتية:



• اىملىبه	مرسى علم.
• الموقع	محافظة البحر الأحمر.
• حالة الجو:	دافئ شتاء - معتدل صيفًا.
• المقالم السباحية:	محمية الدلافين.

هنا نعلم أن مرسى علم من أهم موانئ سياحية في مصر

استخدم جدول «التقييم الذاتى»؛ لتقييم كتابتك، ثم أعد كتابة وصف المكان:

معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
التزم بقواعد كتابة وصف المكان				
خطي جميل				
إملائي صحيح				

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة، ويكتب وصفًا للمكان مُستخدمًا المعلومات الموضحة، وموظفًا ما تعلمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة.

نشاط (هـ): يلاحظ طفلك أخطاءه، ويُقيم كتابته الشخصية (وفقًا لقائمة المعايير المتدرجة) ويعيد كتابة وصف المكان مرة أخرى.





## فهم تفهمت

### الموضوع الأول

(نص الاستماع ص ٢٨٥)

صُغِّعْ عَلامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١ مَعْبِدُ الْكَرْنِكِ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ. ( )
- ٢ يَتَمَيَّزُ مَعْبِدُ الْكَرْنِكِ بِأَعْمِدَةٍ كَبِيرَةٍ وَنُقُوشٍ مُمَيَّزَةٍ. ( )
- ٣ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ هُمْ مَنْ بَنَوْا مَعْبِدَ الْكَرْنِكِ. ( )

أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ التَّالِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الإغْتِدَال - السَّدُّ الْعَالِي - أُسْوَانَ - الْحَرَارَةُ الْجَافَّةُ - جَنُوبُ)

«زُرْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ مُحَافَظَةَ  
مِصْرَ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيْلِ. يَتَمَيَّزُ طَقْسُهَا بِـ  
مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا مَعْبِدُ فَيْلَةٍ، وَ  
وَقَرْيَةُ غَرْبِ سُهَيْلٍ الَّتِي تَعَكِّسُ الثَّقَافَةَ النُّوبِيَّةَ».

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبَ (هَادِي) فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَالَّتِي تَقَعُ فِي شَمَالِ مِصْرَ؛  
حَيْثُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ وَالْجَوُّ الْمُعْتَدِلُ، وَهُنَاكَ زَارَ مَكْتَبَةَ  
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَوَجَدَ كُتُبًا نَادِرَةً بِكُلِّ اللُّغَاتِ، وَأَعْجَبَ بِمَكْتَبَةِ  
الْخَرَائِطِ، الَّتِي تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ  
الْعَالَمِ.. مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ الرَّائِعَةَ!».



« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مُفْرَدَ (مُحَافَظَاتٍ): ..... ٢ صِفَةً: ..

٣ كَلِمَةً وَمُفْرَدَهَا: .....

« صُغِّعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ زَارَ هَادِي حَدَائِقَ الْمُنْتَرَةِ فِي رِحْلَتِهِ لِلْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ( )
- ٢ مَكْتَبَةُ الْخَرَائِطِ تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. ( )





أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، كَالْمِثَالِ:

١ نَهْرٌ | ← | ..... أَنْهَارٌ | ← | ٢ جِبَالٌ | ← | ..... جِبَلٌ

٣ بَيْتٌ | ← | ..... | ← | ٤ مَعَابِدُ | ← | .....

٥ مُتَحَفٌ | ← | ..... | ← | ٦ أَقْمَارٌ | ← | .....

عَبِّرْ عَنِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ التَّعْجِيبِ:

١ الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ. .... ٢ الْفِيلُ ثَقِيلٌ. ....

٣ الْفَضَاءُ وَاسِعٌ. .... ٤ الرِّيحُ شَدِيدَةٌ. ....

ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ مُخْتَلِفَةِ الْوِزْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ (قَمَرٌ - زَرْعٌ - بَشَرٌ - ثَمَرٌ) ٢ (أَكْبَرُ - أَصْغَرُ - طُولٌ - أَصْفَرُ)

٣ (صَبَاحٌ - نَجَاحٌ - سَمَاحٌ - رُمُحٌ) ٤ (صَغِيرٌ - شَرْقٌ - خَبِيرٌ - قَصِيرٌ)

اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

جَوَّاسُونَ دَافِئُ شِتَاءٍ.

ضَعِ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ( . - ؟ - ! ):

٢ ذَهَبْتُ إِلَى مَغْرِضِ الْكِتَابِ ☐

٤ مَا أَرْوَعَ السَّمَاءَ ☐

١ كَمْ عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ☐

٣ تَغْنَى الشُّعْرَاءُ بِنَهْرِ النَّيْلِ ☐



المَوْضُوعُ الثَّانِي

# سَكَّانُ النَّيْلِ



يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى أَنْ يَتَعَرَّفَ طِفْلُكَ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَحَضَارَةِ بَعْضِ سَكَّانِ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ (أَهْلِ النُّوبَةِ)، وَيَكْتَشِفُ بَعْضَ السَّمَاتِ الَّتِي لَا تَزَالُ مَشْتَرَكَةً بَيْنَ الْمَصْرِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا؛ فَيَفْخَرُ بِوَطْنِهِ وَحَضَارَتِهِ، وَيَنْشَأُ مَتَمَسِّكًا بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ.





## فرح النوبة

مكة للاستماع



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَتَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُقُوشِ المُلَوَّنةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسٍ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي. انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ البَيْتِ؛ فَوَجَدْتُهُ مُرَدِّجًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْْمَلْنَ فِي طَخْنِ القَمْحِ وَالدَّرَّةِ؛ لِإِعْدَادِ الخُبْزِ وَالشَّعْرِيرَةِ الشَّهِيَّةِ لِلإِخْتِفَالَاتِ، وَصَدِيقَاتِ ابْنَةِ عَمِّي يَزِينَنَّ عُزْفَتَهَا بِتَغْلِيْقِ السَّلَالِ، وَالْأَطْبَاقِ المُلَوَّنةِ، وَفَرَشِ الحِصَائِرِ المَنْقُوشَةِ.

• ما دور صديقات العروس في التجهيز للاحتفالات؟

• لماذا كانت ساحة المنزل مزدحمة؟



عِنْدَمَا رَأَيْتُ ابْنَ عَمِّي أَيْمَنَ، قَالَ: «هَيَّا لِنُحْضَرَ مَلَائِسَكَ؛ فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ تَتَدَرَّبَ عَلَى رَفِصَةِ الفَرَحِ النُّوبِيِّ». ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى عُزْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَائِسِهِ جِلْبَابًا أَيْضًا أُنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: «هَذَا الزِّي الَّذِي سَأُرْتَدِيهِ فِي الفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضَرَكَ زِيًّا مِثْلَهُ». أَعْجَبَنِي الزِّي النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِإِرْتِدَائِهِ.

• لماذا تحمّس بطل القصة؟

• صف الزي النوبي الذي سيرتديه أيمن في الفرح.





ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لَعَمِّ صَالِحِ الْخِيَّاطِ، أَخَذَ عَمَّ صَالِحٌ مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي». نَظَرْتُ لَعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَأَدَمُ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ؟».. فَكَّرَ عَمَّ صَالِحٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأَحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».

• بِمَ رَدَّ الْخِيَّاطُ عَلَى طَلِبِ الْعَمِّ؟

• لِمَاذَا شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِالْحُزْنِ؟

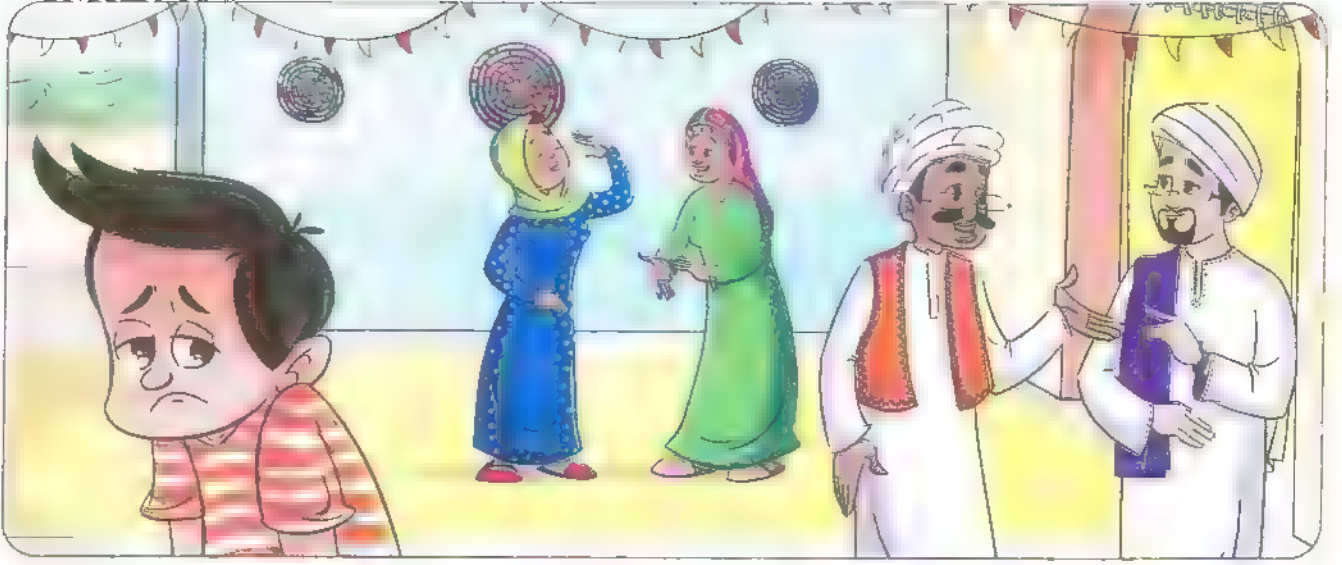


فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ، وَلَاحَظَ أَيْمَنُ ذَلِكَ؛ فَقَالَ: «لَا تَقْلُقْ يَا بَنَ عَمِّي؛ سَيَسْتَطِيعُ عَمَّ صَالِحٌ الْإِنْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِيسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَيْمَنَ وَبَاقِي الصَّبْيَانِ؛ جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟.. ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي خَالِدًا عَنِ الْأَمْرِ؛ فَقَالَ: «سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ صَالِحِ الْآنَ.. وَجَدْنَا عَمَّ صَالِحًا يَخِيْطُ الْجِلْبَابَ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ! قَالَ عَمَّ صَالِحٌ: «أَنَا أَحَاوِلُ، مُرًّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ».

• مَاذَا طَلِبَ الْعَمَّ صَالِحُ مِنَ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟

• كَيْفَ طَمَّأَنَ أَيْمَنُ ابْنَ عَمِّهِ؟





عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضَرَ الْفَرْحَ بِدُونِ الزَّيِّ النَّوْبِيِّ، وَالْفَرْحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛  
فَرَائِحَةُ الْجَنَاءِ وَالْبُخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَيْسَتَا ثَوْبِيهِمَا،  
وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَأَيَّمَنُ؛ إِلَّا أَنَا!

• ما المظاهر التي تدل على سوء الصرح؟

• كيف تأثر بطل القصة بعدم وجود الزبي؟



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمَّ صَالِحًا يَبْتَسِمُ وَيَنْتَظِرُ مِنْ فَوْقِ نَظَارَتِهِ: «لَقَدْ  
حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيَّكَ جَاهِزٌ يَا آدَمُ».. قَفَرْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمَّ صَالِحًا عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ  
ارْتَدَيْتُ الزَّيَّ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.

• كيف استعد بطل القصة للعرس؟

• لماذا جاء عم صالح مبتسمًا؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سَاحَة	فِنَاء	مُرْدَحِمًا	مُمْتَلِنًا بِالنَّاسِ	طَحَنَ الْقَمْحِ	جَعَلَهُ دَقِيقًا
إِعْدَاد	تَجْهِيْز	الشَّهِيَّة	اللَّذِيذَة	تَتَدَرَّب	تَتَمَرَّن
خِزَانَة	دُولَاب	أَنِيْقًا	مُنَسَّقًا	مُطَرَّر	مُرَيْنَ بِالْخُيُوطِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تَذَكَّرْتُ	نَسِيتُ	أَمْسِ	غَدًا	حُضُور	غِيَاب
مُرْدَحِم	فَارِغ	مُمْكِن	مُسْتَحِيل	الْقَلَق	الْإِطْمِئْنَان

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

سَقْف	أَسْقُف / سُقُوف	قُبَّة	قُبَاب / قُبَب	زِي	أَزْيَاء
النَّقْش	النُّقُوش	السَّلَّة	السَّلَال	الْحَصِيرَة	الْحَصَائِر

## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ



١) أين يعيش آدم؟ ولماذا ذهب إلى النُّوبَة؟

◀ يعيش آدم في طنطا، وذهب إلى النُّوبَة؛ ليحضُرَ فرحَ ابنة عمِّه.

٢) صِفِ الزَّيَّ النُّوبِيَّ الَّذِي أَخْرَجَهُ أَيْمَنُ مِنْ خِزَانَتِهِ.

◀ أَخْرَجَ جِلْبَابًا أَيْضًا أُنِيْقًا وَعَلِيهِ صِدِيرِي مُطَرَّرٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مَلَوْنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ.

٣) ماذا تفعل إذا وجدتَ صديقًا لك يشغُرُ بالقلقِ أو الخُزْنِ؟

◀ أَهْتُمُّ لَأَمْرِهِ وَأَحَاوِلُ أَنْ أَدْعِمَهُ وَأُطْمِئِنِّه، وَأُظْلِلُ بِجَوَارِهِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ شُعُورُهُ.

٤) صِفِ اسْتِعْدَادَاتِ يَوْمِ الْفَرَحِ الَّتِي لَاحَظَهَا آدَمُ.

◀ رَائِحَةُ الْجِنَاءِ وَالْبَخُورِ تَمَلَأُ الْبَيْتَ، وَالْعَرُوسُ اسْتَعْدَّتْ وَتَزَيَّنَتْ، وَارْتَدَى الْجَمِيعُ الْأَثَوَابَ النُّوبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.

٥) مَا رَأَيْكَ فِي شَخْصِيَّةِ عَمِّ صَالِحٍ مِنْ خِلَالِ تَصَرُّفِهِ؟

◀ شَخْصٌ مَسْنُوءٌ وَمُجْتَهِدٌ؛ حَيْثُ إِنَّهُ ظَلَّ يُحَاوِلُ لِيَنْتَهِيَ مِنَ الثُّوبِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ حَتَّى نَجَحَ فِي ذَلِكَ.

٦) فَكَّرْ فِي حَلِّ بَدِيلٍ لَأَدَمَ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعَمُّ صَالِحٌ الْإِنْتِهَاءَ مِنَ الثُّوبِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

◀ يَسْتَطِيعُ آدَمُ أَنْ يَسْتَعِيرَ زِيًّا مِنْ ابْنِ عَمِّهِ أَيْمَنَ - أَوْ يَبْحَثَ عَنْ مَحَلٍّ لِلأَزْيَاءِ الْجَاهِزَةِ وَيَشْتَرِي وَاحِدًا.



أنشطة  
فهم المسموع

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ سافر آدم إلى (النوبة - طنطا - القاهرة).
- ٢ سافر آدم لحضور (فرح - عيد ميلاد - حفلة نجاح) ابنة عمه.
- ٣ تزيّن العروس في الفرح النوبي بـ (الشرط الملونة - المياليات - الجناء).
- ٤ خيّر عم صالح الزي النوبي في (يومين - أسبوع - شهر).

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ تميّز بيوت النوبة بالنقوش الملونة. ( )
- ٢ اشترى العم خالد طعامًا جاهزًا في فرح ابنته. ( )
- ٣ وعد العم صالح بالإنهاء من الزي النوبي قبل الفرح. ( )
- ٤ لم يكن آدم متأكدًا من أن الزي سيكون جاهزًا. ( )

ج أكمل بإحدى الكلمات الآتية (الزي - البخور - القمح - السلال):



نشاط (أ ← ج): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفاك عنها بنجاح تُعبّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.





## لَا حِظَّ وَتَمَلِّمْ

أَقْرَأْ، وَلَا حِظَّ نُطَقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّن فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:



آمَالُ

أَحْمَدُ



آلَاءُ

أَمِيرَةُ



آدَمُ

أَيْمَنُ

## وَمَا تَبْقَى الْمَدَّةُ الْآتِيَةُ



الْهَمْزَةُ (أ) عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَتُكْتَبُ (آ)، مِثْلَ: آلَةٌ - مِرْآةٌ.

ب لَا حِظَّ الْفَرْقَ بَيْنَ النُّطْقِ (اا) وَالْكِتَابَةِ (ا)، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

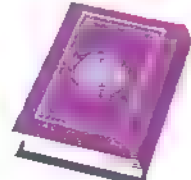


.....	أَلْحَرُ
.....	آيَةٌ
.....	آلَامٌ

.....	آدَمُ
.....	أَلْعَرُ
.....	آلَةٌ

.....	آمِنٌ
.....	أَلْبَيْفُ
.....	آدَابٌ

ج اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ - آ):



٥ مَ ذُنُ.

٤ رَنْبُ.

٣ مِرْ هٌ.

٢ ثَارُ.

١ قُرْ نٌ.

نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) دُونَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا)، وَصَوْتِهَا عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ.  
نشاط (ب، ج): يَتَذَكَّرُ طِفْلُكَ أَنَّهُ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (ا) بِالْأَلِفِ (اا)؛ فَإِنَّمَا تُنْطَقُ (اا)، وَتُكْتَبُ أَلْفًا عَلَيْهَا مَدَّةُ (آ).





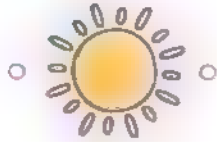
صل القمر بالكلمات التي بها لام قمرية، والشمس بالكلمات التي بها لام شمسية:

القرح

القمح

النوبة

الخياط



الرقص

الجلباب

الذرة

السلال

اقرأ، واكتب الاسم:

ملك ترتدي  
بنطالاً أزرق،  
وقميصاً وردياً  
وبه نقط زرقاء.

جمال يرتدي  
جلباباً أبيض،  
وقبعة ملونة،  
وصديري أحمر.

نورا ترتدي  
فستاناً أخضر،  
وقبعة بنفسجية.

أحمد يرتدي  
بنطالاً أزرق،  
وقميصاً أصفر.



٤



٣



٢



١

أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من بين القوسين:

- ١ رأى آدم النساء (نم - ف - و)
- ٢ أقيم الاختفال (على - من - في)
- ٣ القبعة منقوشة بالأوان جميلة. (هذه - هذا - ذلك)
- ٤ شعر آدم بالقلقي؟ (ما - لماذا - كم)

نشاط (د): يُعز طفلك الفرق بين الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية، والكلمات التي تبدأ باللام القمرية ممّا سمع في القصة.

نشاط (هـ): يصل طفلك كل وصف بالصورة المناسبة له.

نشاط (و): يظهر طفلك فهمه لما تعلم من مهارات لغوية (حروف العطف والجر - أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام).





## فَرْحُ النَّوْبَةِ

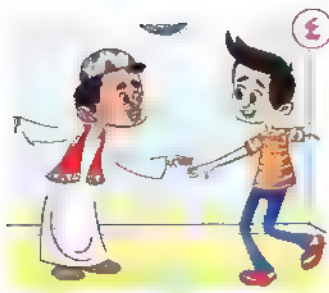
فَرْحُ النَّوْبَةِ

**أ** اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْأَعْيَادِ الْمَضَرِّيَةِ الْقَدِيمَةِ. ( )
- ② يَتَنَاوَلُ الْمَضَرِّيُونَ الْكَعْكَ وَالْفَطِيرَ فِي شَمِّ النَّسِيمِ. ( )
- ③ فِي شَمِّ النَّسِيمِ يَكُونُ الْجَوْ مُمَطَّرًا. ( )

**ب** صِلْ كُلَّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالرَّفَافِ النُّوبِيِّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَفْصِيلُ الْأَزْيَاءِ

الرَّقْصُ النَّوْبِيُّ

تَرْيِينُ الْعُرْفِ

إِعْدَادُ الطَّعَامِ

**ج** صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ:

① سَيَحْضُرُ أَبِي اجْتِمَاعِ الْأَبَاءِ.

② سَافَرَ أَدَمُ لِحُضُورِ حَفْلِ الرَّفَافِ.

③ تَنَاوَلْتُ طَعَامِي أَوْ غَسَلْتُ أَسْنَانِي.

④ اشْتَرَيْتُ الْقِصَّةَ الَّتِي اقْتَرَحَهَا مُعَلِّمِي.



١

لَوْنِ الْإِحْتِفَالِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ اسْتِيقْبَالِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ:



٢ اقرأ واختلف

اقرأ الْجُمْلَةَ بِجَوَارِ كُلِّ صُورَةٍ، وَاکْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة، كَالْمِثَالِ:

كثيرٌ

جلدي

يُريدُ

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ

٢ يَحْتَاجُ الْمَوْلُودُ إِلَى رِعَايَةِ أُمِّهِ.

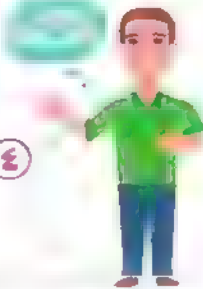


١ لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ كَثِيفٌ.

كثير



٤ أَبِي يَتَمَنَّى شِرَاءَ سَيَّارَةٍ.



٣ بَشَرَتِي سَمَرَاءُ مِثْلُ بَشَرَةِ أُمِّي.



تمهيد: يتعلّم طفلك في هذه القصة كيفية وصف ملامح الأشخاص (الشجر - البشرة - الأنف - الفم - الوجه - ... إلخ). نشاط (١٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممّا يسهّل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ



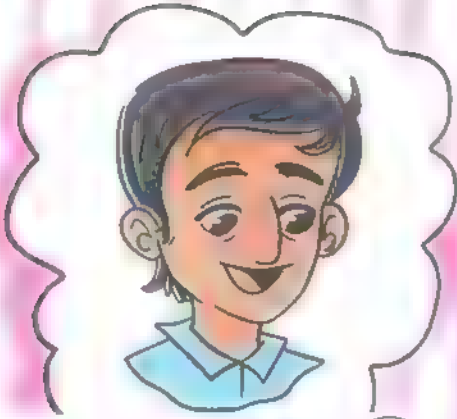
١ فَاجَأْتَنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعِيدٍ: إِنَّا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ.  
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ؟

٢ تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ  
تَلْعَبُ مَعِي.

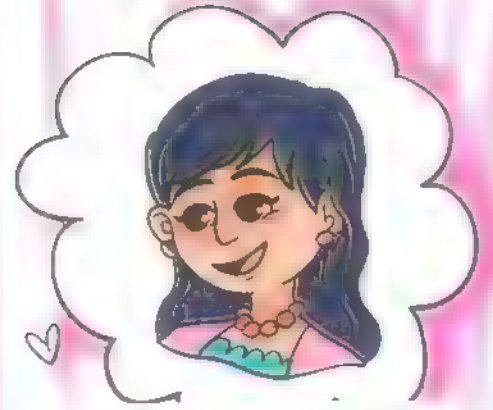


٣ بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي،  
وَأَرْسُمُهَا.

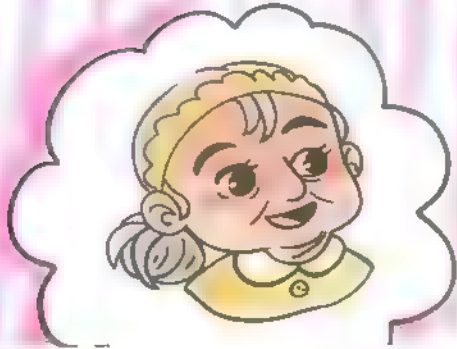




٥ وَسَرَّتْهُ سَمَرَاءُ مِثْلِي  
أَنَا وَأَبِي.



٤ فَتَحَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا  
أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.



٧ وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي.



٦ وَأَنْفًا وَقَمًّا صَغِيرَيْنِ.

١٠ فَقُلْتُ: «يَا عَمْرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛  
مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ».



٨ ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ:  
«لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ».



٩ قَالَ أَخِي:  
«أُرِيدُهَا بِمَلَامِحِ  
تُشْبِهُنِي أَنَا».



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فَاجَأَنِي	أَذْهَشَنِي	خَبَر	نَبَأ	مَوْلُود	طِفْلٌ صَغِير
أَتَحَيَّلَ	أَتَصَوَّر	تَمَنَّيْتُ	أَرَدْتُ	كَثِيف	كَثِير
بَشْرَةٌ	جِلْدُ الْإِنْسَانِ	مُسْتَدِير	عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ	مَلَامِح	صِفَاتُ الْوَجْهِ
انْظُرْ جَيِّدًا	تَأَمَّلْ	مُتَشَابِهَةٌ	مُتَمَاثِلَةٌ	حَدَّ	دَرَجَةٌ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَدِيدًا	قَدِيمًا	كَثِيرًا	قَلِيلًا	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
كَثِيف	خَفِيف	صَغِير	كَبِير	مُتَشَابِهَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَات	مَوْلُود	مَوَالِيد	أُخْتُ	أَخَوَات
أَخ	إِخْوَةٌ	شَكْل	أَشْكَال	أُمُّ	أُمَّهَات
أَنْفٌ	أَنْوْفٌ	فَمٌ	أَفْوَاه	صَغِير	صِغَار
وَجْه	وُجُوهُ / أَوْجُهُ	جَدَّة	جَدَّات	مَلَمَح	مَلَامِح





## هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① ما الخبر السعيد الذي فاجأت به الأمُ أُمْنِيَةَ؟

◀ فاجأتِ الأمُ ابنتها أُمْنِيَةَ بأنهم ينتظرون مولودًا جديدًا.

② ماذا تمنَّت أُمْنِيَةُ؟

◀ تمنَّت أُمْنِيَةُ أن يكونَ المولودُ بنتًا.

المفهم

③ كيف تخيَّلت أُمْنِيَةُ أختها القادمةَ (المولودَ الجديدَ)؟

◀ تخيَّلت أن لها شعرًا أسودَ مثل أمِّها، وبَشْرَةً سَمْرَاءَ مثل أبيها، وأنفًا وفمًا صغيرين، ووجهًا مُستديرًا مثل جدِّتها.

④ مَنْ صاحبُ الوجهِ المستديرِ في الأسرة؟

◀ الجدَّةُ لها وجهٌ مستديرٌ.

التطبيق

⑤ ما أوجهُ الشبهِ التي قد تتشابهُ فيها معَ أَسْرَتِكَ؟

◀ قد أشبه أفرادَ أَسْرَتِي في لَوْنِ الشَّعْرِ وشكْلِ الأنفِ وَلَوْنِ العَيْنَيْنِ.

⑥ ماذا تعلَّمتَ من قصة (مولودنا الجديد)؟

◀ تعلَّمتُ الحبَّ بينَ الإخوةِ.

التحليل

⑦ بَمَ شَعَرَتْ أُمْنِيَةُ عِنْدَما عَلِمَتْ بِقُدُومِ المولودِ الجديدِ؟

◀ شَعَرَتْ أُمْنِيَةُ بالسعادةِ لِقُدُومِ المولودِ الجديدِ.

⑧ لماذا تمنَّت أُمْنِيَةُ أن يكونَ لها أختٌ؟

◀ تمنَّت أُمْنِيَةُ أن يكونَ لها أختٌ؛ لتَلْعَبَ معها.

التقييم

⑨ ما رأيك في تصرفِ الأخِ عندما أرادَ أن يكونَ المولودُ شَبَّهُهُ وَحْدَهُ؟

◀ رأيي أنه تسرَّعَ، ولم ينتبهَ لوجودِ شبيهِ بيته وبينَ أختِهِ.

⑩ بَمَ تصفُ أُمْنِيَةَ؟

◀ أصفُها بأنها مُتفهِمةٌ وَتُحِبُّ أَسْرَتَهَا.

الإبداع

⑪ إذا أَخْبَرْتُكَ أَمْكُ أنها تنتظرُ مولودًا، فماذا تُحِبُّ أن يكونَ؟ ولماذا؟

◀ غيرُ مهمٍّ أن يكونَ ذكرًا أو أنثى؛ لأنه سيكونُ أخي أو أختي، وسأجِبهُ وأرعاها في كلِّ حالٍ.

⑫ توقَّع: كيف سيستقبلُ عمرو أُمْنِيَةَ المولودَ الجديدَ؟

◀ سيفرحانِ بالمولودِ الجديدِ، ويلعبانِ معه، ويشتريانِ له اللُّعَبَ الجديدةَ.





أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ انتِظَارُ الأُسْرَةِ لِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ هُوَ خَبَرٌ (سَعِيدٌ - خَرِيبٌ - مَبْرُوءٌ).
  - ٢ تَمَنَّتْ أُمْنِيَّةُ أَنْ تَلِدَ أُمُّهَا (بِنْتٌ - بَيْتٌ - بَقَرَةٌ).
  - ٣ رَسَمَتْ أُمْنِيَّةُ مَلَامِحَ الْمَوْلُودِ مِنْ (سَمَاءٍ - مَسَاءٍ - مَسَاءٍ).
  - ٤ مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشْبِهُ عَالِيًا مَلَامِحَ (أَبِيهِ - أُمِّهِ - خَدَّيْهِ).
- ج** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ لَمْ تَكُنْ أُمْنِيَّةُ تَعْلَمُ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. ( )
- ٢ لَا تُجِيدُ أُمْنِيَّةُ الرَّسْمَ. ( )
- ٣ مَلَامِحُ أُمْنِيَّةَ تُشْبِهُ مَلَامِحَ أَخِيهَا عُمَرَ. ( )
- ٤ تَمَنَّى عُمَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ وَلَدًا. ( )

**د** اقرأ الوصف، ثم صلّه بفرد العائلة كما جاء بالقصة:

- ١ شَعْرٌ أَسْوَدٌ طَوِيلٌ ٢ بَشْرَةٌ سَمْرَاءُ ٣ أَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ ٤ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ



أُمْنِيَّةُ



الجَدَّةُ



الْأُمُّ



الْأَبُ

الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنة:

١) أَحَافِظُ عَلَى سَلَسٍ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

يَدِي

جِلْدِي

رِجْلِي

٢) يَتَمَنَّى أَخِي الْقُوزَ بِالْكَأْسِ.

يُرِيدُ

يَتَوَقَّعُ

يَسْتَعْجِلُ

٣) زُرْتُ غَابَةَ بِهَا أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ.

خَفِيفَةٌ

قَلِيلَةٌ

كَثِيرَةٌ

٤) أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْمُؤَلُودِ الصَّغِيرِ.

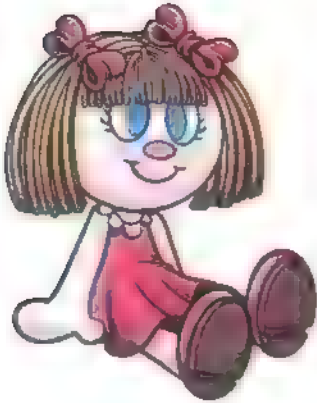
الْجَارِ

الصَّدِيقِ

الطِّفْلِ

اقرأ، وأكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (المؤلود - كفيف - نمت - بسرة):

«اكتشفتُ منى اختفاء دُمَيْتِهَا الصَّغِيرَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَلْعَبُ  
بِهَا فِي الْحَدِيقَةِ؛ فَشَعَرْتُ بِالِانْتِرَاجِ وَ  
طَلَبْتُ مِنَ الْحَارِسِ أَنْ يُسَاعِدَهَا، وَوَصَفْتُهَا لَهُ: هِيَ دُمِيَّةٌ صَغِيرَةٌ  
ذَاتُ بَيْضَاءَ، وَفَمٍ وَاسِعٍ، وَشَعْرٍ أَصْفَرَ،  
تُشَبِّهُ الصَّغِيرَ. وَجَدَهَا الْحَارِسُ أَسْفَلَ الطَّاوِلَةِ؛ فَشَكَرْتُهُ  
مُنَى عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهَا».



أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) يُطَلُّ بَيْتِي عَلَى مَيْدَانٍ ..... (مَعْنَى: عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ)
- ٢) أَنَا وَأُمِّي مَلَامِحُنَا ..... إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ. (مُضَادٌّ: مُخْتَلِفَةٌ)
- ٣) حَوْلَ رَأْسِ الْأَسَدِ شَعْرٌ ..... (مُضَادٌّ: خَفِيفٌ)
- ٤) اخْتَفَلَتِ الْعَائِلَةُ بِ ..... الْجَدِيدِ. (مُفْرَدٌ: الْمَوَالِيدُ)

نشاط (٢ هـ): يستنتج تطلّك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.

نشاط (٢ و): يستخدم تطلّك مفردات القصة؛ ليُكْمِلَ الجُمْلَ؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٢ ز): يُكْمِلَ تطلّك الجُمْلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلّ جملة.





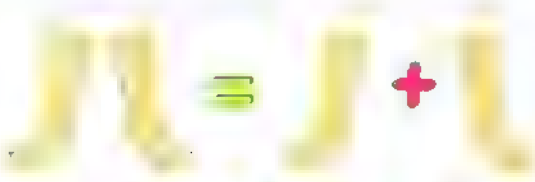
اقرأ، ولاحظ:



أُذُنَانِ = أُذُنٌ + أُذُنٌ



عَيْنَانِ = عَيْنٌ + عَيْنٌ



قَدَمَانِ = قَدَمٌ + قَدَمٌ



يَدَانِ = يَدٌ + يَدٌ

• الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ (أ).

• الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ (مُثْنًى).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:



المثنى: اسمٌ يدلُّ على شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِإِضَافَةِ (إِ) عَلَى الْمُفْرَدِ.

ب ادْمِج، ثُمَّ صِلْ:

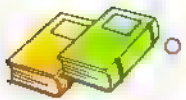
١ كِتَابٌ + إِنْ =



٢ قَلَمٌ + إِنْ =



٣ ..... + إِنْ = وَرْدَتَانِ.



٤ ..... + إِنْ = جُنَيْهَانِ.



نشاط (٣ أ): يستنتج طفلك أن المثنى اسم يدلُّ على شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ، بينما المفرد اسم يدلُّ على شيء واحد.

نشاط (٣ ب): يتعرَّف طفلك طريقة بسيطة لتكوين المثنى بإضافة (إِ) على المفرد، مع ملاحظة تحوُّل التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة.





## ألاحظ وأصنف

اقرأ، وصنّف (صديقان - حديق - قبة - أنف - طبيبتان - جبال):

المفرد	المثنى	الجمع

ب لاحظ مكوّنات عمَلِ سَلْطَةِ الفَوَاكِه، واكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:



٤. ....



٣. ....



٢. ....



١. تفاحتان....

ج أكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ:

الصورة	المفرد	المثنى	الجمع
	سمكة.	سمكتان.	أسماك.
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....

نشاط (٤ أ): يُصنّف طفلك الكلمات في الجدول مُظهِراً قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ (المفرد - المثنى - الجمع).  
نشاط (٤ ب، ج): يلاحظ طفلك أنَّ التاء المربوطة تتحوّل إلى تاء مفتوحة قبل إضافة (ان)؛ للحصول على صيغة المثنى.





اقرأ هذه الفقرة من قصة «مُولودنا الجديد»:

«فَجَاءَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ: إِنَّا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةُ. سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتُ أَمْ أَخٌ؟ تَمَنَيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتُ تَلْعَبُ مَعِي.. بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرَسُمُهَا.. فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.. وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءَ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.. وَأَنْفًا وَفَمَا صَغِيرَيْنِ.. وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (أَرَدْتُ):
- ② مُضَادَّ (حَزِين):
- ③ مُفْرَدَ (أَخْبَار):
- ④ ضَمِيرًا لِلْمَتَكَلِّمِ:
- ⑤ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ:
- ⑥ فِعْلًا مَاضِيًا:

أكمل بكلمة من الفقرة تُؤدِّي معنى الكلمة الملوَّنة:

- ① أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ.
- ② أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَهْنَدِسًا كَأَبِي.
- أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا.
- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَهْنَدِسًا.

أجب:

- لِمَاذَا فَرِحَتْ أُمْنِيَّةُ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟

أكمل الجدول التالي، كالمثال:

لُعْبَةٌ	رَجُلٌ	وَرَقَةٌ	بَيْتٌ	مَكْتَبٌ
لعبتان	.....	.....	.....	.....

عبّر عن الصور التالية بكلمة مناسبة:



②

②

①

نشاط (٤ د - و): يُظهر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللغوية، وممَّا دُرس من مفردات جديدة بالقصة.





## شارك

٥

**أ** اكْمِلِ الْجَدُولَ بِوَصْفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ دَوِّنْ مَلاحَظَاتِكَ:

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	الْوَجْهَ	الشَّعْرَ	الْعَيْنَانِ	البَشْرَةَ
الأب				
الأم				
الأخ				
الجَدُّ				

• أَلَا حِظُّ أَنْ:

**ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



**ج** تَتَّبِعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

أَنْتَظِرُ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ.

نشاط (٥أ): يُظْهِرُ الطِّفْلُ قُدْرَتَهُ عَلَى وَصْفِ الْمَلَامِحِ، وَيُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، وَيُلَاحِظُ التَّشَابَهَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ.

نشاط (٥ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (مولود - أنف - عينان - فم)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (٥ج): يَتَّبِعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِحَظِّ جَمِيلٍ.





## مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

لِلملاحظة

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:



«هَلْ نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ أَمْ مُتَشَابِهُونَ؟ إِذَا تَأَمَّلْتَ وَجُوهَ النَّاسِ حَوْلَ الْعَالَمِ، فَسَتَجِدُ أَنَّنا مُخْتَلِفُونَ فِي الْمَلَامِحِ: لَوْنِ الْعَيْنِ، نَوْعِ الشَّعْرِ، وَشَكْلِ الْأَنْفِ وَالْفَمِ، وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ. وَلَكِنَّا - أَيْضًا - مُتَشَابِهُونَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ؛ فَكُلُّنَا بَشَرٌ؛ لَدَيْنَا قَلْبٌ يُحِبُّ، وَوَجْهٌ يَضْحَكُ، وَعَقْلٌ يَفْكُرُ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- |                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| ① مَعْنَى (صِفَاتِ الْوَجْهِ): ..... | ② مُضَادٌّ (يَكْرَهُ): .....              |
| ③ مُفْرَدٌ (أَنْوَاعٍ): .....        | ④ جَمْعٌ (وَجْهٍ): .....                  |
| ⑤ أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ: .....        | ⑥ كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ: ..... |

أجب عن السؤالين الآتيين:

- ① مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا الْبَشَرُ؟
- ② فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَشَابَهُ الْبَشَرُ؟

حول الجملتين الآتيتين إلى المثنى:

- ① الْأَنْفُ صَغِيرٌ.
- ② الْوَجْهُ مُسْتَدِيرٌ.

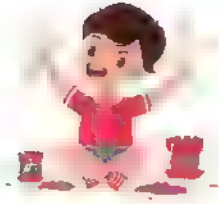
ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- |                                                     |                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------|
| ① هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى . . . . . كَبِيرٍ. | (مَعْنَى: دَرَجَةٌ)        |
| ② النَّاسُ . . . . . فِي الشَّكْلِ وَالْمَلَامِحِ.  | (مُضَادٌّ: مُتَشَابِهُونَ) |
| ③ . . . . . مُفِيدَتَانِ.                           | (اسْمٌ مُثْنِيٌّ)          |



## فَكَّرْ

فَكَّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (X) عِنْدَ كُلِّ تَصَرُّفٍ:



## اِفْعَلْ وَاصْنَعْ

اَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ      أَفْعَلُ فِعْلاً سَيِّئاً      تَعَبَ      أَلْبَسَتْ

٢) اَعْتَذِرْ عِنْدَمَا أُسِيءُ التَّصَرُّفَ.



١) تَشْعُرُ الْأُمُّ بِسَقَاءٍ فِي الْحَمْلِ.

تعَب



٤) دُخَانُ الْمَصَانِعِ لَوَّثَ الْهَوَاءَ.



٣) كَسَتْ أَخْتِي دُمَيْتَهَا ثَوْباً أَحْمَرَ.



نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بفكرة النص الأساسية.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّلُ عليه قراءة

وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا،  
لَمْ أَسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ،  
لَمْ أَسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ،  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ،  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ،  
لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً،  
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ،  
وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ،  
لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النَّيْلِ،  
مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَسِئ	أَفْعَلَ فِعْلاً سَيِّئًا	أَسَبَّبَ	أَخَذَ	أَلَمَ	وَجَعَ
سَبَبَ	مَضَرَّ	سَقَّاء	تَعَبَ	الْجَائِعَ	الْمُحْتَاجَ إِلَى الطَّعَامِ
زَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَطْشَانَ	الظَّمَانَ	كَسَوْتُ	أَلْبَسْتُ
الْعُرْيَانَ	مَنْ لَا يَلْبَسُ ثِيَابًا	أَلَوْتُ	أَجْعَلُهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	الْعَدَلَ	الْإِنْصَافَ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَكْذَبَ	أَصْدَقَ	أَمْلَأَ	أَفْرَغَ	كُرْهًا	حُبًّا
أُسِئَ	أُحْسِنَ	أَلَمَ	رَاحَةً	شَقَاءَ	سَعَادَةً
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْجَائِعَ	الشَّبْعَانَ	الْعَطْشَانَ	الْمُرْتَوِيَ
أَلَوْتُ	أَنْظَفَ	الْحَقَّ	الْبَاطِلَ	الْعَدَلَ	الظُّلْمَ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمِضْرِيَّ	الْمِضْرِيَّينَ	قَلْبَ	قُلُوبَ	مُعَامَلَةً	مُعَامَلَاتَ
أَلَمَ	آلَامَ	سَبَبَ	أَسْبَابَ	ذَمْعَةً	ذُمُوعَ
حَيَوَانَ	حَيَوَانَاتَ	نَبَاتَ	نَبَاتَاتَ	الْجَائِعَ	الْجَائِعُونَ
الْعُرْيَانَ	الْعُرَاةَ	مَاءَ	مِيَاهَ	الْحَقَّ	الْحُقُوقَ





## هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ عن أي شيء يتحدث النص؟

◀ يتحدث عن أخلاق المصري القديم.

٢ كيف كان المصري القديم يتعامل مع الناس؟

◀ كان لا يكذب، ولا يسرق، ولا يُسيء إلى أحد.

الفهم

٣ ما الدليل على رفق المصري القديم بالحيوانات؟

◀ كان حريصاً ألا يكون سبباً في شقاء أي حيوان.

٤ ما الدليل على حسن معاملته المصري القديم للناس من حوله؟

◀ أنه لم يُسيءُ معاملة الناس، ولم يكن سبباً في ألم أحد أو سبباً في دموع إنسان.

التطبيق

٥ كيف تكون رحيماً بمن حولك؟

◀ أَسَاعِدُ المحتاج، وأهتم بالنباتات، وأرفق بالحيوانات، وأحافظ على بيئتي.

٦ كيف يكون قلبك سليماً مُحباً للخير؟

◀ أَمَلَأُ قلبي بالحق والعدل، ولا أَكْرَهُ من حولي.

التحليل

٧ صِفْ تَعَامُلَ المصري القديم مع المُحتَاجين.

◀ كان يُطْعِمُ الجائع، وَيُرَوِّي العطشان، وَيَكْسُو العريان.

٨ كيف يكون المجتمع الذي يتصف أهله بأخلاق حسنة؟

◀ يكون مجتمعاً متقدماً، وينتشر الحب بين أهله.

التقييم

٩ بِمَ تَصِفُ أخلاق المصري القديم؟

◀ صَادِقٌ - أَمِينٌ - رَحِيمٌ - مُهْتَمٌ - كَرِيمٌ - مَسْنُولٌ - عَادِلٌ.

١٠ ما رأيك في أخلاق المصريين القدماء؟

◀ كان المصريون القدماء يتحلون بأخلاق كريمة تتصف بالحق والخير والمساواة.

الإبداع

١١ توقّع كيف كانت الحياة في مصر القديمة. لماذا؟

◀ أتوقّع أنها كانت حياة مستقرة؛ لِجُرْصِ المصري القديم أن يكون عادلاً، رحيماً، مُحبّاً لغيره.

١٢ ماذا يحدث إذا انتشرت صفات الكذب والكراهية والقسوة بين أبناء مجتمع ما؟

◀ سيكون مجتمعاً سيئاً وفاسداً وغير متقدم.



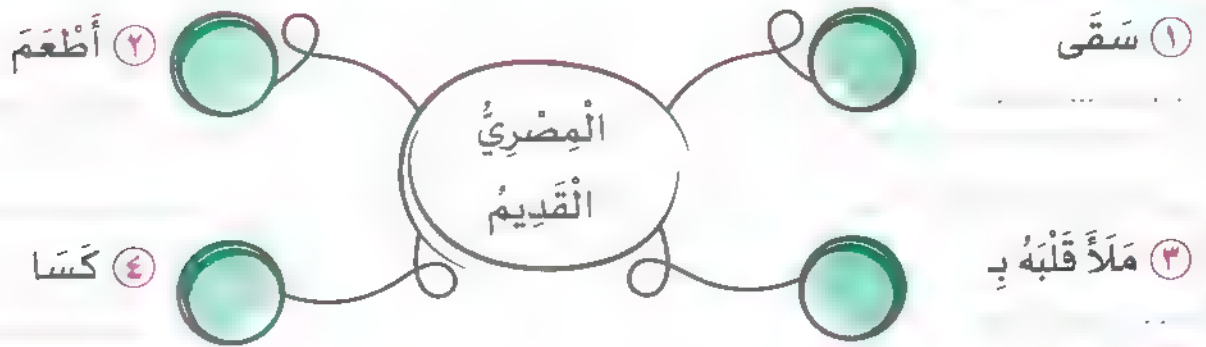


أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ① كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُقَدِّمُ الْمَلَابِسَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا. ( )
- ② حَافِظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى نَقَاءِ مَاءِ النَّيْلِ. ( )
- ③ عَامَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْحَيَوَانَاتِ بِقَسْوَةٍ. ( )
- ④ حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْعَدَالَةِ. ( )

**ج** أكمل بإحدى الكلمات الآتية (الغريبان - العطشان - الحق و نغذل - الجائع):



**د** اكتب أمام المعاني الآتية ما يدل عليها من النص، كالمثال:

- ① الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَهْتَمُّ بِالنَّبَاتِ. • لم أعذب نباتاً؛ بأن سويت ان اسقيه.
  - ② كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا. •
  - ③ اتَّصَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالْأَمَانَةِ. •
  - ④ كَرِهَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الظُّلْمَ. •
  - ⑤ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَ. •
- ◀ **أجب:** اذكر صفة تريد أن تتصف بها ولم ترد في النص.

نشاط (2 - د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة.. تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

هـ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

① يَتَحَمَّلُ الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ التَّلَامِيذِ.

( نَحْم - نَعَب - نَعَس )

② كَسَتْ أُمِّي الْمَوْلُودَ مَلَابِيسَ جَدِيدَةً.

( سَبَّ - هَمَّ - سَمَّ )

③ لَا تُسَيِّ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ.

( سَبَّ - سَمَّ - سَمَّى )

④ تَلَوَّثَتْ أُخْتِي الْأَرْضَ بِالْحِذَاءِ.

( تَلَوَّثَتْ - تَلَوَّثَ - تَلَوَّثُوا )

⑤ يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالْأَلَمِ فِي جَسَدِهِ.

( عَمَّ - عَمَّ - عَمَّ )

9 اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ( لَتَكْسُوهُ - يُسَيِّ - الشَّقَاءُ - تَلَوَّثَتْ ):

«ذَاتَ صَبَاحٍ، شَاهَدْتُ صَدِيقِي مُعَامَلَةَ كَلْبٍ فِي

الشَّارِعِ، وَيُسَبِّبُ لَهُ . . . . . ؛ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَهُ، وَتَسَبَّبَ

بِسُقُوطِهِ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ، وَ. . . . . مَلَابِيسُهُ؛ فَنَصَحْتُهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ

عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةِ، وَأَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ؛

..... أُمُّهُ مَلَابِيسَ نَظِيفَةً».



ز اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① لَا أَسْتَطِيعُ الْمَذَاكِرَةَ وَأَنَا

( مَعْنَى: مُحْتَاجٌ إِلَى الطَّعَامِ )

② يَحْكُمُ الْقَاضِي بِ.....

( مُضَادُّ: الظُّلْم )

③ الْقِطَّةُ ..... أَلِيفٌ.

( مُفْرَدٌ: حَيَوَانَات )

④ ..... الْبَحْرِ مَالِحَةٌ.

( جَمْعٌ: مَاء )

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.  
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل النص؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.  
نشاط (٢ز): يكمّل طفلك الجمل بمفردات من النص؛ بحسب المطلوب لكلّ جملة.





الأساليب والتراكيب

خط القلم

اقرأ، ولا حظ:



لَنْ يَذْهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



لَمْ يَأْكُلْ أَحْمَدُ طَعَامًا صَحِيًّا أَمْسَ .



لَنْ أَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِتَ الْآسْبُوعَ الْقَادِمَ .



لَمْ تُهْمَلْ مَهًا وَاجِبَاتُهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي .

نلاحظ أنَّ:

- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (نَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ .
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (أَمْسَ - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي .
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (عَدَا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ .

رَبِّعُ الْمُسْتَقْبَلِ

- ◀ أَسْلُوبُ النَّفْيِ • أَسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِيَدُلَّ عَلَى عَدَمِ حُدُوثِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ .
- أَسْلُوبٌ يُفِيدُ الْإِخْبَارَ بِعَدَمِ حُدُوثِ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ .
- ◀ أَدَاةُ النَّفْيِ (لَمْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي .
- ◀ أَدَاةُ النَّفْيِ (لَنْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

نشاط (٣): يكتشف طفلك (أسلوب النفي) باستخدام أداة النفي (لَمْ) لِنَفْيِ الْأَحْدَاثِ فِي الْمَاضِي، واستخدام أداة النفي (لَنْ) لِنَفْيِ الْأَحْدَاثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.





## لَا حِطَّةَ لِلنَّهْيِ

**أ** لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ أَسْلُوبِ النَّهْيِ وَأَسْلُوبِ النَّفْيِ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

أَسْلُوبُ النَّفْيِ



- لَنْ أَزْعَجَ جِيرَانِي.
- أَهْمِلْ دُرُوسَكَ.
- 

أَسْلُوبُ النَّهْيِ



- ① ..... لَا تَزْعَجْ جِيرَانَكَ.
- ② ..... تَهْمِلْ دُرُوسَكَ.
- ③ ..... تَتَحَدَّثُ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

**ب** تَعَهَّدْ بِالْإِبْتِعَادِ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ الْخَطَأِ مُسْتَحْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) كَالْمِثَالِ:



- ① لَنْ أَتَشَاجَرَ مَعَ صَدِيقِي. ② ..... ③

**ج** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ:

- ① الْقِصَّةَ - الطِّفْلُ - يَقْرَأُ - لَمْ
- ② مُعَامَلَةً - الصَّغِيرِ - لَنْ - أَسِئَاءَ
- ③ الثَّلْجُ - لَنْ - الْجِبَالِ - يَكْسُو - صَيْفًا
- ④ الْمَنْزِلَ - لَمْ - أُمِّي - أَجِدُ - فِي

نشاط (أ): يتذكَّر طفلك أسلوب النهي باستخدام (لا) الناهية، ويُقارن بينه وبين أسلوب النفي باستخدام (لَنْ).  
 نشاط (ب): يُعرب طفلك عن رأيه في التصرفات الخطأ في الصورة مُتَعَهِّدًا بِالْإِبْتِعَادِ عَنْهَا مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النَّفْيِ.  
 نشاط (ج): يُظهر طفلك فهمه لأسلوب النفي باستخدام (لَمْ - لَنْ)، وقُدْرته على استخدامه.





أكمل مكان النقط فيما يأتي، كالمثال:

- ① ذهبت إلى النادي. • لم أذهب إلى النادي.
- ② قطفت الأزهار من الحديقة. • لم ..
- ③ شاهدت برنامجي المفضل. • لم.
- ④ قابلت صديقي في المدرسة. • لم ..

املا الفراغات الآتية بأداة النفي المناسبة مما بين القوسين، كالمثال:

- ① لم يلحق تامر بالطائرة أمس. (لن - لم - ما)
- ② تلعب أختي بالدراجة غدا. (لن - لم - متى)
- ③ أسيء للحيوانات في الشارع. (لم - هل - لماذا)
- ④ يسخر أخي من أصدقائه. (هو - لم - هل)

أكمل بما هو مطلوب لكل جملة:

- ① أجمل أخلاق المصري القديم! (أداة تعجب)
- ② انتبه إلى قشرة الموز على الأرض؛ فوقعت. (أداة نفي)
- ③ أستطيع المشاركة في المباراة المقبلة. (أداة نفي)
- ④ تلوث ماء النيل. (أداة نهي)
- ⑤ كانت القطة؟ - تحت الشجرة. (أداة استفهام)

نشاط (٤د): يُظهر طفلك فهمه لأسلوب النفي باستخدام (لم)، وقدرته على استخدامه.

نشاط (٤هـ): يتذكر طفلك استخدامات (أدوات النفي).

نشاط (٤و): يُظهر طفلك تمكنه مما درس من أساليب (التعجب - النفي - النهي - الاستفهام).



## اقرأ نص «أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ»:



«لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا، لَمْ أَسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ، لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شِقَاءِ حَيَوَانٍ، لَمْ أَعَذِّبْ تَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً، أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ، لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ».

### استخرج من النص:

- ١ مُضَادَّ (أَنْظَفَ): .....
- ٢ مُفْرَدَ (الْحُقُوق): ..
- ٣ جَمَعَ (دَمْعَةً): ..
- ٤ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّة: ..
- ٥ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ذَكَاء): .....
- ٦ أَدَاةَ نَفْيٍ: ..

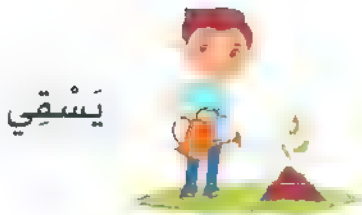
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ. ( )
- ٢ تَسَبَّبَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي تَلَوُّثِ مَاءِ النِّيلِ. ( )

### أجب:

- ١ أدمج (أ / عذ / ذ / ب): .....، (أ / لو / و / ث): .....
- ٢ حلل (أسبب) إلى مقاطع صوتية: ..... / ..... / ..... / .....

صل كل جملة بالصورة المناسبة حسب معنى الكلمة الملونة:



١ يَرْوِي الطِّفْلُ النَّبَاتَ. ○

٢ يَرْوِي الْآبُ قِصَّةً مُفِيدَةً. ○



نشاط (٤ز): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.  
نشاط (٤ح): يَكْتَشِفُ طِفْلُكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ تُفْهَمُ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.





## شأن

عَبَّرَ بِالرَّسْمِ وَيَأْسُوبِ النَّفْيِ عَنِ رَفْضِكَ لِأَحَدِ التَّصَرُّفَاتِ:



الْكَذِبُ



تَلْوِيثُ الْمَاءِ



تَغْذِيبُ الْحَيَوَانَ

٣

٢

١

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَتَّبِعِ النَّقَاطَ، ثُمَّ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَنْ تَتَقَدَّمَ الشُّعُوبُ إِلَّا بِحُسْنِ الْخُلُقِ.

نشاط (أ): يختار طفلك أحد التصرفات، ويُعبّر عن رفضه له بالرسم والكتابة مُستخدماً أسلوب النفي (لم - لن).

نشاط (ب): مفردات الإملاء (أَلَمْ - كَسَوْتُ - دُمُوعٌ - ثَبَاتٌ).. يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (ج): يتتبع طفلك النموذج المُنْقَط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.





## أَخْلَقَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمَ

### القراءة المتحررة

### أقرأ الفقرة التالية:

«فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ كَلْبًا تَظْهَرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الشَّقَاءِ؛ فَشَعَرْتُ بِالْأَلَمِ مِنْ أَجْلِهِ، وَعِنْدَ وُصُولِي لِلْمَنْزِلِ حَكَيْتُ لِأُمِّي مَا رَأَيْتُ، فَجَهَّزَتْ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ أَمَامَ الْكَلْبِ الْمُسْكِينِ، وَقُلْتُ لَهُ: اظْمِئْنِ سَاحْضِرُ لَكَ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَنْ تَشْعُرَ بِالْجُوعِ مَرَّةً أُخْرَى».

### استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (التَّعَبُ): ..... ② مُضَادَّ (الرَّاحَةِ):

③ أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ..... ④ فِعْلَ أَمْرٍ: .....

«ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَ الْكَلْبُ قَوِيًّا وَنَشِيطًا. ( )

② اسْتَطَاعَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مُسَاعَدَةَ الْكَلْبِ. ( )

«أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ بَطْلَ الْقِصَّةِ؟

### ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ..... أَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا. (لَمْ - لَا - لَنْ)

② إِذَا تَحَدَّثْتَ إِلَى صَدِيقِكَ فَـ تَسْخَرُ مِنْهُ. (لَمْ - لَمْ - لَنْ)

③ عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِـ الْجَمِيلَةِ. (الْخُلُقِ - الْأَخْلَاقِ - الْمَخْلُوقَاتِ)

### ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① ..... أَذْهَبَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

② ..... تَكْذِيبَ أَبَدًا. (أَدَاةُ نَهْيٍ)





## النمط الكتابي: الوصف الخدي

### الوصف

نوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بوصف الحدث وتحليله معتمداً في وصفه على الحواس؛ بحيث يتخيل كل من يقرأ النص أنه يرى ويشعر ويشم ويسمع ما يحدث في هذا الحدث؛ من دقة الوصف.

#### اسم الحدث:

(عيد ميلاد - حفل زفاف - حفل تخرج - ... إلخ).

#### وصف المكان والحاضرين (حاسة البصر):

(حديقة مزينة بالونات - ترتدي الفتيات الفساتين).

#### وصف المشاعر (قلب):

(احتضنت أختي - شعرت بالحزن - كنت مرحاً - ...).

#### وصف الطعام (حاسة الذوق):

(طعام شهى - فاكهة طازجة - أطعمة متنوعة - ...).

#### وصف الأصوات (حاسة السمع):

(صوت الضحكات مرتفع - الأغاني هادئة - ...).

#### وصف الروائح (حاسة الشم):

(رائحة ذكية - رائحة الورد منعشة - ...).

### عناصر وصف الحدث



### لكي تكتب وصفاً ممتازاً لحدث يجب أن تراعي:

- استخدام الكلمات الوصفية المناسبة.
- مراعاة السياق في استخدام الكلمات (المفرد - الجمع ...).
- استخدام أسلوب النفي.
- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
- اتباع قواعد الكتابة والإملاء، والجِرس على جمال الخط.



**أ** صل كل مجموعة من الكلمات بالرمز المناسب:



١ سعادة - حزن - قلق



٢ منخفض - صاحب - مرتفع



٣ عطرة - كريهة



٤ كبير - واسع - مزدحم

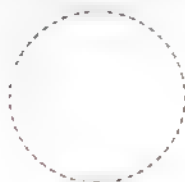
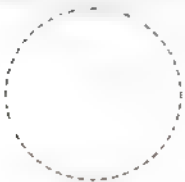


٥ مالح - حلو - مر

**ب** ارسم الرمز المناسب تحت كل جملة من الجمل الآتية:

١ أكلت كعكة لذيذة. ٢ هذا فستان واسع. ٣ رائحة الزهور منعشة.

٤ شعر الجميع بالسعادة. ٥ ازدحم المكان بالصيوف. ٦ الطيور تغرد صباحًا.







اقرأ نصّ وُصفِ (حَفْلُ النِّجَاحِ)، ولاحظْ تحليلاً في الجدول:

## حَفْلُ النِّجَاحِ

«نَجَحْتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَأَعَدَدْنَا لَهَا حَفْلاً مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَقْنَا الزَّيْنَةَ الْمُلَوَّنةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتَيْنِ مُلَوَّنةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرْحِ، وَقَدِّمْتُ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ الْمُنَوَّعةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. اخْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ؛ مُتَمَنِّيًا لَهَا النِّجَاحَ الدَّائِمَ».

عناصرُ وصفِ الحَدَثِ	الخَوَاشِ	العناصرُ الموجودةُ بالنصّ
اسمُ الحَدَثِ:		حفل النجاح .....
وُصفِ صَوْتٍ:		صوت الضحكات والأغاني .....
وصف المذاق:		الأطعمة المتنوعة - الطعم اللذيذ .....
وصف رائحة:		رائحة الطعام الجميلة .....
وصف مشاعر:		المرح - خضنت أختي بسعادة .....
وصف مكان:		حديقة منزلنا المليئة بالأزهار والأشجار .....
وصف أشخاص:		صديقات بفساتين ملونة وقبعات مزينة .....

نشاط (ج): نصّ نموذجي يُمثّل خطوة تمهيدية أولى؛ حيث يقرؤه طفلك، ويلاحظ بنفسه طريقة تحليله في جدول (تحليل النص).





اقرأ نصَّ وَصِفِ (حَفْلُ السُّبُوعِ)، وَحَلِّلهُ فِي الْجَدْوَلِ:



## حَفْلُ السُّبُوعِ

«سَيَبْدَأُ الْآنَ حَفْلُ سُبُوعِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.. بَيْتُنَا مُزْدَحِمٌ بِالْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، الْأَطْفَالُ يَتَحَرَّكُونَ فِي دَائِرَةِ حَوْلِ أُخْتِي، وَفِي أَيْدِيهِمْ شُمُوعٌ بَيَضَاءُ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِي السُّبُوعِ الْمُبْهَجَةِ، وَجَدَّتِي تَدُقُّ (الْهَاوْنَ) بِصَوْتٍ عَالٍ.

كَانَ أَبِي وَعَمِّي يُرَاقِبَانِ الْمَشْهَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَضْحَكَانِ.. بَعْدَ قَلِيلٍ شَمِمْتُ رَائِحَةَ الْحُلُوى الذَّكِيَّةِ، وَوَزَعْتُ خَالَتِي الْفِسَّارَ الْمُمَلَّحَ اللَّذِيذَ عَلَى الْأَطْفَالِ.. لَقَدْ أَحْبَبْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا جَاءَتْ إِلَيَّ بَيْتُنَا أَحْضَرَتْ مَعَهَا الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ».

العُنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ

عُنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ الْخَوَاسِ

		اسْمُ الْحَدَثِ:
		وَصْفُ صَوْتٍ:
		وَصْفُ طَعَامٍ:
		وَصْفُ رَائِحَةٍ:
		وصف مكان:
		وصف أشخاص:





أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ؛ لِتَكْتُبَ نَصَّ وَصْفٍ لِحَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ:

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	العَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		.....
وَصْفُ صَوْتٍ:		.....
وَصْفُ لَوْنٍ:		أَعَدَدْنَا إِفْطَارًا لَذِيذًا.
وَصْفُ رِيحٍ:		أَصْبَحَتْ رَائِحَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةً وَعَطِرَةً.
وصف مشاعر:		.....
وصف مكان:		.....
وصف أشخاص:		شَكَّلْنَا حَلَقَةً حَوْلَ أُمِّي.

استخدم جدول «التقييم الذاتي»؛ لتقييم كتابتك، ثم اكتب وصف الحدث:

مَعايِرُ التَّقيِيمِ	أَلْتَرِمُ دَائِمًا	أَلْتَرِمُ مُقَظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرِمُ بَقْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرِمَ
كَتَبْتُ جَمِيعَ عَنَاصِرِ وَصْفِ الْحَدَثِ				
خَطِّي جَمِيلًا				
إِملأني صحيحًا				

نشاط (هـ): يُكْمَلُ مَلْفُوكُكَ مُخَطَّطَ نَصِّ وَصْفِ (حفلة عيد الأم)، ثم يكتبه.

نشاط (و): يُلَاحِظُ طِفْلُكَ أخطاءه، ويُقِيمُ كتابته الشخصية؛ (وَفَقًا لِقَائِمَةِ الْمَعايِيرِ الْمَتَدَرِّجَةِ)؛ لِيَقْوِيَهَا بِدَعْمِكَ وَتَوْجِيهِكَ.





## فهم نصك

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

(نص الاستماع ص ٢٨٥)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَمَّ الإِخْتِفَالُ بِهَا هِيَ ( ..... - ..... - ..... ) .
- ٢ قَامَتِ ( ..... - ..... - ..... ) بِإِعْدَادِ الْأَطْعَمَةِ الشَّهِيَّةِ .
- ٣ وَصَفَ الإِخْتِفَالُ بِأَنَّهُ (كَبِيرٌ - مُنْهَجٌ - مُكَلَّفٌ) .

صِفِ الْحَدَثَ الْمَوْضَحَ فِي الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا الْخَوَاسَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْهُ:

حَفْلُ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقَتِي

كَانَتْ الْمَوْسِيقَى هَادِئَةً يَتَنَمَّ ضِحَكَاتُ الْأَطْفَالِ عَالِيَةً

وَرَائِحَةُ الْأَطْعِمَةِ وَالْمَخْبُوزَاتِ شَهِيَّةٌ



اقرأ الفقرة التالية:

«كَانَتْ لُجَيْنُ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَةٍ مَنَزِلَهَا تَأْكُلُ الْمُتَلَجَّاتِ اللَّذِيذَةَ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ قِطَّةٍ صَغِيرَةٍ ذَاتَ فِرَاءٍ أَيْضَ كَثِيفٍ، لَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَتَانِ، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الشَّقَاءُ؛ فَرَايَحَتْهَا كَرِيهَةً، وَفَرَاوُهَا مَلُوثٌ يَكْسُوهُ الطَّيْنُ.



نَظَرَتْ إِلَى الْقِطَّةِ فِي حُزْنٍ، وَتَسَاءَلَتْ: لِمَذَا يُؤْذِي الْبَشَرُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةَ؟! ذَهَبَتْ لُجَيْنُ إِلَى أَبِيهَا، وَاسْتَأْذَنْتَهُ أَنْ تَأْخُذَ الْقِطَّةَ إِلَى الطَّيِّبِ؛ لِيُسَاعِدَهَا. ابْتَسَمَ أَبُوهَا، وَقَالَ: أَحْسَنْتِ يَا لُجَيْنُ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَلَا نُؤْذِيهَا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مَعْنَى (التَّعَبِ):

٢ مَعْنَى (يُعْطِيهِ):

٣ اسْمًا مُثْنًى:

٤ اسْمًا جَمْعًا:





« ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① رَأَتْ لُجَيْنُ قِطَّةً يَبْدُو عَلَيْهَا الرَّاحَةُ وَالسَّعَادَةُ. ( )

② اسْتَأْذَنْتْ لُجَيْنُ أَبَاهَا أَنْ تَحْتَفِظَ بِالْقِطَّةِ وَتُرَبِّيَهَا. ( )

« أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّرَتْ لُجَيْنُ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ أَسَاءَ إِلَى الْقِطَّةِ؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَكْمِلِ الْجَدُولَ، كَالْمِثَالِ:

قِطَّةٌ	حَفْلَتَانِ	يُيُوتُ
فِطْرٌ		
قِطْعٌ	أَصْدِقَاءُ	

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

① مِلْعَقَةٌ - كُوبٌ - رُجَاجَتَانِ - عُلْبَةٌ ② وَلَدَانِ - طَبِيبَانِ - جَمَلَانِ - رَمَضَانُ

③ لِمَاذَا - لَنْ - هَلْ - مَتَى ④ فُسْتَانٌ - بَنْتَانِ - جَوْعَانُ - ثُغْبَانُ

⑤ مِنْ - إِلَى - فِي - لَمْ

أَكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

① ..... أَذْهَبَ إِلَى السَّيْنِمَا مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

② ..... أُمِّي أَنَّ أَصْبَحَ عَالِمَ فِضَاءٍ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

③ لِلدَّرَاجَةِ .....، بَيْنَمَا لِلسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ ..... (مُتَنَّى وَجَمْعُهُ)

اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حُسْنُ الْخُلُقِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

اكَتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

④ كَ.....سُّ

③ ثَارُ.....

② نَسَانُ.....

① مِرْ.....ةٌ



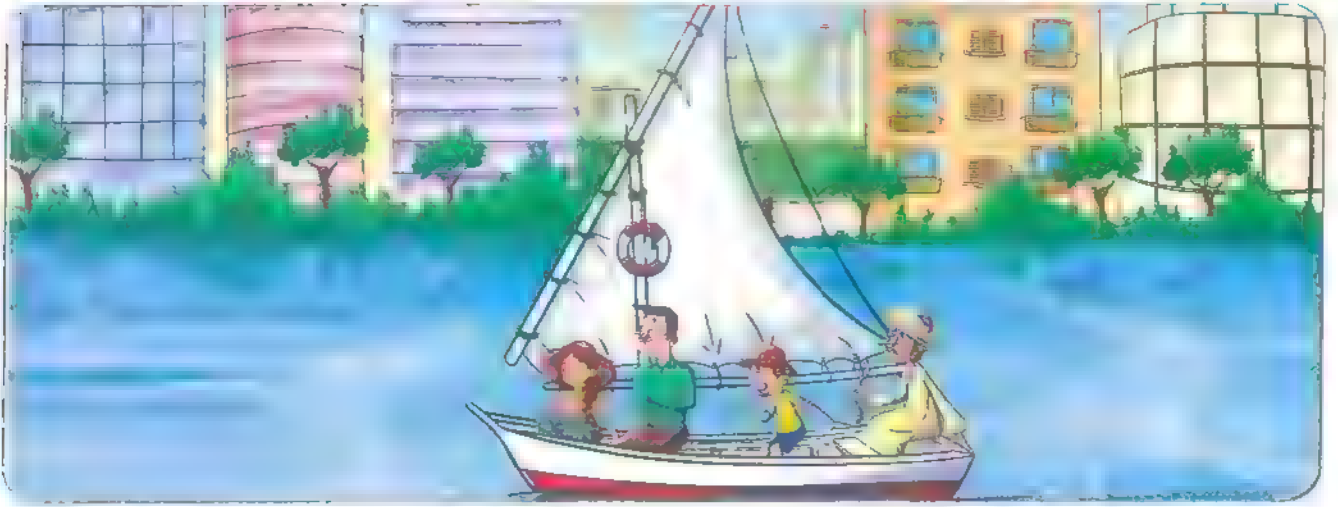
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# الحفاظ على النيل



يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى إِعْدَادِ طِفْلِكَ بِبَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ نَهْرِ النَّيْلِ: (مِنْ أَيْنَ يَنْبُوعُ؟ - طُولُهُ - الْمَدَنُ  
الَّتِي يَمُرُّ بِهَا - مَصَبُّهُ - أَهْمِيَّتُهُ لِلْمِصْرِيِّينَ - كَيْفَ كَانَ سَبَبًا فِي قِيَامِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْعَظِيمَةِ حَوْلَهُ؟).

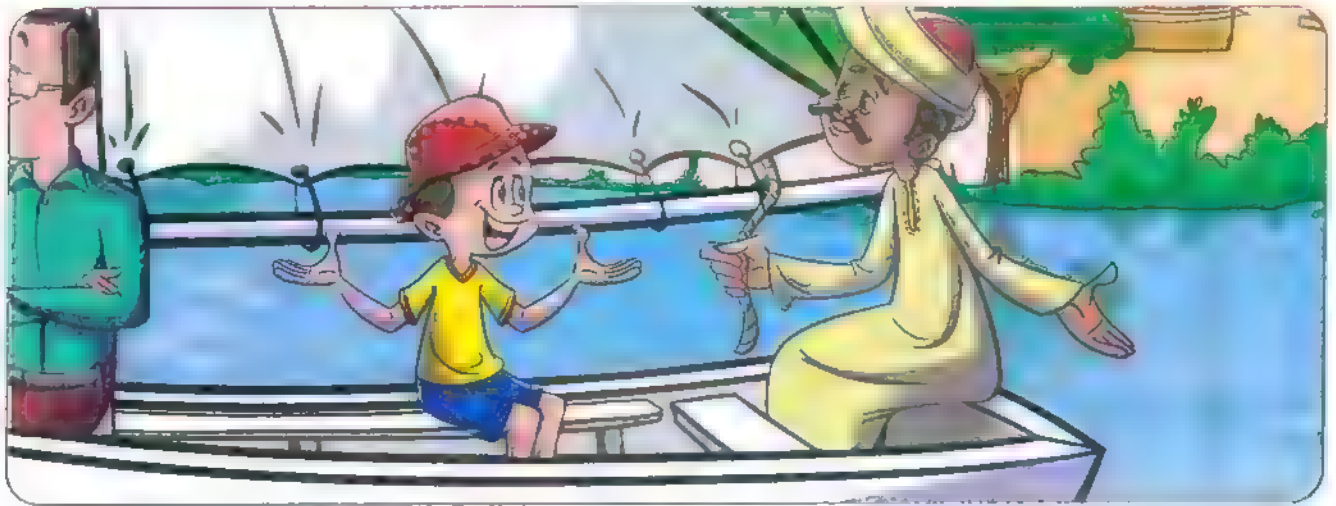




كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَكَبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشَّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشَّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسَرِّ.

• صف المراكبي كما فهمت من الفقرة.

• كيف كان الحويوم، الرحلة؟

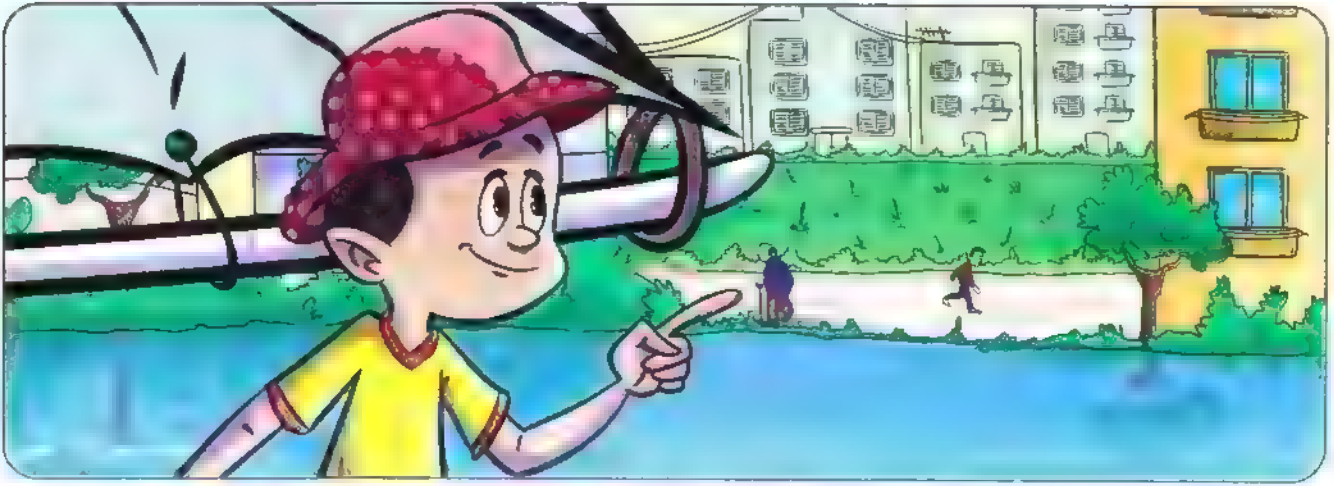


جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ، وَسَأَلْتُهُ: «مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟»، وَنَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ؛ فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النَّيْلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النَّيْلَ».. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النَّيْلِ؟».. فَقُلْتُ: «لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ».

• عن أي شيء سأل المراكبي بطل القصة؟

• منذ متى يعمل المراكبي بهذه المهنة؟

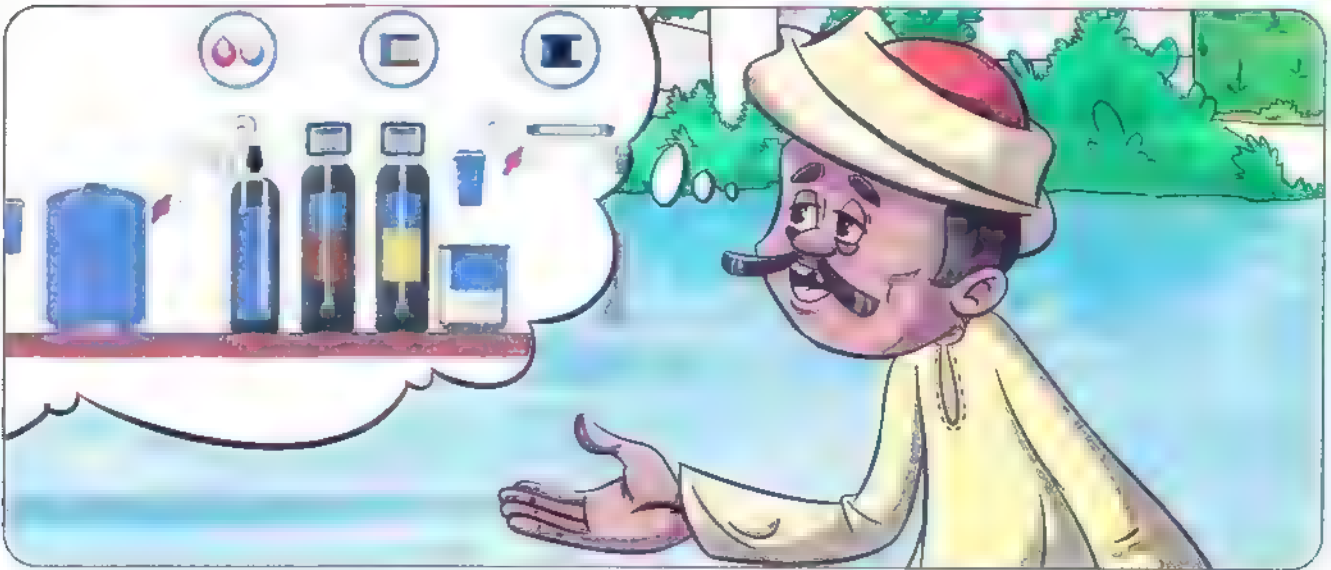




فَقَالَ: «انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ: مَاذَا تَرَى؟»؛ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: «أَرَى مَبَانِي قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَّرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ».. قَالَ: «نَعَمْ، وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالِ النَّيْلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا، وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النَّيْلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلُّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مَدْنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً».

• ما أهمية النيل في حياة المصريين؟

• ماذا رأى بطل القصة يمين ويسار النيل؟



صَمْتُ أَفْكَرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ، مَدِينَةٍ حَوْلَ النَّيْلِ».. نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النَّيْلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنْايِبٍ لِكُلِّ بَيْوتٍ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمَدْنِ حَوْلَ النَّيْلِ».

• كيف ينتقل ماء النيل لكل بيوت مصر؟

• أين يسكن بطل القصة الصغير؟

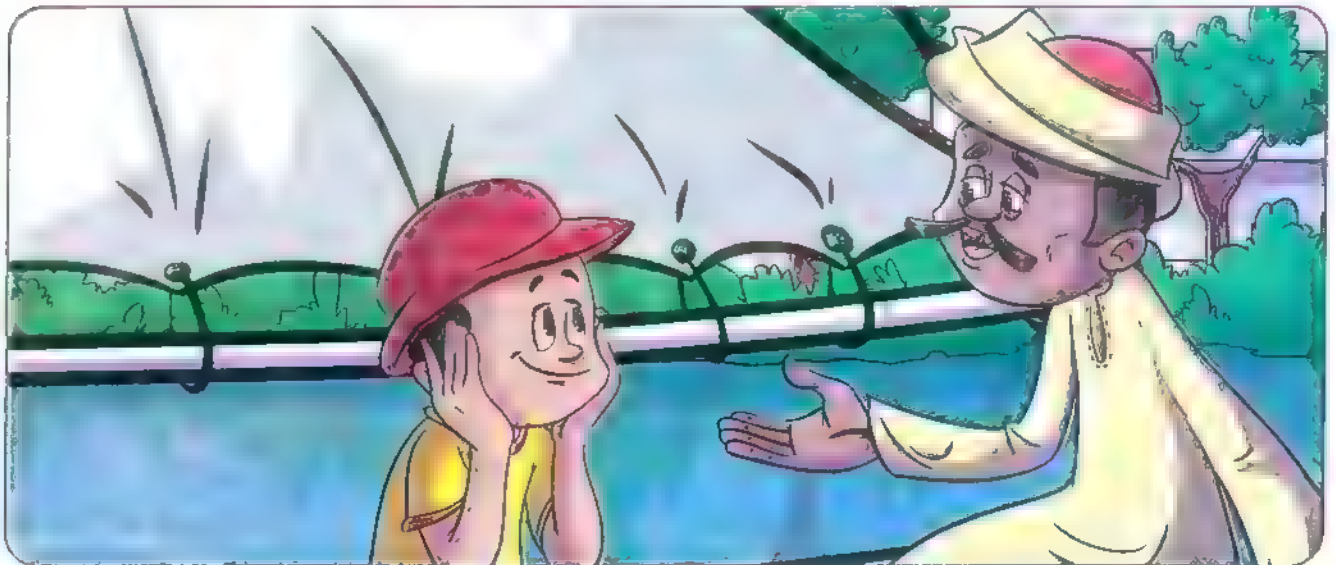






ثُمَّ قَالَ: «مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنتِجْتُ كُلَّ الْمَوَادِّ مِنَ الزَّرَاعَةِ؛ كَأَسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَائِبِ؛ لِإِلْتِقَالِ عِبْرَاءِ النَّيْلِ، أَوْ اسْتِخْدَامِ الطِّفْلِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرْفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا، وَالتَّكْسِبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الْإِحْتِيَاجُ لِمَهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطَّبِّ؛ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالْمَدَارِسِ؛ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ؛ لِلْبِنَاءِ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ».

• اذكر حرفين قامتا في مصر حسب وجود لـ • كيف تصنع لحصرت كما فهمت من المقرة؟



ظَلِلْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ. قَالَ: «هَلْ تَسْمَعُنِي؟».. قُلْتُ: «نَعَمْ، نَعَمْ، أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ»؛ فَقَالَ: «نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاةَ النَّيْلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ».

• ماذا كان يشغل بال بطل لقصة وهو يسمع لمركى؟ • بم وصف بطل القصة والمراكبي مياه النيل؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سِرّ	المُرَادُ: أَسَاس	السَّيْب	بَيَاضُ الشَّعْرِ	سَلَاسَةٌ	سُهُولَةٌ
سُبُل	طُرُق	سِقَايَةٌ	رَيّ	تَنْقِيَتُهُ	تَطْهِيرُهُ
الطَّمِي	الطَّيْن	التَّكْسُب	طَلَبُ الرِّزْقِ	تَطَوُّر	تَقَدُّم

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

ضَافِيَةٌ	غَائِمَةٌ	قَوِيّ	ضَعِيف	عَذْب	مَالِح
تَنْقِيَةٌ	تَلَوِيث	الْبِدَايَةُ	النَّهَايَةُ	بِنَاء	هَدم

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

شَمْس	شُمُوس	الأَرْض	الأَرَاضِي	شَبَكَةٌ	شَبَكَات
المَبْنَى	المَبَانِي	مَدِينَةٌ	مُدُن	خَضَارَةٌ	خَضَارَات



## هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١) ماذا يُوجَدُ حَوْلَ النِيلِ؟

يُوجَدُ مَبَانٍ قَدِيمَةٌ وَحَدِيثَةٌ، وَرَزْعٌ وَخُقُولٌ، وَنَاسٌ يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

٢) كَيْفَ يَصِلُ مَاءُ النِيلِ إِلَى كُلِّ بَيْتٍ فِي مِصْرَ؟

عَنْ طَرِيقِ شَبَكَةٍ مِنَ الْأَنْبَيبِ الَّتِي تَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى الصُّنُبُورِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ.

٣) مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مِيَاهِ نَهْرِ النِيلِ؟

وَاجِبِي أَنْ أُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِ النِيلِ، وَأَلَّا أَلَوِّثَهَا، وَأَلَّا أُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

٤) بِمَ تَصِفُ المَرَكَبِيَّ الَّذِي كَانَ يَقُودُ المَرْكَبَ الشَّرَاعِيَّ؟

هُوَ مُجِبٌّ لِنَهْرِ النِيلِ، وَعَلَى مَعْرِفَةٍ وَاسِعَةٍ بِأَهَمِّيَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا وَتَكْوِينِ خَضَارَتِنَا.

٥) فِي رَأْيِكَ مَا الْمَقْصُودُ بِـ (النِيلُ سِرُّ الْحَيَاةِ)؟

أَيُّ أَنَّ النِيلَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْمَصْرِئِينَ، فَمِنْ مِيَاهِهِ شَرَبْنَا وَرَزَعْنَا وَضَعْنَا؛ فَقَامَتْ خَضَارَتُنَا.

٦) اقْتَرِحْ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَتَوْعِيَةِ التَّلَامِيذِ بِأَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِيلِ. وَكَيْفِيَّةِ الاسْتِفَادَةِ مِنْهُ؟

عملٌ مسرحيٌّ مدرسيٌّ - إلقاءُ كلمةٍ بالإذاعةِ الْمَدْرَسِيَّةِ - تَجَارِبُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ تَنْقِيَةِ مَاءِ النِيلِ.



أششطة  
فهم المسموع

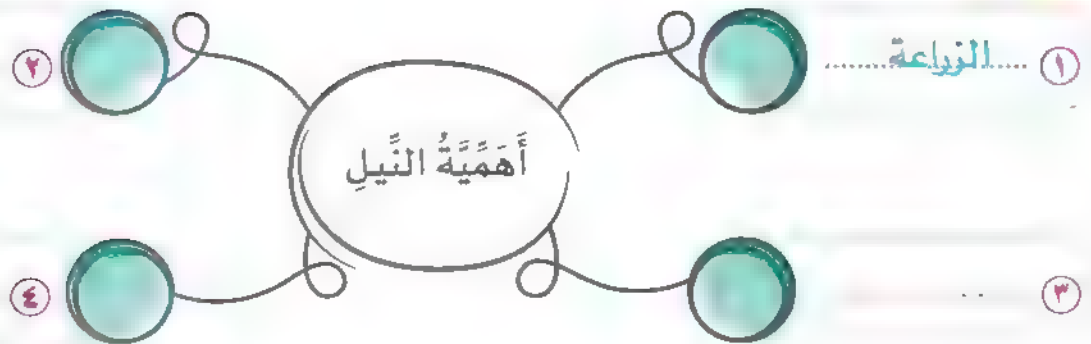
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ركب بطل القصة مع أبيه مركباً في ( نحر - نسر - نسطر ).
- ٢ يحرك المراكبي المركب بواسطة ( محرك - محرك - محرك ).
- ٣ من المدين التي تقع حول النيل ( نهر - نهر - نهر ).
- ٤ تصنع المراكب من ( خشب - خشب - خشب ).
- ٥ للاثقال عبر ماء النيل نستخدم ( الدراجت - مراكب - نسر ).
- ٦ كان طوب البناء يصنع من ( الخشب - الحديد - طمي نيل ).

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ يعمل المراكبي في النيل منذ وقت طويل. ( )
- ٢ نشرب ونسقي الزرع والحيوانات من مياه نهر النيل. ( )
- ٣ في البيت يأتينا ماء الصنبور من النيل مباشرة. ( )
- ٤ ماء النيل هو سر الحياة في مصر. ( )

فكر، وأكمل المخطط كما في المثال:



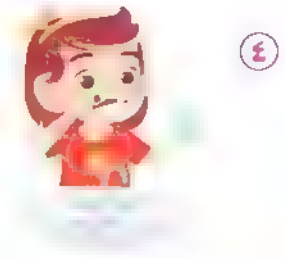
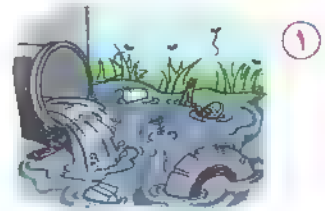
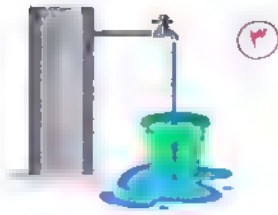
نشاط (أ، ب): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (ج): يُعبر طفلك عن أهمية نهر النيل، حيث يمدنا بالمياه للشرب، والزراعة، والطمى، والأسماك، وتنقل فيه بالمراكب.





أرسم (😊) تحتَ مَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ، وَ (😞) تحتَ مَا لَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ:



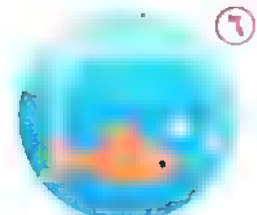
هـ- تَخَيَّلِ الحَيَاةَ مِنْ دُونِ نَهْرِ النِّيلِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



٤



٦

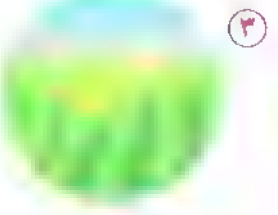


{ فِي وُجُودِ النِّيلِ }

{ مِنْ دُونِ النِّيلِ }



٣



٥



نشاط (د): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تُلَوِّثُهُ وَتُهْدِرُ مِيَاهَهُ  
نشاط (هـ): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ، وَيَتَخَيَّلُ الْحَيَاةَ مِنْ دُونِهِ، وَتُسَاعِدُهُ الصُّورُ فِي ذَلِكَ.





## لنحط ونعلم ؟

**أ** رَتِّبِ الْحُرُوفَ، وَاكْتُبْ، ثُمَّ صِلْ كَالْمِثَالِ:

مُفْرَدٌ: شَبَكَات

مُضَادٌّ: تَأَخَّرَ

جَمْعٌ: حَقْل

مَعْنَى: صَفَّتْ

حَسِين

ل	ق	ح	و
ك	س	ت	و
ش	ة	ب	ك
ق	ت	م	د

**ب** أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ، مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

مَرْكَبٌ	مَرْكَبًا	رِحْلَةٌ	رِحْلَةً	مَاءٌ	مَاءً	صَدَأٌ	صَدَأً
أَمَلٌ		قِيَمَةٌ		بِنَاءٌ		نَبَأٌ	
طِفْلٌ		حَيِثَّةٌ		سَمَاءٌ		خَطَأٌ	

**ج** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.



الْحَرْفُ: .....

الْفِعْلُ: .....

الْإِسْمُ: .....

نشاط (أ): يَرْتَّبِ طفلك الحروف، وَيُدِجُهَا؛ لِيَكُونَ كلمات، ثُمَّ يَصِلُهَا بما يُنَاسِبُهَا.

نشاط (ب): يُطَبِّقُ طفلك ما دَرَسَهُ العام الماضي من قواعد التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ الذي يَظْهَرُ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمة، وَيُضَافُ بعدها ألف زائدة، وهذه الألف لَا تُوضَعُ مع الكلماتِ التي تَنْتَهِي بِ: (ة ← رِحْلَةٌ)، (اء ← مَاءً)، (أ ← صَدَأً).

نشاط (ج): يُحَدِّدُ طفلك الاسمَ والفعلَ والحرفَ في الجملة.





## سِرُّ الحَيَاةِ

## لَقَدْ عَلِمْتُمْ

ص ٢٨٥ (الأسبوع ٢٨٥)

أ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◀ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

- ① رَسَمَ مُضْطَفَى لَوْحَةً عَن أَهْرَامَاتِ الجِيزَةِ. ( )
- ② نَهْرُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الحَيَاةِ فِي مِصرَ. ( )

ب اقْرَأْ، وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّيْجَةِ:

النَّيْجَةُ

السَّبَبُ

- ① رَمَى النَّاسُ القُمَامَةَ فِي النِّيلِ. ○
- ② حِفاظُ الأَطفالِ عَلَى مِياهِ النِّيلِ. ○
- ③ يَزْوي النِّيلُ الأَراضيَ فِي مِصرَ. ○
- تَوافُرُ مِياهٍ صالِحَةٍ لِلشُّرْبِ وَالزَّرْعَةِ. ○
- مُنْتَجاتُ زِراعيَّةٍ مُتَنَوِّعةٍ. ○
- تَلوُثُ المِاءِ ومَوْتُ الأسماكِ. ○

ج صَنَّفْ كَلِمَاتِ القِصَّةِ التَّالِيَةِ فِي الجَدْوَلِ:

(يُحَرِّكُ - الصُّنْبُورُ - فِي - عَلَى - مَرَكَبٌ - انْظُرْ - ثُمَّ - رِحْلَةٌ - وَجَدَ)

اسمٌ	فعلٌ	حرفٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

د اقْرَأْ، وَلاحِظْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنةِ فِي الجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ صِلْ:



②

- كَانَ المَرَاكِبِيُّ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ.
- خَلَعَ الطَّيِّيبُ السَّنَّ الَّتِي تُؤْلَمُنِي.



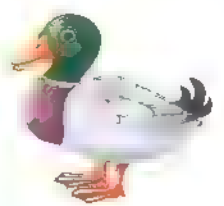
①



## أَخْبَر

ارْزُم دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَنْتَمِي إِلَى الْبَيْئَةِ الزَّرَاعِيَّةِ:

نشاط



## اَلزَّرَاعَةُ وَالْمَاءُ

اَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

نشاط

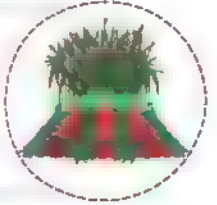
أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ أَشَاهِدَ أَضَاقُ أَبْعَدْتُ قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

٢ أَجِبْ أَنْ أَرَى الْقَمَرَ بَدْرًا.



١ لَدَيْنَا حَقْلٌ نَزْرَعُ فِيهِ الذَّرَّةَ.

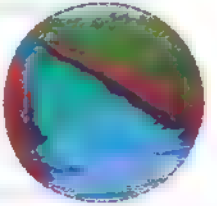
أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ



٤ أَزَلْتُ الْقِشْرَةَ عَنِ الْمَوْزَةِ.



٣ نَسْقِي الزَّرْعَ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ.



٥ لَا أُرْعِجُ الْآخَرِينَ بِمُكَبِّرِ الصَّوْتِ.



نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فِكر القصة.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ



١ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَأَزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ.



٢ ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ... لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟



٣ ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَخْصَرْتُهُ؛ لِيَزِيَّ الْبَطَّةَ.  
ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ: «أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ الْبَطَّةَ..  
حَسَنًا تَسْتَطِيعُ حَفَرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ».



٤ أَخَذَ أَبِي الْقَاسَ وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ  
بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.



٥ جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ  
بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَقَلَ	أَرْضٌ لِلزَّرَاعَةِ	أُزِيلَ	أُبْعِدَ	جَسَرَ	مَمَرٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
مَجْرَى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	أَسْقَى	أَزْوَى	تَرَقَّدَ	تَجَلَّسَ
يَرَى	يُشَاهِدُ	تُرِيدُ	تَرْغَبُ	تُرْعِجُ	تُضَايِقُ
نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ	الْفَأْسُ	أَدَاةٌ لِحَفْرِ الْأَرْضِ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَذْهَبَ	أَعُودَ	أُزِيلَ	أُبْقَى	أَفْتَحَ	أَغْلِقَ
فَوْقَ	تَحْتَ	أُبْعِدَهَا	أُقَرِّبَهَا	تُرْعِجُ	تُرِيحُ
حَفَرَ	رَدَمَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا	جَلَسْتُ	وَقَفْتُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَبَ	آبَاءَ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ	زِرَاعَةٌ	زِرَاعَاتُ
النَّجْسُ	النَّجَسُورُ	الْمَاءُ	الْمِيَاهُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ
عَادَةٌ	عَادَاتُ	بَطَّةٌ	بَطَ	فَأْسٌ	فُؤُوسُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْحُقُولُ	الْحَقْلُ	الْمَجَارِي	الْمَجْرَى	بَيْضٌ	بَيْضَةٌ
------------	-----------	-------------	------------	--------	----------





## هيا نناقش القصة

التذكر

① أين يذهب بطل القصة كل يوم؟

◀ يذهب مع أبيه إلى الحقل.

② ما العمل الذي يقوم به بطل القصة في الحقل؟

◀ يعمل في زراعة الأرز، فيزيل الجسر ويفتح مجرى الماء؛ ليسقي الحقل.

الفهم

③ لماذا لم يستطيع بطل القصة فتح مجرى الماء كالعادة؟

◀ لأنه وجد بطّة ترقد على بيضها فوق الجسر.

④ كيف حل الأب مشكلة وجود البطّة فوق الجسر؟

◀ أخذ الفأس وحفر مجرى آخر بعيداً عن البطّة.

التطبيق

⑤ كيف تتصرف إذا وجدت عصفوراً بنى عشاً ووضع به بيضاً بجوار نافذتك؟

◀ أكون رحيماً به، وأحاول ألا أزعجه حتى يفقس البيض ويكبر الصغار.

⑥ بم تنصح فلاناً لديه حقل بعيد عن النيل؟

◀ أنصح به بضرورة حفر مجرى للماء؛ ليصل الماء من النيل إلى حقله فيستطيع زراعته.

التحليل

⑦ كيف فهم الأب أن ابنه لا يريد أن يزعج البطّة؟

◀ لأن الابن لم يقم بإزالة الجسر الذي ترقد عليه البطّة، ودعا أباه ليرى حالها.

⑧ ما الدليل على أن الأب وافق الابن على تصرفه في عدم إبعاد البطّة؟

◀ لم يبعدها هو أيضاً، واقترح على ابنه حفر مجرى آخر.

التقييم

⑨ ما رأيك في شعور بطل القصة تجاه البطّة؟

◀ كان شعوراً جميلاً يدل على رحمة بطل القصة بالبطّة.

⑩ ما أهمية مجاري الماء؟

◀ هي مهمة لزراعة الحقول، ومن دونها لا يصل الماء إلى الزرع؛ فيتسبب في موته.

الإبداع

⑪ توقع شعور البطّة بعد تصرف بطل القصة وأبيه.

◀ أتوقع أنها كانت سعيدة ومطمئنة؛ لأنهم حافظوا على عشها وبيضها.

⑫ ما الذي يحدث إذا أغلقت كل مجاري النيل؟

◀ لن يصل ماء النيل إلى الأراضي الزراعية؛ مما قد يضر النباتات المزروعة والفلاحين.





## ب اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ القَوَسَيْنِ:

- ① ذَهَبَ الابْنُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى ( نَسِي - نَسِي - نَحْس ).
- ② يَزْرَعُ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ ( الدَّرَّة - الأُرْز - القَمَح ).
- ③ ( تَبِيحُ - تَرْقُدُ - تَفْقُسُ ) البَطَّةُ عَلَى يَبِضْهَا.
- ④ حَفَرَ الأبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ ( حَفَر - حَفَر - حَفَر ).
- ⑤ ( حَفَر - حَفَر - حَفَر ) البَطَّةُ عِنْدَمَا حَفَرَ الأبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ.

## ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① تَعَوَّدَ الوَلَدُ عَلَى مُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ فِي الحَقْلِ. ( )
- ② ذَهَبَ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ لِحَصَادِ الأُرْز. ( )
- ③ طَلَبَ الوَلَدُ المُسَاعَدَةَ مِنْ أَبِيهِ. ( )
- ④ حَفَرَ الأبُ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ؛ كَيْ لَا يُزْعَجَ ابْنُهُ. ( )
- ⑤ لَا تَسْتَطِيعُ الحَيَوَانَاتُ التَّعْبِيرَ بِالكَلَامِ مِثْلَ البَشَرِ. ( )

## د اكْمَلْ بِإِخْدَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (مَجْرَى - الفَأْس - الجِسْر)، ثُمَّ أَجِبْ:

- ① ..... مِنْ الأَدَوَاتِ المُهِمَّةِ لِعَمَلِ الفَلَّاحِ.
- ② يُزِيلُ الوَلَدُ ..... ، وَيَفْتَحُ ..... ؛ لِكَيْ يَسْقِيَ الحَقْلَ.
- ③ مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطْلَ القِصَّةِ؟
- ④ هَلْ تَوَافَقَ عَلَى تَصْرِفِ الأبِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط (2 ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تُلخّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة المفردات

١٥ اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المَعْنَى الصَّحِيحَ:

١ أَجِبْ مَنْظَرَ الْحَقُولِ حَوْلَ النَّيْلِ. الصَّحَارَى الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةُ الْمَلَاعِبِ

٢ نَرَى الْمَرَائِبَ الشَّرَاعِيَّةَ فِي النَّيْلِ. نَشَاهِدُ تَرَكَّبُ نَصْنَعُ

٣ الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ يُرِجُّ الْمَرْضَى. يُضَايِقُ يُرِيحُ يُسَاعِدُ

٤ أَسْتَخْدِمُ الصَّابُونَ لِإَزِيلِ الْأَثَرِ مِنَ يَدَيَّ. لِأَقْلَلِ لِأَنْظِفَ لِأُبْعِدَ

٥ يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَيَوَانَاتِهِ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ. بَحْرِ قَنَاةٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ بَرَكَةٍ

١٦ اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة:

(إِزَالَةٌ - مَجْرَى - مُنْزَعَجًا - يَرْقُدُ - الْحَقْلُ)

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ أُمِّسَ إِلَى مَرْعَةٍ جَدِّي كَانَ الْكَلْبُ كَعَادَتِهِ أَمَامَ الْبَوَابَةِ، وَوَجَدْتُ

جَدِّي ، وَلَمْ أَفْهَمْ السَّبَبَ، رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ يُحَاوِلُونَ الْحِجَارَةَ الَّتِي كَانَتْ

تَسُدُّ الْمَاءَ، وَعِنْدَمَا نَجَحُوا فِي ذَلِكَ عَادَ الْمَاءُ يَجْرِي؛ لَيْسَقِي ؛ فَظَنَرُ

لِي جَدِّي مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حُلَّتِ الْمَشْكَلَةُ».

١٧ أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أُخْتِي تَعْلَمُ الْعَرَفَ عَلَى الْبَيَانِ. (مَعْنَى: تَرْغِبُ)

٢ الْأَرَانِبُ جُحُورًا؛ لَتَسْكُنَ فِيهَا. (مُضَادٌّ: تَزِدُّ)

٣ أَكْتَفِي بِأَكْلِ... وَاحِدَةٍ فِي الْعِشَاءِ. (مُفْرَدٌ: بَيَضُ)

٤ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنْ عَلَى جَانِبِي النَّيْلِ. (جَمْعُ: الْحَقْلُ)

نشاط (٢هـ): يستنتج تفللك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.

نشاط (٢و): يستخدم تفللك مفردات القصة؛ ليُكْمِلَ القصة مِمَّا يعكس فَهْمَهُ لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكْمِلُ تفللك الجُمْلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جُمْلَة.





أَقْرَأْ، وَلاَحِظْ اسْتِخْدَامَ لَامِ التَّغْلِيلِ:

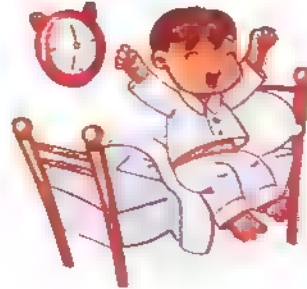
لِمَاذَا تَرَقَّدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؟



تَرَقَّدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِتُخْرِجَ الْكُتَاكِيَّةَ.

جُمْلَةُ الْحَدَثِ + الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) + لَامُ التَّغْلِيلِ + جُمْلَةُ السَّبَبِ

ب اسْتِخْدَامَ لَامِ التَّغْلِيلِ؛ لِرَبْطِ الْحَدَثِ بِسَبَبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الْحَدَثُ

أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا

يَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ مُبَكَّرًا؛ لِتَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْجُمْلَةُ

الْحَدَثُ

أُسَاعِدُ وَالِدِي

① ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ

أَسْقِي الْحَقُولَ

② فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ

مِمَّا سَبَقَ لِنَسْتَنْتِجَ أَن:



(لَامُ التَّغْلِيلِ) تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وَقُوعِ الْحَدَثِ.

نشاط (٣، ب): يكتشف طفلك استخدام (لام التعليل) للربط بين جملتين: الأولى: تُعَبِّرُ عَنِ حَدَثٍ (ترقد الدجاجة على البيض)، والثانية: تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وَقُوعِ هَذَا الْحَدَثِ (تخرج الكتاكيت). ألفت انتباه طفلك إلى علامة الترقيم الجديدة التي تسبق (لام التعليل)، وهي: الفصلة المنقوطة (؛).





## لأحمد بقصم

أ) صل كل جملة بالسبب:

- |                                           |                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ○ لِيَسْقِيَ الزَّرْعَ.                   | ○ ١ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛           |
| ○ لِنَحْمِيَ الْبَيْتَ مِنَ التَّلَوُّثِ. | ○ ٢ فَتَحَ الْفَلَّاحُ الْجِسَرَ؛       |
| ○ لِأُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ.               | ○ ٣ نَزَرَعُ أَشْجَارًا فِي الشَّارِعِ؛ |

ب) أكمل كل جملة بما ينقصها:



٢) ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْمَطَرِ.



١) نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ ؛ .



٤) أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ أَحْمِيهَا مِنَ التَّسْوُسِ.



٣) أَفْتَحُ النَّافِذَةَ □ لِتَدْخُلَ أَشْعَةُ الشَّمْسِ.

ج) اقرأ كل جملة، وضع لها السؤال المناسب كالمثال:

ذهب إلى مكتبة: لاقرأ الكتب

١) لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

٢) لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى النَّيْلِ؟

٣) لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ الْحَلِيبَ؟

٤) لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟

نشاط (أ): يربط طفلك بين جملتين ليعبر عن سبب وقوع الحدث.

نشاط (ب): يكمل طفلك كل جملة بما ينقصها (جملة الحدث - السبب - الفصلة المنقوطة - لام التعليل).

نشاط (ج): يجيب طفلك على الأسئلة التي تبدأ بأداة الاستفهام (لماذا)؛ ليعبر عن سبب وقوع الحدث.



اقرأ الفقرة التالية من قصة «مَجاري النيل تسقي الحقول»:

«تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَأَزِيلُ الْجِسَرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ. ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى يَبِضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أَبْعِدُهَا مِنْ عَلَى يَبِضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مُضَادَّ (أَقْرَبُهَا): ..... ٢ مُفْرَدَ (مَجَارِي): .....

٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ..... ٤ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّعْلِيلِ): .....

٥ أَدَاةُ نَفْيٍ: ..... ٦ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ: ..... ٧ حَرْفُ جَرٍّ: .....

أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي معنى الكلمة الملوّنة:

١ أَنْظَفُ حُجْرَتِي، وَأَبْعِدُ الْقُمَامَةَ. • أَنْظَفُ حُجْرَتِي، وَ ..... الْقُمَامَةَ.

٢ أَرَوِي الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلِّ صَبَاحٍ. • الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلِّ صَبَاحٍ.

اختر الإجابة الصحيحة:

١ يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ لِـ ( ..... - ..... ) الْأُرْزِ.

٢ يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي أَعْمَالِ ( ..... - ..... ).

٣ «لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ» الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى ( ..... - ..... ).

أجب: كَيْفَ يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ؟

حلّل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتيّة، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

١ بَطَّةٌ: ..... / ..... / ..... ٢ مَجْ / رَى: .....

٣ مَجَارٍ: ..... / ..... / ..... ٤ اذْ / جِسْ / رَ: .....

نشاط (٤د): يُظهر طفلكُ تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللغويّة، وممّا دُرُس من مفردات جديدة بالقصة.  
نشاط (٤هـ): يَضْفُلُ طفلكُ مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.





## سابق

**أ** لَوْنِ الْمَجْرَى الصَّحِيحِ؛ لِيَصِلَ مَاءُ النَّيْلِ إِلَى الْحَقْلِ:



**ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَّبِعِ النَّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نشاط (هـ): يُؤَكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْقِصَّةِ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِالتَّلْوِينِ.

نشاط (هـ ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (فَلَّاحٌ - قَاسٌ - بَطْلَةٌ - حَقْلٌ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (هـ ج): يَتَتَّبِعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





## مَجَارِي النَّيْلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

الهدف

القراءة المتحررة

**أ** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تَسْقِي مِيَاهُ النَّيْلِ الْحُقُولَ الْقَرِيبَةَ مِنْهُ وَالْبَعِيدَةَ أَيْضًا، يَتِمُّ ذَلِكَ بِحُفْرِ تُرَعٍ فِي الْأَرْضِ تَبْدَأُ كَبِيرَةً عِنْدَ النَّهْرِ، ثُمَّ تَتَفَرَّعُ مِنْهَا قَنَاوَاتٌ أَصْغَرُ؛ لِتَصِلَ مِيَاهُ النَّيْلِ إِلَى الصَّحَرَاءِ، وَتَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ الصَّفْرَاءُ إِلَى حُقُولٍ خَضْرَاءَ صَالِحَةٍ لِلزَّرَاعَةِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: ..... x ..... ٢) فِعْلًا مُضَارِعًا:

٣) جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّعْلِيلِ):

أكمل بكلمة من الفقرة تُؤدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَعِيشُ أَبُو قَرْدَانٍ فِي الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ. • يَعِيشُ أَبُو قَرْدَانٍ فِي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) عِنْدَ زِرَاعَةِ الْأَرْضِ تَتَحَوَّلُ مِنْ خَضْرَاءَ إِلَى صَفْرَاءَ. ( )

٢) يَتِمُّ حَفْرُ التُّرَعِ لِسَقْيِ الْأَرَاضِي الْبَعِيدَةِ. ( )

**ب** ضع علامة ترقيم مناسبة لكل جملة (؟ - ! - - -):

١) مَا أَجْمَلَ الْمَرَاقِبَ الشَّرَاعِيَّةَ ٢) نَزَرُ الْأَشْجَارَ لِتُنَقِّيَ الْهَوَاءَ.

٣) كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّهْرِ ٤) الطُّيُورُ تَشْعُرُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ

**ج** أكمل الجمل الآتية بما ينقصها:

١) أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ؛ .....

٢) .....؛ لِأَنْجَحَ وَأَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ.



أفكر

ضع علامة (✓) تحت أسماء المدن التي تقع على النيل:



مَطْرُوح	القَاهِرَة	سِيوَة	الغَرْدَقَة	أُسْوَان	الْمِنْيَا
----------	------------	--------	-------------	----------	------------

أقرأ بعناية

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

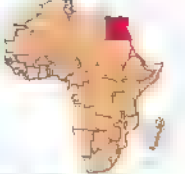


مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ	تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ	دَوْلٍ	تَبَّتْ	سَكَبَ	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ
			وَسَكَنَ	وَأَنْزَلَ	مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ

٢ شَغِبَ مِصْرِيكْرِمُ ضِيقَهُ.



١ تقع مصر شمال قارة إفريقيا.



أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول.

٤ عِنْدِي أَعْلَامٌ لِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ.



٢ صَبَّ لِي أَخِي الْعَصِيرَ فِي الْكُوبِ.



٥ اسْتَقَرَّ الْمِصْرِيُّونَ حَوْلَ نَهْرِ النَّيْلِ.



نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته السابقة، ومعرفته بإحدى فكر النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يُسهّل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# أَنَا النَّيْلُ

«أَنَا النَّيْلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمْرُ بِلَادٍ  
كَثِيرَةٍ فِي قَارَةِ إفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛  
لَأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَجَبَهَا.. أَمْرَيْنِ  
مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالْأَقْصَرُ،  
وَقَنَا، وَسُوْهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ، وَدِمْيَاطُ،  
وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاطُ،  
وَفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ أَصْبُ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ».



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَمَرَ	أَغْبُرُ	بِلَادٌ	دُولٌ	أَسْتَقِرَّ	أَثْبَتَ وَأَسْكَنَ
أَرَوِي	أَسْقِي	كَثِيرَةٌ	عَدِيدَةٌ	أَنْقَسِمَ	أَتَجَزَّأُ
فَرَعَ	قَسَمَ	قَارَةٌ	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ		
أَضَبَّ	أَسْكَبَ وَأَنْزَلَ	شَعْبٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ		

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَطْوَلَ	أَقْصَرَ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	أَنْتَهَى	أَبْدَأَ
أَسْتَقِرَّ	أَتَنَقَّلَ	أَرْضٌ	سَمَاءٌ	أَرَوِي	أُظْمِئُ
أَنْقَسِمَ	أَنْدَمِجَ	النِّهَايَةُ	الْبِدَايَةُ	أَضَبَّ	أَنْبَعُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	قَارَةٌ	قَارَاتٌ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ
زَرْعٌ	زُرُوعٌ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ	فَرْعٌ	فُرُوعٌ
مَاءٌ	مِيَاهٌ	الْبَحْرُ	الْبَحَارُ		

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَنْهَارٌ	نَهَرٌ	بِلَادٌ	بَلَدٌ	مُدُنٌ	مَدِينَةٌ
-----------	--------	---------	--------	--------	-----------



# هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

① ما أطول نهر في العالم؟ وأين يقع؟

◀ نهر النيل هو أطول نهر في العالم، ويقع في قارة إفريقيا.

② يُوجدُ فرعانِ لنهر النيل، ما هما؟

◀ رشيدٌ ودمياط هما فرعا نهر النيل.

③ ما البلادُ التي يمرُّ بها نهر النيل؟

يمرُّ نهر النيل ببلادٍ كثيرةٍ في قارة إفريقيا، وينتهي في مصر.

④ ما المدنُ المِصريةُ التي يمرُّ بها نهر النيل؟

يمرُّ النيلُ بمُدُنٍ كثيرةٍ، منها: أسوانُ والأقصرُ، وقنا، وسوهاجُ، والمنيا، والقاهرة.

⑤ لديك صديقٌ ويريدُ أن يزورَ مكانًا مُميّزًا في مصر، فماذا تقترحُ عليه؟

◀ أقترحُ عليه أن يزورَ نهرَ النيل؛ فهو أطولُ نهرٍ في العالم.

⑥ ما واجبُكَ نحوَ نهر النيل؟

◀ يجبُ أن أحافظَ عليه؛ لأنه مصدرُ الحياةِ للمصريين.

⑦ هل تُوجدُ أراضٍ زراعيةٌ بالأقصرِ وأسوان؟ ولماذا؟

نعم، تُوجدُ أراضٍ زراعيةٌ؛ لأنَّ نهرَ النيلَ يمرُّ بهاتينِ المدينتينِ فيوفرُ المياهَ العذبةَ اللازمةَ للزراعة.

⑧ ما أهميةُ نهر النيلِ لمِصرَ والمصريين؟

◀ نهر النيل مهم؛ لأنَّ ماءه يروي أرضَ مصرَ وشعبها.

⑨ ماذا ترتَّبَ على مرورِ نهر النيلِ بالكثيرِ من المدنِ المصرية؟

ترتَّبَ عليه وجودُ الكثيرِ من الأراضي الزراعية التي تُسقى بماءِ النيل.

⑩ صِفْ نهرَ النيلِ كما فهمتَ من النصِّ.

أطولُ نهرٍ في العالم، ماؤه عذبٌ، وله فرعان: رشيدٌ، ودمياط، ويعتمدُ عليه المصريون في حياتهم.

⑪ توقَّعْ كيف يكونُ حالُ مصرَ إذا لم يكنْ بها نهر النيل.

ستواجهُ مصرُ مشكلةَ قِلَّةِ المياهِ العذبة، والتي تُستخدمُ للشُّربِ والزراعة.

⑫ ابحَثْ في شبكةِ الإنترنت عن البحرِ الذي يصبُّ النيلُ فيه مياهه.

◀ يصبُّ النيلُ مياهه في البحرَ الأبيض المتوسط.





أشطة  
الفهم القرائي

**ب** اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ يمر النيل في بلاد كثيرة بقارة (إفريقيا - آسيا - أوربا).
- ٢ يمر النيل بمدن مصرية كثيرة، مثل (بورسعيد - قنا - العريش).
- ٣ ينقسم نهر النيل في مصر إلى (فرع واحد - ثلاثة فروع - فرعين).
- ٤ يصب نهر النيل مياهه في (البحر - الصحراء - النهر).

**ج** ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ نهر النيل من أطول أنهار العالم. ( )
- ٢ يبدأ نهر النيل من مصر. ( )
- ٣ تقع مصر في قارة إفريقيا. ( )
- ٤ يتجه النيل من الشمال إلى الجنوب. ( )
- ٥ المنيا من المدن التي يمر بها نهر النيل. ( )

**د** أكمل بإحدى الكلمات الآتية (الشرب - دمياط - الزراعة - رشيد - البحر):

١ ينقسم إلى فرعين: ..... و.....

٢ يستخدمه المصريون في ..... و.....

٣ يصب مياهه في .....

نهر النيل

الأنشطة (٢ ب - د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقد رتبته على فهم ما يقرأ.





## ٨ اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّلِ المَعْنَى الصَّحِيحَ:

### أنشطة المفردات

١) اسْتَقَرَّ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتٍ بِمَدِينَةِ الْمَنِيَا.

٢) عَمِلَ أَبِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣) صَبَّ أَخِي اللَّبَنَ فِي الْكُوبِ.

٤) مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

٥) أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ.

أَسْكُنُ أَتَنَقَّلُ أَسَافِرُ

الشَّرَكَاتِ الدُّوَلِ الْوُظَائِفِ

رَأَى شَرِبَ سَكَبَ

شَعَبٌ قَرِيقٌ طَابُورٌ

مَلِينَةٌ قَارَةٌ قَرِيَّةٌ

## ٩ اقرأ، وأكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (فردة - السَّعْب - الأُود - السَّحَاب):

«زَارَتْ أُخْتِي الْعَامَ الْمَاضِي الْعَدِيدَ مِنْ

ثُمَّ ..... أَحَبَّتْ

أُخْتِي كَثِيرًا ..... اللَّبْنَانِيَّ

الْأَصِيلَ؛ وَلَكِنَّهَا تَتَمَنَّى الْعَوْدَةَ إِلَى

بَلَدِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ».

الَّتِي تَقَعُ فِي

آسِيَا،



## ١٠ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ ..... كَثِيرَةً. (مَعْنَى: دُول)

٢) عَدَا ..... مِنْ اخْتِبَارَاتِ نِهَايَةِ الْعَامِ. (مُضَادُّ: أَبْدَأُ)

٣) وَقَفَ الْعُصْفُورُ مُغَرَّدًا عَلَى ..... الشَّجَرَةِ. (مُفْرَدُ: فُرُوع)

٤) تَتَمَيَّزُ ..... السَّاحِلِيَّةُ بِجَوِّ مُعْتَدِلٍ صَيْفًا. (جَمْعُ: الْمَدِينَةِ)

نشاط (ه٢): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.

نشاط (و٢): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (ز٢): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.





الأساليب والتراكيب

ظَرْفُ الْمَكَانِ

لَا حِظَّ وَالْحَالِيقَ

**أ** اقرأ، ولاحظ الكلمات الملوّنة:

١ تجلسُ القِطَّةُ فوقَ الكرسيِّ.

٢ الحِذاءُ تحتَ المنضدة.

٣ يلعبُ الكلبُ داخلَ الصندوق.

٤ المنضدة بينَ الكرسيِّ والصندوق.

٥ الكرسيُّ جانبَ المنضدة.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ



ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يَوْضَحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ الشَّيْءِ.

**ب** أكمل بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ: (بَيْنَ - أَمَامَ - خَلْفَ - جَانِبَ):



أَيْنَ الْبِنْتُ؟



١ الْبِنْتُ ..... الْكُرَّةَ.

٢ الْبِنْتُ ..... الْكُرَّةَ.



أَيْنَ الْوَلَدُ؟



٣ الْوَلَدُ ..... الْكُرَّتَيْنِ.

٤ الْوَلَدُ ..... الْكُرَّةَ.

نشاط (١٣): وضّح لطفلك أن كلمات مثل: (داخل - خارج - فوق - تحت - أمام - خلف - بين - عند) تُسمّى (ظرف مكان)، وهو اسم يدلُّ على مكان الشيء أو الحدث.

نشاط (٣ب): يستخدم طفلك ظرف المكان، ويستنتج علاقته بالأسئلة التي تبدأ بأداة الاستفهام (أين).









اقرأ نص «أنا النيل»، ثم أجب:

«أنا النيل، أنا أطول أنهار العالم، وأمربيلاد كثيرة في قارة إفريقيا، وأنتهي في مصر؛ لأستقر بأرضها، وأروي زرعها وشعبها.. أمرين مدين مصريّة كثيرة، منها: أسوان، والأقصر، وقنا، وسوهاج، والمنيا، والقاهرة ودمياط، وفي النهاية أنقسم إلى فرعين: فرع دميّاط، وفرع رشيد، ثم أصب مياهي في البحر».

اختر الإجابة الصحيحة:

① معنى (أمر): (أنقسم - أعطى - أعبر). ② مضاد (أستقر): (أتنقش - أبدأ - أتجزأ).

استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا يدل على المثنى: ② ظرف مكان:

ضع خطًا تحت المدين التي يمر بها نهر النيل:

(أسوان - الإسكندرية - القاهرة - سوهاج - شرم الشيخ - قنا)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ① يصب نهر النيل مياهه في فرعي دميّاط ورشيد. ( )  
② يوفر نهر النيل المياه العذبة للمصريين. ( )

ضع علامة (=) للكلمات المتشابهة في المعنى، وعلامة (x) للمضاد:

أنقسم ( ) أطول ( ) أقصر ( ) أروي ( ) أسقي ( ) أتجزأ ( )

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① لماذا تشرب اللبن؟ .....  
② صعدت القطة ..... الشجرة.  
③ ..... في الشارع.

(أجب مستخدمًا لام التعليل)

(ظرف مكان)

(أسلوب نهى)

نشاط (ج): يُظهر طفلك تمكنه من الأساليب والتراكيب اللغويّة، ومما دُرِس من مفردات جديدة بالنّص.

نشاط (د): يُحدّد طفلك العلاقة بين كلّ كلمتين (ترادف - تضاد).

نشاط (هـ): يُكمل طفلك المطلوب لكلّ جملة ممّا بين القوسين.





## شَارِكْ

٥

أ عَبَّرَ عَنْ تَأْثِيرِ انْقِطَاعِ الْمِيَاهِ عَنْ بَيْتِكَ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ شَارِكْ:



لَنْ



لَنْ



لَنْ

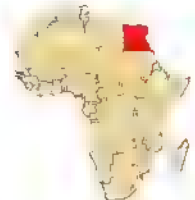


لَنْ



لَنْ

ب اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ج تَتَبَعَ النِّقَاطَ، ثُمَّ اَكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ..

.....

نشاط (أ): يُؤَكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَةِ لِلنَّصِّ (أَهْمِيَّةُ مِيَاهِ نَهْرِ النَّيْلِ).

نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (قَارَءَ - فَرَعَيْنِ - يَصُبُّ - أَطْوَلَ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (ج): يَتَتَبَعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِحِطِّ جَمِيلٍ.





الاجابة

للم طفل

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

«بَلَدُنَا مِصْرُ كُلُّهَا خَيْرٌ، يَمُرُّ وَسَطَ أَرْضِهَا نَهْرٌ عَظِيمٌ يَحْمِلُ لِشُعْبِهَا الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ، وَيَنْمُو الشَّجَرُ جَانِبَ شَطْئِهِ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَتَسِيرُ الْمَرَائِبُ فِي مِيَاهِهِ. وَاجِبُنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى هَذَا النَّهْرِ الَّذِي يَجْرِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ؛ لِنَعْمَ شَعْبٌ مِصْرًا بِالْخَيْرِ، وَيَسْتَقَرَّ فِي بَلَدِهِ آمِنًا.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

٢ مُضَادَّ (نُهْمِلُ):

١ مَعْنَى (يَسْكُنُ):

٤ ظَرْفَ مَكَانٍ:

٣ مُفْرَدَ (الْأَرْضِ):

٦ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمَذْكَرِ:

٥ اسْمًا مَوْصُولًا:

«سَمِعَ سَلَامَةً» (✓) «أَدَامَ لُجَّةً لَا تَسْجِيحَةً» (X) «أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

( )

١ تَتَحَدَّثُ الْفُقَرَةُ عَنْ نَهْرٍ يَقَعُ غَرْبَ مِصْرٍ.

( )

٢ تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ النَّهْرِ بِأَنَّهَا عَذْبَةٌ.

أَجِبْ: مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ هَذَا النَّهْرِ؟

اختر لكل جملة ظرف مكان مناسبًا مما يلي:

(بَيْنَ - فَوْقَ - دُونِ - تَحْتَ - جَانِبَ)

١ رَأَيْتُ عُضْفُورًا ..... الشَّجَرَةَ.

٢ يَعْيشُ الدُّودُ ..... الْأَرْضِ.

٣ أَضَعُ كُتُبِي ..... الْحَقِيبَةَ.

٤ يَقَعُ مَنْزِلِي ..... الْمَدْرَسَةَ.

٥ الْمَسَافَةُ ..... الْقَاهِرَةَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةَ كَبِيرَةً.







## الخطوات كتابة مقال مُصغَّر

### المقالُ المُصغَّرُ

مجموعةٌ من الجُمَلِ أو الفِقرات التي تتناول موضوعًا مُحدَّدًا، يعرِضُ من خلالها الكاتبُ فِكره بأسلوبٍ سهلٍ وجذابٍ، كما أنه يُحاولُ إقناعَ القارئِ بتلك الفِكرِ من خلالِ عرِضِ الأسبابِ والنتائجِ بصورةٍ مُترابطةٍ ومُنظمةٍ.

### خطوات كتابة المقال

#### العنوان:

يُعبّر عن موضوع المقال وفكرته الرئيسة.

#### المُقدِّمة:

تبدأ بجملة افتتاحية تُناسب موضوع المقال وتجذب انتباه القراء.

#### السَّبَب:

السبب الرئيس الذي دَفَعَ الكاتبَ لكتابة هذا المقال.

#### النتيجة:

الأشياء التي ترتبَت على السببِ السابقِ ذِكره.

#### الخاتمة:

جملةٌ ختاميةٌ مُناسبةٌ للموضوع.



### لنكي نكتب مقالاً مُصغَّراً جيذاً: يجب أن نراعي:

- المفردات الجديدة المُناسبة التي تعلَّمناها.
- تنوعَ الجُمَلِ؛ وَفقاً للسياق.
- استخدامَ الجملةِ السببيةِ ولامِ التعليلِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المُناسبةِ.
- اتِّباعَ قواعدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحرصَ على جمالِ الخطِّ.



أقرأ المَقَالَ التَّالِيَّ، وَلاَحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

### أَهْمِيَّةُ مَجَارِي النِّيلِ

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.. فَكَّرَ الْفَلَّاحُونَ فِي حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ؛ لِتَصِلَ الْمِيَاهُ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ النِّيلِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَتَنَوُّعِ مَحَاصِيلِهَا.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى تِلْكَ الْمَجَارِي نَظِيفَةً.



### تحليل المقال

عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	أهمية مجاري النيل..
جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	مياه النيل هي سر الحياة في مصر.
سَبَبُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ:	وصول مياه النيل إلى الأراضي الزراعية.
نَتِيجَةُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ:	زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر.
جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	يجب علينا الحفاظ على تلك المجاري نظيفة.

نشاط (أ): يقرأ طفلك نص النموذج الأول، ويلاحظ تحليله إلى عناصر المقال الأساسية: (المقدمة - السبب - النتيجة - الخاتمة).





**مَدْرَب** اقرأ المقال، وُضع له عُنوانًا، ثُمَّ حَلِّله إلى عَنَاصِرِهِ الأساسية:

«تَمَيَّزُ مِصرُ بِوُجُودِ أَمَاجِنَ سِياحِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ، تُمَيِّزُهَا عَنَ غَيرِهَا مِنَ الْبِلَادِ.. فَنَجِدُ فِيهَا  
الْأَمَاجِنَ الْأَثَرِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْأَقْصَرِ وَأَسْوَانَ، وَالتَّرْفِيهِيةَ؛ كَمَا فِي الْغَرْدَقَةِ وَشَرَمِ الشَّيْخِ،  
وَالْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ؛ كَمَا فِي سِيوَةِ وَمَرْسَى مَظْرُوحٍ؛ لِذَا نَجِدُ أَنَّ  
الكَثِيرَ مِنَ السُّيَّاحِ يَزُورُونَ مِصرَ كُلَّ عَامٍ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِهَذِهِ الْأَمَاجِنِ  
السِّيَاحِيَّةِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَفْخَرَ بِبِلَدِنَا مِصرَ، وَنَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْفَظَهَا دَائِمًا».



### تَحْلِيلُ نَصِّ

عُنْوانُ المَقالِ:	
جُمْلَةُ المَقْدَمَةِ:	
• سَبَبُ تَمَيُّزِ مِصرَ عَنَ غَيرِهَا مِنَ الْبِلَادِ:	
• نَتِيجَةُ تَنَوُّعِ الْأَمَاجِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مِصرَ:	
• جُمْلَةُ الخِتَامِ:	

نشاط (ب): يقرأ طفلك نص النموذج الثاني، ويحلله بنفسه إلى عناصره الأساسية، ويختار له عنوانًا مناسبًا.





**ج** أكمل المخطط، ثم اكتب مقالا تُقنع فيه أصدقاءك بالحفاظ على نظافة مياه النيل:

### النخطط لكتابة مقال

• عنوان المقال:

• جملة المقدمة:

النيل من أعظم نعم الله علينا؛ نشرب منه ونحصل على الأسماك.

• السبب:

لكن للأسف، البعض يقوم بإلقاء الأكياس البلاستيكية في النيل.

• النتيجة:

• جملة الختام:

فيجب أن نحافظ على نظافة مياه النيل؛ لأنها ثروة غالية.

»

«

**د** استخدم جدول «التقييم الذاتي»: لتقييم كتابتك، ثم أعد كتابة المقال:

معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كتبت جميع عناصر المقال				
خطي جميل				
إملائي صحيح				

نشاط (ج): يكمل طفلك مخطط المقال المصغر، ثم يكتبه معتمداً على عناصره الأساسية الموجودة في جدول التحليل.  
نشاط (د): يُقيم طفلك كتابته وفقاً لقائمة المعايير المتدرجة، ثم يكتب المقال مرة أخرى متجنباً ما وقع فيه من أخطاء.



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نص الاستماع ص ٢٨٥)

- ١ رَسَمَتْ سُنْدُسُ لَوْحَةً عَنْ (تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ - النَّيْلِ - الزَّرَاعَةِ)
- ٢ سَتَعْرِضُ سُنْدُسُ لَوْحَتَهَا فِي (الْمَدْرَسَةِ . الْمَسْرَحِ - مَعْرِضٍ - مَكْتَبَةٍ)

اقرأ مقالاً عن (المحافظة على مياه البحر)، ثم صل:

- ١ البَحْرُ مِنْ أَكْثَرِ النَّعَمِ؛ لِأَنَّنا نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى الْأَسْمَاكِ. ☐ ☒
- ٢ لَكِنْ لِلْأَسْفِ الْبَعْضُ يُلْقِي الْقِمَامَةَ فِي الْبَحْرِ. ☐ ☒
- ٣ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ مِيَاهِهِ، وَالْقَضَاءِ عَلَى الْأَسْمَاكِ بِهِ. ☐ ☒
- ٤ فَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهَا ثَرَوَةٌ غَالِيَةٌ. ☐ ☒
- السَّبَبُ ☐ ☒
- النتيجة ☐ ☒
- جُمْلَةُ الْخِتَامِ ☐ ☒
- جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ ☐ ☒

أجب عن الأسئلة الآتية:

اقرأ الفقرة التالية:

«الأنهار مهمةٌ لحياتنا فهي توفر المياه العذبة للشرب والزراعة، وتساعد في توليد الكهرباء. نهر النيل في قارة إفريقيا هو الأطول، بينما نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية يحمل أكبر كمية من المياه. الأنهار أيضاً موطنٌ لكثير من الكائنات الحية، وتستخدم كطريق للنقل والتجارة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مَعْنَى (أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ): .....
- ٢ مُضَادَّ (الْأَقْصَرُ): ..... (جَمْعُ (النَّهْرُ): .....

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. ( )
- ٢ مِنْ فَوَائِدِ نَهْرِ النَّيْلِ أَنَّهُ يُسْتَعْمَدُ كَطَرِيقٍ لِلنَّقْلِ. ( )

أجب: من المستفيد من الأنهار؟



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:



وَقَفْتُ فِي آخِرِ الطَّابُورِ.



لَدَيَّ قَلَمٌ أَزْرَقٌ وَآخَرٌ أَحْمَرٌ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفٍ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

١) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... السَّبُورَةِ؛ لِيُشْرَحَ الدَّرْسَ.

٢) ارْتَدَيْتُ الْقُبْعَةَ ..... رَأْسِي.

٣) السَّمَاءُ تُمْطِرُ؛ يَجِبُ أَنْ نَبْقَى ..... الْمَنْزِلِ.

٤) اخْتَبَأْتُ مِنْ صَدِيقِي ..... الشَّجَرَةِ.

أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ ..... نَهْرَ النَّيْلِ.

٢) ..... أُمِّي لِي اللَّبَنَ فِي كُوبٍ رُجَاجِيٍّ.

٣) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ ..... سَطْحِ الْمَاءِ.

٤) يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ مُبَكَّرًا؛ ..... الزَّرْعَ.

اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ:

«تَهَادَوْا، تَحَابُّوا».

صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

صَوءٌ

مَبْدَنًا

سَمَاءًا

كَثِيرَةً

مُدْنًا



أ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْمُثَنَّى، كَالْمِثَالِ:



٢



١



٤



٣

ب عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:



أُسْلُوبُ نَهْيٍ

٢



أُسْلُوبُ تَقْيٍ

١



جُمْلَةٌ بِهَا لَامٌ تَغْلِيلٌ

٤



أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

٣





أكمل كل كلمتين بنفس الحرف، ثم عبّر عن إحداهما بجُمْلَةٍ كالمثال:



١ الطّيور

العُصفُور

يُعتبر العصفور من الطيور.

٢ بُسْتَا

فُسْتَا

٣ عُطُو

زُهُو

٤ صَبَا

نَجَا

رتّب الحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:



ا	ف	ص	ت
ق	ا	ة	ش
خ	د	ل	ا
ر	ع	م	ض
ل	د	ب	ا

١ جَمْعُ (بَلَد):

٢ مُفْرَدُ (مَعَارِض):

٣ مَعْنَى (خَصَائِص):

٤ مُضَادُّ (مُرِيحَة):

٥ ظَرَفُ مَكَان:

اخْتَرِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنَى:



١ (لَمْ - لَنْ - لَا) أَذْهَبَ إِلَى السَّيْرِكِ مِنْ قَبْلُ.

٢ (لَمْ - لَنْ - هَلْ) أَسَافِرُ إِلَى جَدَّتِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.

٣ (لَمْ - لَنْ - لَا) أَشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلِ أَمْسٍ.

٤ (لَمْ - لَنْ - مَا) أُرْعِجُ أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ.



# التواصل

الموضوع الأول

## تواصل الفنون



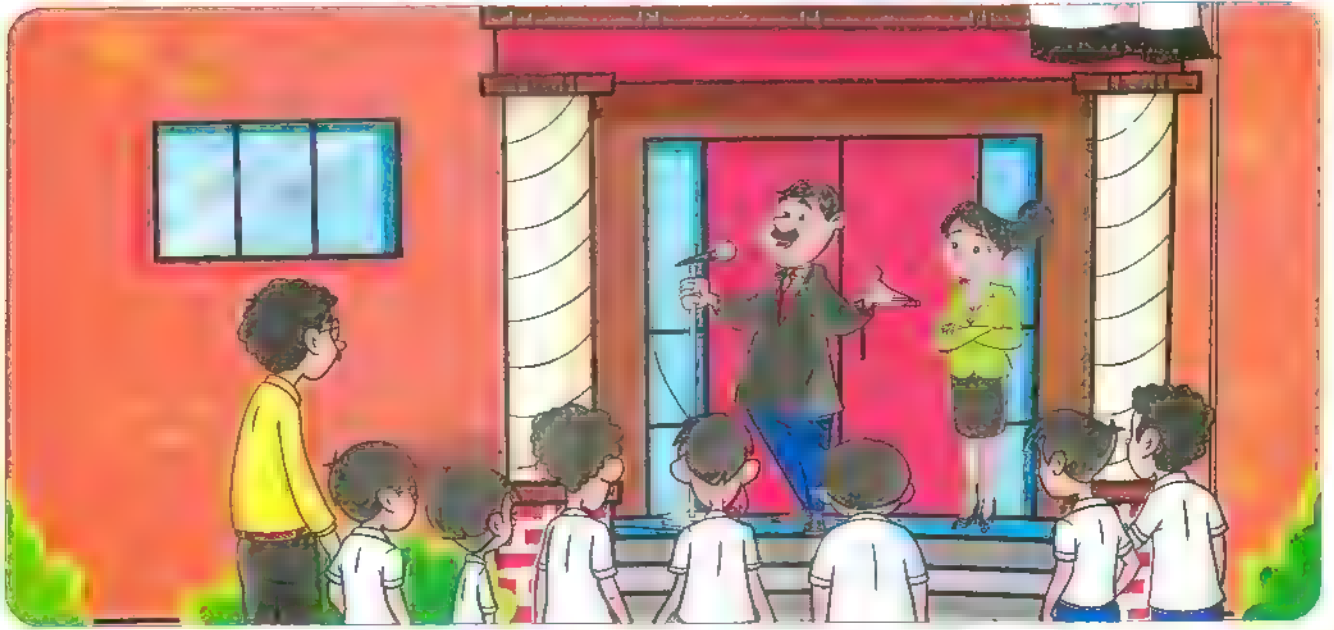
يَهْدَف هذا المحور إلى تقديم مفهوم التَّوَاصُل لطفلك، وإكسابه مهارات التعبير عن نفسه ومشاعره وفكره للآخرين بطرق مختلفة تتناسب مع قُدراته، كما يتعرَّف - من خلال هذا الموضوع - تراث مِصر في عِدَّة مجالات؛ كالفنون والآداب والصناعة؛ لِيَعْتَزَّ بِوِطْنِهِ، ويفتخر بحضارته، كما أنه يُوضِّح لطفلك كَيْفَ كانت هذه الفنون وسيلةً مهمةً للتَّوَاصُلِ الإنساني على مَرَّ الزَّمن.





# زيارة إلى المدرسة

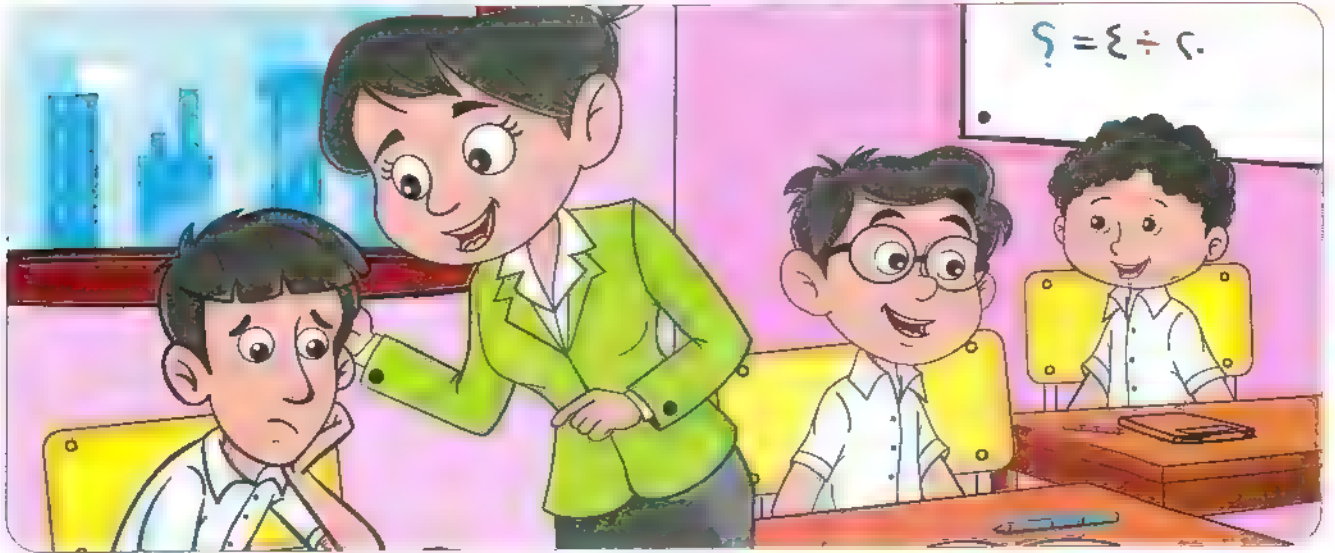
محنة للتعليم



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ،  
تَحْمَسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدْرِبَ عَلَى آدَاءِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ  
الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ، وَالنَّايِ، وَالْمِرْمَارِ، وَالْدَفِّ، وَالطُّبُولِ).

• ماذا قرر التلاميذ بعد معرفتهم الخبر؟

• ما المفاجأة التي أخبر بها المدير التلاميذ؟

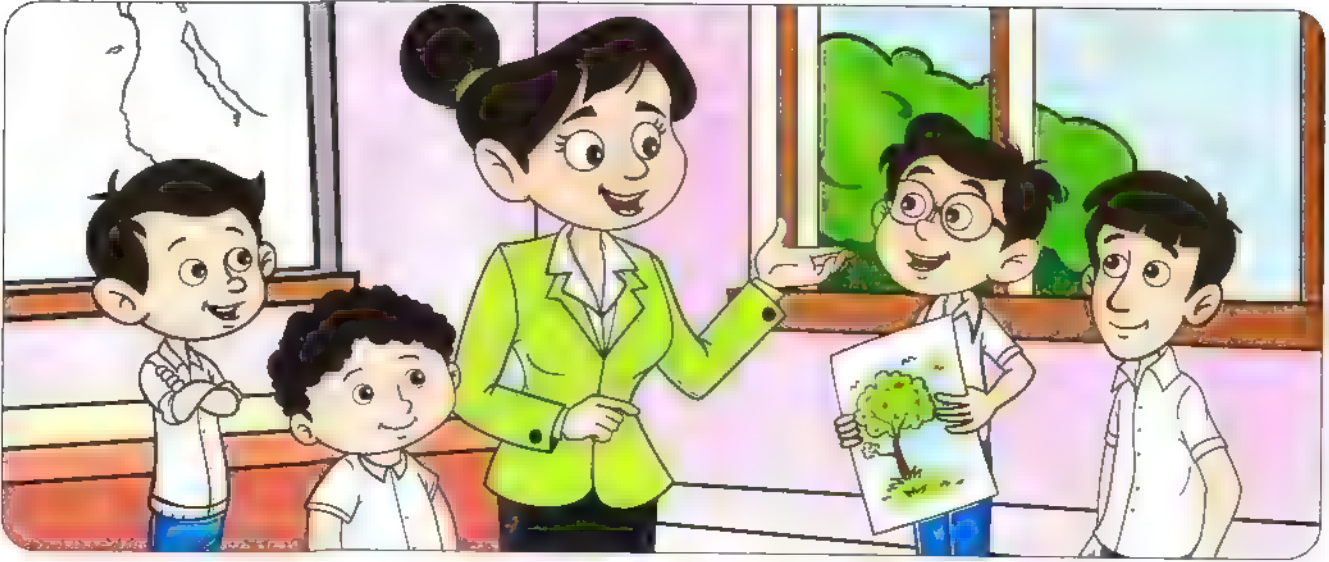


جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا؛ فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ؟.. لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟».  
رَدَّ خَالِدٌ: «لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ»؛ فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: «لِمَاذَا؟».  
فَأَجَابَ خَالِدٌ: «لِأَنِّي لَا أُحِبُّ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ».

• ما سبب حُزْنِ خَالِدِ؟

• ماذا لاحظت المعلمة على خالد؟





سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ: «هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثِقَافَتِنَا؟».. فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا: «لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثِقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ؛ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةٍ مُضَرٍّ، وَجَمَالِ مَنَاطِرِهَا، وَعِرَاقَةِ تَارِيخِهَا».

• كيف يُعَبِّرُ الرَّسْمُ عَنْ ثِقَافَةِ الْبِلَادِ؟

• ما الْفُنُونُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ثِقَافَةِ الْبِلَادِ؟



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ - يَا خَالِدُ - لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ رَائِعَةٌ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا»؛ فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يَرَدِّدُ كَلَامَهُ: «(مَوْهَبَةٌ؟.. رَائِعَةٌ!)؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ؟».. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «بِالطَّبَعِ يَا خَالِدُ؛ فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا - يَا خَالِدُ - فَكِّرْ، وَقَرِّرْ مَاذَا سَتَقْدِّمُ لَنَا».

• ماذا طلبت المعلمة من خالد؟

• ما الموهبة التي يتمبر بها خالد؟

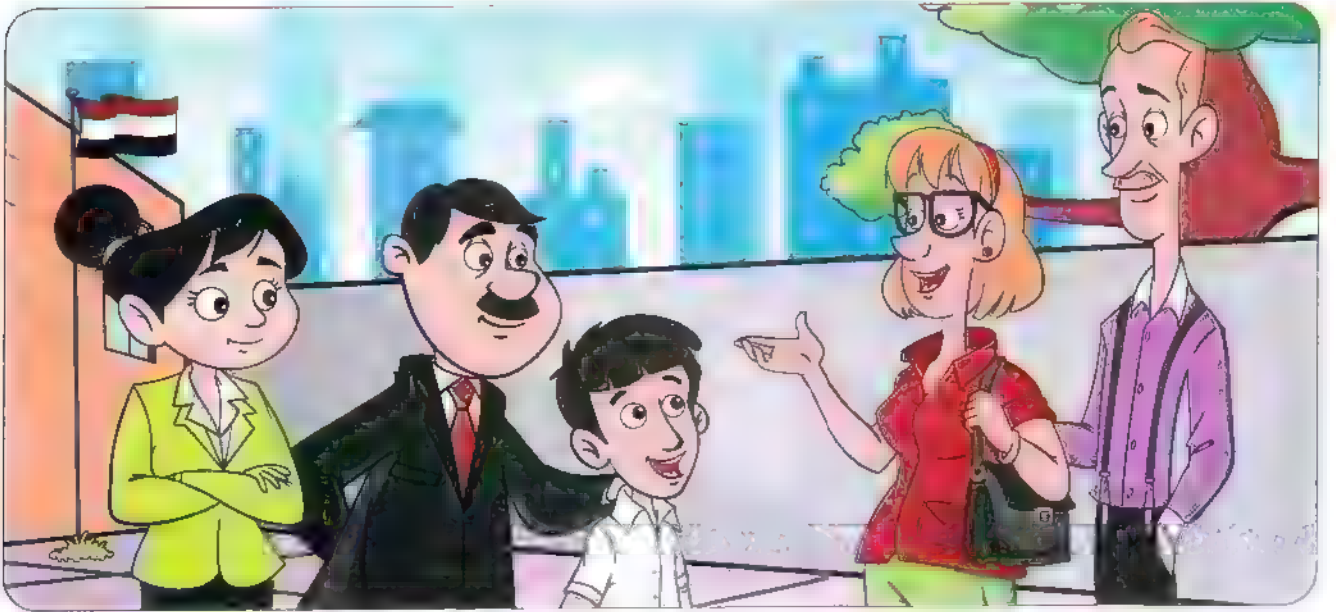




كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضُ الْأَغَانِي مِنَ الثَّرَاثِ، مَعَ الْعَرَفِ عَلَى الْأَلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لُوحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَآيَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيْفِهِ، تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيْخِهَا الْعَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

• كيف شارك خالد في ذلك اليوم؟

• ما الفقرات التي قدّمت يوم زيارة الوفد؟



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّغْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.

• ماذا تمنى الوفد في نهاية الزيارة؟

• ما أثر فقرات التلاميذ في الوفد؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

وَفْدٌ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ	ثَقَافَةٌ	عُلُومٌ وَفُنُونٌ وَمَعَارِفٌ	تُظْهِرُ	تُبَيِّنُ
عِرَاقَةٌ	أَصَالَةٌ	مَاهِرٌ	بَارِعٌ	خَافِلًا	مُمْتَلِنًا
إِنْشَادٌ	غِنَاءٌ	يَضُمُّ	يَحْتَوِي عَلَى	أَبْهَرَ	أَدْهَشَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

جَلَسَ	قَامَ	أَجَبَ	أَكْرَهَ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزَ
سَكَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	مُسْرِعًا	مُبْطِئًا	تُظْهِرُ	تُخْفِي

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

طَابُورٌ	طَوَائِيرُ	مُدِيرٌ	مُدِيرُونَ	وَفْدٌ	وُفُودٌ
الْأَلَّةُ	الْأَلَاتُ	الْمَنْظَرُ	الْمَنَاطِرُ	مَرَّةً	مَرَّاتٍ



## هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ لماذا كَانَ خَالِدٌ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؟

بسبب اعتقاده بأنه لن يستطيع المشاركة في استقبال الوفد؛ فهو لا يحب الغناء، ولا يستطيع العزف.

٢ كَيْفَ عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنِ ثِقَافَةِ بَلَدِهِمْ؟

عن طريق الفنون؛ كالغناء والعزف والرسم، والأعمال اليدوية وتأليف الشعر عن مضر وحضارتيها.

٣ ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ تَعَرُّفَ ثِقَافَةِ بَلَدٍ مَا؟

أبحث عن الفنون التي يَتمَيِّزُ بها، مثل: النشيد الوطني، واللوحات الفنية، والآثار القديمة.

٤ كَيْفَ يَسَاعِدُ الرَّسْمُ عَلَى التَّعْبِيرِ وَإِظْهَارِ ثِقَافَةِ بَلَدِنَا؟

عن طريق اللوحات المرسومة التي تُعبِّرُ عن حضارة مضر وجمال مناظرها، وعِراقَةِ تاريخها.

٥ ما رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَحْمَدَ مَعَ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟

تصرّف جيّد؛ لأنّه ساعدَ صديقَه في توضيح موهبته، وشجّعَه على المشاركة في استقبال الوفد.

٦ اقْتَرَحْ مَكَانًا آخَرَ لِيُزَوِّدَ الْوَفْدَ لِيَتَعَرَّفَ الثَّقَافَةَ الْمُضَرِيَّةَ.

يمكن أن يزور الوفد: المتاحف، المعابد، معارض الأعمال اليدوية.



أنشطة  
فهم المسموع

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ عِلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ مِنْ (المعلمة - المدير - زملائهم).
- ٢ اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذُ خَبَرَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ بِ (لخوف - لحماس - خيرة).
- ٣ كَانَتْ مَوْهَبَةُ خَالِدٍ (الغناء - الرسم - الكتابة).
- ٤ بَدَأَ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِأَدَاءِ (النشيد الوطني - لأغاني - الغروس المسرحية).
- ٥ ضَمَّ (مفعم - مفرض - ملعب) الْمَدْرَسَةِ لَوَحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.
- ٦ شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرِ عَنْ (الأُم - مِصْرَ - الْمَدْرَسَةِ).

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ عِلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ. ( )
- ٢ الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ. ( )
- ٣ شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ خَالِدًا عَلَى إِظْهَارِ مَوْهَبَتِهِ. ( )
- ٤ تَدَرَّبَ كُلُّ التَّلَامِيذِ عَلَى عَزْفِ النِّشِيدِ الْوَطَنِيِّ. ( )

ج رتب الصور حسب أحداث القصة:



نشاط (أ، ب): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (ج): يرتب طفلك الصور حسب أحداث القصة.





**د** فَكَّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِطُرُقِ التَّعْرِيفِ بِالثَّقَافَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



**هـ** لَوِّنِ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ:



**و** صِلْ؛ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفنون وسيلة للتواصل.

لِلتَّوَاضُلِ

ثِقَافَتِي

١) الْفُنُونُ

٢) أَلْمِصْرِيَّةُ

وَسِيلَةً

٢) أَلْأَحْتَرَمُ

٣) بِالرَّسْمِ

مَوْهَبَةً

٣) أَلَسْتَطِيعُ

٤) رَائِعَةً

التَّغْيِيرَ

٤) الرِّسْمُ

نشاط (د): يكتب طفلك طُرُقَ التعريف بالثقافة المصرية التي سمعها بالقصة (الموسيقى - الرسم - الغناء - الشعر).

نشاط (هـ): يُمَيِّز طفلك الفرق بين الآلات الموسيقية المصرية (الرق - الطبل - العود - المزمار - الناي)، والآلات الموسيقية الغربية.

نشاط (و): يَرْتَبِ طفلك الكلمات؛ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً.





## للحفظ وتعلم؟

**أ** رَتِّبِ الحُرُوفَ أَفْقِيًّا؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ النَّاتِجَةَ:

ا	ل		ن	ف
	ب	ع	ر	ي
ن			ع	
	ث	ا	ر	ت
ل	د	ب	ا	ي

- ١ ..... ١
- ٢ ..... ٢
- ٣ ..... ٣
- ٤ ..... ٤
- ٥ ..... ٥

• الجُمْلَةُ:

**ب** صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ فِيهَا:

○ تَوَاصُلٌ

○ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

○ ثِقَافَةٌ

○ غِنَاءٌ

○ تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

○ عَزْفٌ

○ فُنُونًا

○ تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

○ اسْتِقْبَالٌ

**ج** أَبْدِلْ بِالْحَرْفِ الْمَلُونِ الْحَرْفَ الْمَوْضَحَ؛ لِتَخْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:

شَمَالٌ ← ش ← ج ← .....

فِنَاءٌ ← ف ← غ ← غِنَاءٌ

أَمَانِي ← م ← غ ← .....

رَشِيدٌ ← ر ← ن ← .....

نشاط (أ): يُرَتِّبُ طفلك الحروف في كلِّ صف، ويُدمجها؛ لِتَكُونَ كلمات، ثم يُكوِّن بها جملة مفيدة.

نشاط (ب): يُميِّز طفلك أنواع التنوين الثلاثة: (التنوين بالفتح - التنوين بالكسر - التنوين بالضم).

نشاط (ج): يقرأ طفلك كل كلمة، ثم يُبدِّل بالحرف الملون؛ لِتَكُونَ كلمة من الكلمات التي سمعها بالقصة.





## زِيَارَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

## نص الاستماع

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

أ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① هالة موهوبة في الكتابة وإلقاء الشعر. ( )
- ② ساعدت الأم هالة على تنمية موهبتها. ( )

ب صل الفنون التي تعبر عن ثقافة بلدنا مصر بالرمز المعبّر عنها:

- ① عزف النشيد الوطني.  
- ② غناء أغاني من تراث مصر.  
- ③ رسم لوحات عن حضارة مصر. 
- ④ كتابة شعر عن تاريخ مصر. 

• ما الفن الذي تفضله للتعبير عن نفسك؟

ج اخذ الحرف الأول من كل كلمة، وخمن الكلمة الجديدة، كالمثال:

سَمَاء	حَزِينَة	جَمَال	كَرِيم	مَلَاعِب	جَزَائِر
مَاء.....	.....	.....	.....	.....	.....

د ضع علامة (=) للكلمات المتشابهة في المعنى، وعلامة (x) للمضاد:

- إِنْشَادٌ ☐ غِنَاءٌ جَلَسَ ☐ وَقَفَ مَاهِرٌ ☐ بَارِعٌ
- سَكَتَ ☐ تَكَلَّمَ تَطَهَّرَ ☐ تَبَيَّنَ أَبَدَى ☐ أَخْفَى



فكر

ارسم دائرة حول ما يصنع من الخيوط :



٥



٤



٣



٢



١

اقرأ واكتشف

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة كالمثال :

قماش يوضع على الأكتاف رأي تنسج الزينة تنسج عليه الخيوط

٢ تغزل جدتي قفازًا من الصوف.

١ لدي شال من الصوف الأحمر.

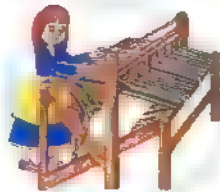


قماش يوضع على الأكتاف.



٤ يستخدم النول في صناعة السجاد.

٣ تتميز الآثار المصرية بالنقوش الجميلة.



٥ أعجبني اقتراح أبي بالسفر إلى أسوان.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للقصة؛ حيث يظهر مطلق خبراته ومعرفته بوحدة من فكر القصة.

نشاط (٢): يفهم مطلق الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.



# تَوَلُّ وَخُيُوطٌ



فِي بُيُوتِ بَلَدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةٍ سُوْهَاجٍ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً،  
وَسَجَادًا، وَمَقَارِشَ، وَشِيْلَانًا.

٥ فَرَدَّ خَالِي: «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ  
تَغْزِلَ لَهَا شَالًا يَلْوِنُهَا الْمُفَضَّلُ؛  
لِيُشْعِرَهَا بِالذَّفْعِ؟»



٦ قُلْتُ بِسَعَادَةٍ:  
«إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ».

٢ فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أَفَكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي:



٣ «بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟»

٤ قُلْتُ: «لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَهْدِيَ أُمِّي  
هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟»





٨

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأَتْ أُمِّي بِشَالٍ  
أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي).



٧

سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ  
لِي: «تَعَالَ وَاخْتَرِ نَقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».



٩

فَرِحْتُ أُمِّي؛ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحَكَتِهَا  
فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسَطَ الْعَائِلَةِ.



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بَلَدَةٌ	مَدِينَةٌ أَوْ قَرْيَةٌ	تَغْرِزُ	تَنْسُجُ	أَهْدِي	أَقْدَمُ هَدِيَّةً
لَدَيْكَ	عِنْدَكَ	اقتِرَاحُ	رَأَى	نَوَّلَ	تَنْسُجُ عَلَيْهِ الْخُيُوطُ
نُقُوشُ	زِينَةٌ	وَسْطَ	بَيَّنَ	شِيلَانَ	قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَالِسًا	قَائِمًا	اقتَرَبَ	ابتَعَدَ	الدَّفْعُ	البَرْدُ
سَاعَدَنِي	تَخَلَّى عَنِّي	فَرِحْتُ	حَزِنْتُ	نَهَارٌ	لَيْلٌ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

بَلَدَةٌ	بِلَادٌ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	لَيْلَةٌ	لَيَالٍ
الْعِيدُ	الْأَعْيَادُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
فِكْرَةٌ	فِكْرٌ	نَوَّلٌ	أَنْوَالٌ	صَحْكَةٌ	صَحَكَاتٌ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

بُيُوتٌ	بَيْتٌ	خُيُوطٌ	خَيْطٌ	العَائِلَاتُ	العَائِلَةُ
أَغْطِيَةٌ	غِطَاءٌ	سَجَادٌ	سَجَادَةٌ	مَفَارِشُ	مِفْرَشٌ
شِيلَانٌ	شَالٌ	اقتِرَاحَاتٌ	اقتِرَاحٌ	نُقُوشٌ	نَقْشٌ





## هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

التذكر

① أَيْنَ يَسْكُنُ حَمْدِي؟

◀ يَسْكُنُ حَمْدِي فِي بَلَدَةِ أَحْمِيمَ، بِمَحَافِظَةِ سُوهاجَ.

② فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ حَمْدِي؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْ خَالِهِ؟

◀ كَانَ حَمْدِي يُفَكِّرُ فِي أَنْ يُهْدِيَ أُمَّهُ هَدِيَّةً فِي الْعِيدِ؛ فَطَلَبَ مِنْ خَالِهِ تَقْدِيمَ اقْتِرَاحَاتٍ لِلْهَدِيَّةِ.

③ مَا أَهْمُ مَا يُمَيِّزُ بِيَوْتَ بَلَدَةِ أَحْمِيمَ؟

◀ تَتَمَيَّزُ الْبِيَوْتُ فِي بَلَدَةِ أَحْمِيمَ بِوُجُودِ الْأَنْوَالِ وَالْخِيُوطِ.

④ مَا نَوْعُ الْمُسَاعَدَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا كُلُّ مَنْ خَالَ وَالجَدُّ لِحَمْدِي؟

◀ اقْتَرَحَ الْخَالَ أَنْ يَغْزَلَ لَأُمِّهِ شَالًا بَلُونَهَا الْمُفْضَلُ؛ لِيُشَعِّرَهَا بِالْدَفءِ، أَمَا الْجَدُّ فَسَاعَدَهُ فِي غَزْلِ الْخِيُوطِ.

⑤ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ تَقْدِيمَ هَدِيَّةٍ لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ؟

◀ سَأَخْتَارُ هَدِيَّةً يُحِبُّهَا، وَتَكُونُ مُفِيدَةً لَهُ.

⑥ إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى بَلَدَةِ أَحْمِيمَ، وَأَرَدْتَ أَنْ تُهْدِيَ وَالِدَتَكَ هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً مِنْ هُنَاكَ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟

◀ سَأَهْدِيهَا: غِطَاءً أَوْ شَالًا أَوْ مِفْرَشًا بِاللَّوْنِ الْمُفْضَلِ لَهَا، وَتَكُونُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي لَهَا.

⑦ بِمَ تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ أَحْمِيمَ؟

◀ تَشْتَهَرُ بِالْأَغْطِيَةِ وَالسَّجَادِ وَالْمَفَارِشِ وَالشَّيْلَانِ الَّتِي تُغْزَلُ بِالْخِيُوطِ عَلَى الْأَنْوَالِ.

⑧ كَيْفَ عَبَّرَ حَمْدِي عَنْ حُبِّهِ لَأُمِّهِ؟

◀ أَهْدَى حَمْدِي لَأُمِّهِ شَالًا بِاللَّوْنِ الْمُفْضَلِ لَهَا، وَهُوَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ، وَنَقَشَ عَلَيْهِ كَلِمَةً (حَبِيبَتِي).

⑨ مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ حَمْدِي عَلَى وَالِدَتِهِ؟

◀ تَفَاجَأَتْ وَشَعَرَتْ بِالْفَرَحَةِ وَالْحُبِّ.

⑩ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، أَيُّ فُصُولِ السَّنَةِ أَنْسَبُ لِكِي تَسْتَخْدِمُ الْأُمَّ الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ عِنْدَمَا يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا، فَتَضَعُ الشَّالَ عَلَى كَتِفِهَا؛ فَيُشَعِّرُهَا بِالْدَفءِ.

⑪ مَا الطَّرْقُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُعَبِّرَ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لَوَالِدَيْكَ؟

◀ أَقُولُ لَهَا كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً، أَرْسُمُ لَهَا رِسْمَةً، أَسَاعِدُهَا، أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً، أَهْدِي لَهَا هَدِيَّةً.

⑫ أَكْتُبُ اقْتِرَاحَاتٍ لِهَدِيَّةٍ مُصْنَعَةٍ يَدَوِيًّا تَشْتَهَرُ بِهَا مِصْرُ؛ لِنُقَدِّمَهَا إِلَى سَائِحِ أَجْنَبِيٍّ.

◀ أَغْطِيَّةً، سَجَادًا، مَفَارِشَ وَشَيْلَانًا تُغْزَلُ بِالْخِيُوطِ عَلَى النَّوْلِ كَمَا فِي بَلَدَةِ أَحْمِيمَ.

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع



أنشطة  
الفهم القرائي

## ب اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ القُوسَيْنِ:

- ١ تَقَعُ بِلْدَةُ أَحْمِيمَ فِي مُحَافَظَةِ (سُوهاج - قَنَا - المِنْيَا).
- ٢ تَشْتَهَرُ بِلْدَةُ أَحْمِيمَ بِصِنَاعَةِ (الفَخَّار - الغَزَل - الأَثَاب).
- ٣ اللُّونُ الْمُفَضَّلُ لِلأُمِّ هُوَ (الأَخْضَر - الأَحْمَر - الأَصْفَر).
- ٤ غَزَلَ الجَدُّ خُيُوطَ الشَّالِ بِوَاسِطَةِ (المِقَصِّ - الإِبْرَةِ - النُّوَل).

## ج صَعِّعَ عَلامَةً (✓) أَوْ عَلامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ كَانَ حَمْدِي مُتَحَيِّرًا فِي اخْتِيَارِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّي. ( )
- ٢ صَنَعَ حَمْدِي الشَّالَ بِمُفْرَدِهِ. ( )
- ٣ قَدَّمَ حَمْدِي الشَّالَ لِأُمِّي؛ لِتَرْتَدِيَهُ فِي الصَّيْفِ. ( )
- ٤ فَاجَأَ حَمْدِي أُمُّهُ بِالْهَدِيَّةِ قَبْلَ قُدُومِ الْعِيدِ. ( )

## د خَلِّ الْقِصَّةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: نُونٌ وَ .....		
١ المَكَانُ	٢ الزَّمَانُ	٣ الشَّخْصِيَّاتُ
.....	.....	.....

## ه اكْمِلْ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (الصَّحْك - الدَّفء - الفَرَح - خِيبَتِي):

- ١ أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا؛ لِتَشْعُرَ بِ.....
- ٢ نَقَشَ حَمْدِي لِأُمِّهِ كَلِمَةً ..... عَلَى الشَّالِ.
- ٣ شَعَرْتُ الأُمُّ بِ.....، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِ.....

نشاط (٢ ب ← هـ): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.





### أنشطة المفردات

١ اقرأ الجُمْلَةَ، وظلّل المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً عَلَيْهَا نَقُوشٌ جَمِيلَةٌ.

٢ غَزَلْتُ لِي أُمِّي كُوفِيَّةً مِنَ الْقُطْنِ.

٣ أَرْسَلْتُ اقْتِرَاحًا لِلْمُحَافِظِ بِتَشْجِيرِ الْحَيِّ.

٤ أَفْطَرْتُ أَوَّلَ أَيَّامِ رَمَضَانَ وَنَسَطَ عَائِلَتِي.

٥ أَهْدَيْتُ صَدِيقِي لُغَبَةً جَمِيلَةً.

زُهُورٌ

خُيُوطٌ

زِينَةٌ

اشْتَرَيْتُ

نَسَجْتُ

غَسَلْتُ

رَأْيًا

خِطَابًا

أَمْرًا

خَلَفَ

بَعِيدًا عَنْ

بَيْنَ

قَدَّمْتُ لـ

نَاوَلْتُ

عَلَّمْتُ

٢ أكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَأْلًا - مَنْقُوشًا - الْمُقْتَرَحَاتِ - النَّوْلُ - الْغَزْلُ):

١ كَتَبْتُ رَأْيِي فِي وَرْقَةٍ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقٍ .....

٢ تَضَعُ جَدَّتِي .. ... عَلَى كَيْفِيَّهَا فِي الشِّتَاءِ.

٣ يَعْمَلُ أَبِي فِي مَصْنَعٍ .. ... وَالنَّسِيجِ بِشُبْرًا.

٤ اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا .. ... بِرُسُومٍ جَمِيلَةٍ.

٥ يُسْتَخْدَمُ .. ... فِي نَسِجِ الْمَقَارِشِ.



٣ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةَ تَقْدِيمَ .. ... لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ. (مَعْنَى: آراء)

٢ رَمَضَانُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ فَاوُسًا. (مُضَادٌّ: ابْتَعَدَ)

٣ غَطَّتْ أُمِّي السَّرِيرَ بِـ .. ... جَمِيلٍ. (مُفْرَدٌ: مَقَارِش)

٤ عَلَى يَدِ الْعُرُوسِ .. ... مِنَ الْحِنَاءِ. (جَمْعٌ: نَقْش)

نشاط (١٥): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.

نشاط (١٦): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكْمِلِ الجُمْلَ؛ ممَّا يعكس فَهْمَهُ لمعناها.

نشاط (١٧): يُكْمِلِ طفلك الجُمْلَ بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكل جُمْلَة.





اقرأ، ولاحظ استخدام فعل الأمر:



رتب غرفتك.



اجلس على الكرسي.



ارسم دائرة.



• الأفعال: (رتب - اجلس - ارسم) تسمى «فعل الأمر».

فعل الأمر: يدل على طلب حدوث فعل ما.

الأساليب والتراكيب



ب صل كل فعل من الأفعال الآتية بنوعه:



قف

الفعل الماضي

يكتب

يذكر

الفعل المضارع

نام

ارفع

فعل الأمر

افتح

يقرأ

شرب

نشاط (١٣، ب): ذكر طفلك أن أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، وأن الفعل الماضي يعبر عن انتهاء الحدث، بينما الفعل المضارع هو الفعل الذي يحدث الآن ومستمر في الحدث. ويدرس في هذه القصة فعل الأمر الذي يستخدم عند طلب شيء من شخص ما.





## لَدِحْظ وَتَعْلَمْ

٤

**أ** أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفَعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

اشْرَبْ      اقْرَأْ      احْتَرِمْ      حَافِظْ      الْعَبْ      ضَعْ

- |   |                         |   |                            |
|---|-------------------------|---|----------------------------|
| ١ | وَالِدَيْكَ.            | ٢ | اللَّبَنَ.                 |
| ٣ | الْكُوبَ فِي الْحَوْضِ. | ٤ | مَعَ أَخِيكَ.              |
| ٥ | بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.    | ٦ | عَلَى نَظَافَةِ الْفَضْلِ. |

**ب** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا تَبْدَأُ بِفَعْلِ أَمْرٍ:

- |   |                                                 |   |
|---|-------------------------------------------------|---|
| ١ | لَوْحَةً - بِالْوَانِ - ارْسُمْ - الشَّمْعَ     | • |
| ٢ | صَدِيقَكَ - شَارِكْ - الْأَلْعَابَ              | • |
| ٣ | رَحِيمًا - كُنْ - الْقِطَّةَ - مَعَ             | • |
| ٤ | بِالْمَاءِ - يَدَيْكَ - اغْسِلْ - وَالصَّابُونَ | • |

**ج** اسْتَخْدِمِ فَعْلَ الْأَمْرِ؛ لِتَطْلُبَ مِنْ صَدِيقِكَ أَنْ:

- |   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| ١ | يُنْظِمَ أَدَوَاتِهِ.        | • |
| ٢ | يُغْلِقَ بَابَ الْفَضْلِ.    | • |
| ٣ | يُعْطِفَ عَلَى الْحَيَوَانِ. | • |
| ٤ | يَكْتُبَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.    | • |

نشاط (٤ ← ج): يُظْهِرُ طِفْلُكَ - عِبْرَ مَجْمُوعَةِ الْأَنْشُطَةِ - قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ فَعْلِ الْأَمْرِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.





## اقرأ هذه الفقرة من قصة «نول وخيوط»:

«دَخَلَ خَالِي، وَسَأَلَنِي: بِمَاذَا تُفَكِّرِيَا حَمْدِي؟.. قُلْتُ: لَقَدْ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟.. فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ؛ لِيُشَعِّرَهَا بِالْدَّفءِ؟.. قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ، وَاخْتَرْنُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».

### استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مَعْنَى (الْمُحَبَّب): .....
  - ٢ جَمَعَ (اقْتِرَاح): .....
  - ٣ فِعْلًا مُضَارِعًا: .....
  - ٤ فِعْلَ أَمْرٍ: .....
  - ٥ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (لَامِ التَّغْلِيلِ): .....
- أكمل من الفقرة بمضاد الكلمة الملوّنة:

- ١ نَشَعْرُ خَارِجِ الْمَنْزِلِ بِالْبَرْدِ. ■ نَشَعْرُ دَاخِلِ الْمَنْزِلِ بِ: .....
  - ٢ قُلْتُ بِحُزْنٍ: ضَاعَتْ مِنِّي لُغْبَتِي. ■ قُلْتُ بِ: .....
- اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ سَيُهْدِي حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا؛ لِيُشَعِّرَ بِ ( - - - - - ) .
- ٢ اخْتَارَ ( - - - - - ) النُقُوشَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى الشَّالِ.

### أجب:

١ هل يُحْسِنُ خَالُ حَمْدِي اخْتِيَارَ الْهَدَايَا؟ وَلِمَاذَا؟

٢ كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَبِّرَ لِأُمِّكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَهَا؟

## حلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

- ١ تُفَكِّرُ: / / / / / ٢ هَ / دِي / يَ / لَ: .....
- ٣ فِكْرَةٌ: / / / / / ٤ اذ / م / قُض / ض / ل: .....

نشاط (د): يُظهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالقِصَّةِ.  
نشاط (هـ): يَصْفُلُ طِفْلُكَ مَهَارَتِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ وَدُمُجِ الْأَصْوَاتِ وَالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ مَعَ كَلِمَاتٍ قَرَأَهَا فِي الْقِصَّةِ.





## شارك

**أ** أهدِ أفرادَ أسرَتِكَ المَشْغُولَاتِ اليَدَوِيَّةَ المَوْضَحَةَ، وَعَبَّرْ عَن مَشَاعِرِكَ بِجَاهِهِمْ:

أهديها إلى ..... ، وأقولُ لها: «.....».



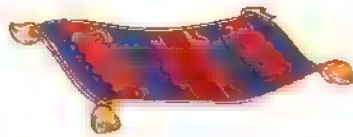
أهديها إلى ..... ، وأقولُ لها: «.....».



أهديها إلى ..... ، وأقولُ له: «.....».



**ب** تَتَّبِعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَّبِعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:

«تَهَادَوْا تَحَابُّوا».

.....

نشاط (أ): يُؤكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَةِ لِلْقِصَّةِ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا.

نشاط (ب): مُفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (خُيُوطٌ - نَوَلٌ - سَجَادَةٌ - هَدِيَّةٌ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مُفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (ج): يَتَّبِعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





## نول وخيوط

## للمرحلة

القراءة المنحرفة

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«سَافَرْتُ لُجَيْنُ فِي إِجَارَةِ نِصْفِ الْعَامِ إِلَى مُحَافَظَةِ سُوهَاَجَ؛ لِزِيَارَةِ عَمَّهَا، فَأَخَذَهَا إِلَى قَرْيَةِ النَّسَاجِينَ عِنْدَ النَّهْرِ.. رَأَتْ لُجَيْنُ الْأَنْوَالَ الَّتِي يَغْزِلُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ؛ لِيَصْنَعُوا الْمَنْسُوجَاتِ ذَاتَ النُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ، قَالَتْ لُجَيْنُ: لَدَيَّ اقْتِرَاحٌ يَا عَمِّي؛ أَصَوِّرُ تِلْكَ الْمَنْسُوجَاتِ، وَأَعْرِضُهَا فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيَعْرِفَ الْجَمِيعُ جَمَالَ الْمَنْسُوجَاتِ فِي سُوهَاَجَ.. أَجَابَهَا عَمُّهَا: اقْتِرَاحٌ رَائِعٌ، اسْتَأْذِنِي النَّسَاجِينَ أَوَّلًا، ثُمَّ التَّقِطِي الصُّورَ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (الرَّيْنَةُ): .....  
 ② مُضَادَّ (يَجْهَلُ): ..  
 ③ مُفْرَدَ (قُرَى): .....  
 ④ جُمْلَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ: ..  
 ⑤ ظَرَفَ مَكَانٍ: .....  
 ⑥ فِعْلَ أَمْرٍ: ..
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ سُوهَاَجَ بِالصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ كَالنَّسِيجِ. ( )  
 ② اسْتَأْذَنْتُ لُجَيْنُ عَمَّهَا لِتَصْوِيرِ الْمَنْسُوجَاتِ. ( )
- حدد عناصر القصة التي قرأتها:

- ① الْمَكَانُ: .....  
 ② الشَّخْصِيَّاتُ: .....  
 ③ الزَّمَانُ: ..  
 ④ اقترح عنواناً للقصة: ..

ب انصح صديقك مستخدماً فعل الأمر:

- ① ..... رِسَالَةً؛ لِتَعْتَذِرَ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ.  
 ② ..... هَدِيَّةً لَوَالِدَتِكَ؛ لِتُعَبِّرَ لَهَا عَنْ حُبِّكَ.  
 ③ ..... شَالًا عَلَى كَتِفِكَ؛ لِتَشْعُرَ بِالذَّفءِ.



فَكَرَّرْ

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ:



٥



٤



٣



٢



١

اقْرَأْ وَاحْكُمِ

اَكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

اسْمٌ مُمَيَّرٌ كَاتِبٌ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ عَلَامَةٌ وَإِشَارَةٌ نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ حَاصِلٌ

٢ أَخِي حَائِزٌ عَلَى الْجَزَامِ الْأَسْوَدِ.

١ هَذَا الرِّوَايَةُ يَكْتُبُ قِصَصًا جَمِيلَةً.



كاتب قصص طويلة



٤ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ رَمَزُ الشَّجَاعَةِ.

٣ نَصْنَعُ التَّمَاثِيلَ مِنَ الْجَرَانِيَتِ.



٥ لَقَبُ السَّادَاتِ (بَطْلُ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ).



نشاط (١): تمهيد ونهينة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فكر النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يُسهل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ

رَوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَازَ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبِل» فِي الْأَدَبِ.. مِنْ  
أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الثَّلَاثِيَّةُ»؛ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي  
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ.



فَنَّا بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِمَثَالٍ «نَهْضَةِ مِصْرَ»..  
صَنَعَ هَذَا التَّمَثَالَ مِنَ الْجَرَانِيَّةِ، وَيَعُدُّ رَمَزًا لِمِصْرَ  
الْحَدِيثَةِ.



هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَلَقَّبَهَا  
«كَوْكَبُ الشَّرْقِ».. غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ  
أَغَانِيهَا «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا».





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَازِزٌ	حَاصِلٌ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	رِوَايَةٌ	قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ
بَارِعٌ	مَاهِرٌ	نَهْضَةٌ	تَقَدُّمٌ	رَمَزٌ	عَلَامَةٌ
عَضْرٌ	زَمَنٌ	رِوَايَتِي	كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ		
لَقَبٌ	اسْمٌ مُمَيِّزٌ	الْجَرَانِيَتِ	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ		
التُّرَاثُ	كُلُّ مَا لَهُ قِيَمَةٌ وَيَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، مِثْلُ: (الْأَدَابِ، وَالْعُلُومِ، وَالْفُنُونِ).				

### الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	بَارِعٌ	فَاقِلٌ	نَهْضَةٌ	تَأَخَّرَ
الْحَدِيثُ	الْقَدِيمُ	الشَّرْقُ	الْغَرْبُ	تَتَحَدَّثُ	تَضَمَّتْ

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

رِوَايَتِي	رِوَايَتُونَ	جَائِزَةٌ	جَوَائِزُ	الْأَدَبُ	الْأَدَابُ
يَمَثَالُ	تَمَائِيلُ	رَمَزٌ	رُمُوزُ	مُغْنِيَّةٌ	مُغْنِيَّاتُ
العَضْرُ	العُصُورُ	لَقَبٌ	أَلْقَابُ	كُوكَبٌ	كُوكَبَاتُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَعْمَالٌ	عَمَلٌ	الرُّوَايَاتُ	الرُّوَايَةُ	أَنَاشِيدٌ	نَشِيدٌ
-----------	--------	---------------	--------------	------------	---------





## هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

رئيسه غسان

التذكر

① مَنْ نجيب محفوظ؟ وما أشهر أعماله؟

◀ هورائيٌّ مِصريٌّ، ومن أشهر أعماله (الثلاثية).

② بِمَ تُلَقَّبُ الفنانةُ المِصريةُ أم كلثوم؟

◀ تُلَقَّبُ بكوكب الشرق.

الفهم

③ ما الدليلُ على براعة محمود مختار في فنِّ النحت؟

◀ الدليلُ أنَّه صنَعَ تمثالاً يرمز لمصر من الجرائيت.

④ في أيِّ فنونِ الكتابةِ تميَّز نجيب محفوظ؟

◀ تميَّز في فنِّ كتابة الروايات الأدبية.

التطبيق

⑤ اقترح على صديقك اسمَ مُغَنِّيةٍ تُغَنِّي أغانيَ وطنيةً، ثم رَسِّخْ له أغنيةً؛ ليستمعَ إليها.

◀ سأقترح: أم كلثوم؛ لأنها غنَّت أناشيدَ وطنيةً كثيرةً، وسارَّسُحُ أغنيةً (مِصرُ تتحدَّثُ عن نفسها).

⑥ أين ستذهب إذا أردت أن تُشاهدَ معالم أثريةً تُعبِّرُ عن (مِصرِ الحديثة، ومِصرِ القديمة)؟

◀ مِصرُ الحديثة: تمثال نهضة مصر. ومِصرُ القديمة: الأهرامات، وتمثال (أبي الهول).

التحليل

⑦ ما الشيءُ المُشترَكُ بينَ نجيب محفوظ ومحمود مختار وأُم كلثوم؟

◀ أنهم فنانون مِصريون، تميَّزوا بأعمالٍ فنيةٍ رائعةٍ.

⑧ كيف عبَّرَ محمود مختار عن نهضة مصر؟

◀ عبَّرَ محمود مختار عن نهضة مصر من خلالِ نُحْتِهِ لتمثالٍ من مادةِ الجرائيت.

التقييم

⑨ هل استحقَّ نجيب محفوظ جائزة نوبل؟ ولماذا؟

◀ نعم؛ لأنه أَلَّفَ أفضلَ الرواياتِ في الأدب العربي الحديث، ومنها: (الثلاثية).

⑩ كيف تَرَدُّ على مَنْ يُنكِّرُ دورَ أبناءِ مصر في العصر الحديث؟

◀ أُبَيِّنُ له دورَ أبناءِ مصر، مثل نجيب محفوظ ومحمود مختار وأم كلثوم، وغيرهم الكثير.

الإبداع

⑪ ما أهمية الفنِّ في حياتنا؟

◀ يُساعدنا على التعبيرِ عن أنفسنا وعن وطننا.

⑫ ما الفنونُ التي يُمكنُ أن تُعبِّرَ بها عن حُبِّكَ لوطنِكَ؟

◀ الرسمُ، والغناءُ، والكتابةُ، والنحتُ، والتمثيلُ، والعزفُ.





أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ① حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في ( ..... - ..... - ..... ) .
- ② نوبل جائزة (مصرية - عالمية - عربية) .
- ③ ثلاثية نجيب محفوظ عبارة عن ثلاث (مسرحيات - قصائد - روايات) .
- ④ عبّر محمود مختار عن نهضة مصر بـ (نحت - شعر - نحت) .
- ⑤ أم كلثوم أفضل ( ..... - ..... - ..... ) في العصر الحديث .
- ⑥ «مصر تتحدث عن نفسها» أغنية ( ..... - ..... - ..... ) .

**ج** ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ① برع نجيب محفوظ في تأليف الروايات. ( )
- ② نحت محمود مختار تمثال نهضة مصر. ( )
- ③ حصلت أم كلثوم على جائزة نوبل. ( )
- ④ الروايات هي قصص طويلة. ( )

**د** صل من العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني:

كوكب الشرق.

الثلاثية.

الجرانيت.

نهضة مصر.

① من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث

② لقب أم كلثوم

③ تمثال يعد رمزا لمصر الحديثة

④ مادة نحت منها محمود مختار تمثال نهضة مصر

الأنشطة (٢ ب - د): يقرأ طفاك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفاك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



## أنشطة المفردات

## صلِّ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ① فَرِيقِي **حَائِزٌ** عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ. ○ عِلَامَةٌ ○
- ② الْأُمُّ هِيَ **رَمْزٌ** لِلْعَطَاءِ. ○ كَاتِبِ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ ○
- ③ قَرَأْتُ قِصَّةَ **لِرَوَائِي** مُضَرِّي حَدِيثٍ. ○ حَاصِلٌ ○
- ④ سُلِّمَ الْمَدْرَسَةَ مَصْنُوعٌ مِنَ **الْجَرَانِيَتِ**. ○ اسْمٌ مُمَيِّزٌ ○
- ⑤ **لَقَبُ** الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَغْقُوبَ (مَلِكُ الْقُلُوبِ). ○ نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ ○

## أكمل بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لَفْظُهُ - رَمْزًا - الرُّوَائِي - حَائِزٌ):



«يُعَدُّ ..... أَحْمَدُ خَالِدٌ تَوْفِيقٌ ..... لِأَدَبِ  
الشَّبَابِ، مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ سِلْسِلَةُ (مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةِ)، وَهُوَ  
..... عَلَى جَائِزَةِ الرُّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَ  
(الْعَرَابُ)؛ لِتَأْثِيرِهِ الْكَبِيرِ فِي الشَّبَابِ».

## أكمل الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ هُوَ ..... الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي. (مَعْنَى: اسْمٌ مُمَيِّزٌ)
- ② الطَّعَامُ الصَّحِيُّ ..... مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. (مُضَادٌّ: أَسْوَأُ)
- ③ يَدُورُ ..... الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدٌ: كَوَاكِبُ)
- ④ أَسَاعِدُ أُمِّي فِي ..... الْمَنْزِلِ. (جَمْعٌ: عَمَلٌ)

نشاط (ه٢): يستنتج تطلُّعُ المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمْلِ.  
نشاط (و٢): يستخدم تطلُّعُ مفردات النَّصِّ؛ لِتُكْمِلَ الْفِقْرَةَ؛ مِمَّا يَعْكُسُ فَهْمَهُ لِمَعْنَاهَا.  
نشاط (ز٢): يُكْمِلُ تطلُّعُ الجُمْلِ بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكل جملة.



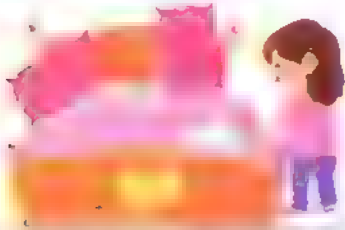


الأدب والتراكيب

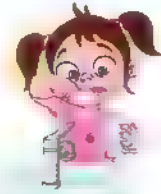
طرفة الزمان

لحظ والحفظ

اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة:



أرتب سريرى بعد الاستيقاظ.



اغسل أسناني قبل النوم.



أتأمل القمر ليلاً.



استيقظ من النوم صباحاً.

نلاحظ أن:

كل كلمة ملونة تدل على زمن.

بعد استيقظ

طرفة الزمان: هو اسم يوضح زمن حدوث الفعل.

بأكمل كل جملة بطرفة زمان مناسب (قبل - بعد - صباحاً - مساءً):

١. تظهر الشمس في السماء ... ..
٢. تظهر النجوم في السماء
٣. يمشي الطفل ... .. أن يخبو.
٤. تخكي لي أمي قصة النوم.
٥. نذهب للنوم ... ..
٦. نتناول الفاكهة غسلها.
٧. أتوضأ الصلاة.
٨. يذهب الملاح إلى الحقل

نشاط (٣، ب): يكتشف طفلك (طرفة الزمان)، وهو اسم يدل على وقت وقوع الحدث، مثل: (صباحاً - مساءً - قبل - بعد).





## ٤. نَبِيذَاتُ وَتَعْلَامُ

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمَوْضَحَ:



٢. بَعْدَ: .....



١. قَبْلَ: .....



٤. مَسَاءً: .....



٣. صَبَاحًا: .....

**ب** لَوْنٌ • لِلجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ، وَ • لِلجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ.

يَقَعُ بَيْتُ صَدِيقِي بَعْدَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

سَأَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نِهَايَةِ الشَّارِعِ.

حَضَرْتُ حِصَّةَ الْعُلُومِ قَبْلَ الْفُسْحَةِ.

**ج** أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

١. مَتَى اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ؟

٢. مَتَى تَقَابَلُ صَدِيقَكَ؟

٣. مَتَى قَرَأَ شَرِيفُ الْقِصَّةَ؟

نشاط (أ): يُظْهِرُ طُفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورِ.  
نشاط (ب): يُلَاحِظُ طُفْلُكَ أَنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، مِثْلُ: (بَعْدَ - قَبْلَ) يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ؛ حَسَبِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.  
نشاط (ج): يَكْتَشِفُ طُفْلُكَ اسْتِخْدَامَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي جُمْلٍ؛ لِلإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى).





**اقرأ هذه الفقرة من نص «من التراب المصري»:**

«نجيب محفوظ روائي مصري حائز على جائزة (نوبل) في الأدب. من أشهر أعماله (الثلاثية)، وهي من أفضل الروايات في الأدب العربي الحديث».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مَعْنَى (روائي): كاتب ..... طويلة.

٢ مُضَادُّ (الحديث): ..... .

٣ جَمْعُ (الأدب): ..... .

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ..... .

٢ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ..... .

٣ ضَمِيرًا: ..... .

٤ حَرْفٌ جَرٌّ: ..... .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ نجيب محفوظ كاتب مصري برع في تأليف القصص الطويلة. ( )

٢ تعد رواية الثلاثية من أفضل الروايات في الأدب العربي القديم. ( )

أجب:

لماذا يعد نجيب محفوظ من كبار الأدباء العرب؟

**حلل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:**

١ أشهر: ..... / ..... / ..... .

٢ أف / ض / ل: ..... .

٣ الحديث: ..... / ..... / ..... .

٤ اذ / ع / ر / ي: ..... .

نشاط (د): يُظهر طفلك تمكنه من الأساليب والتركيب اللغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالنص.

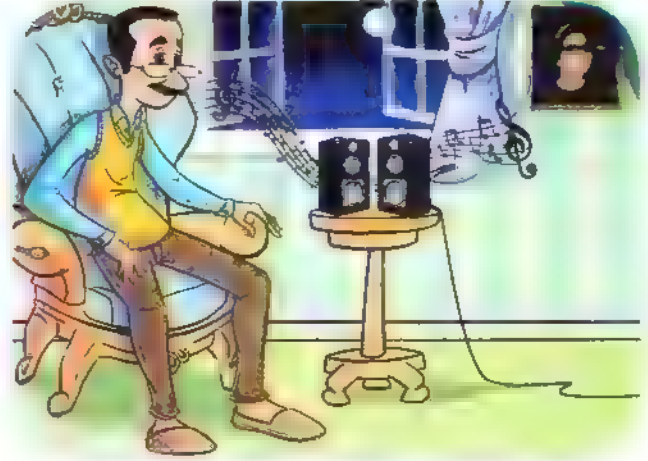
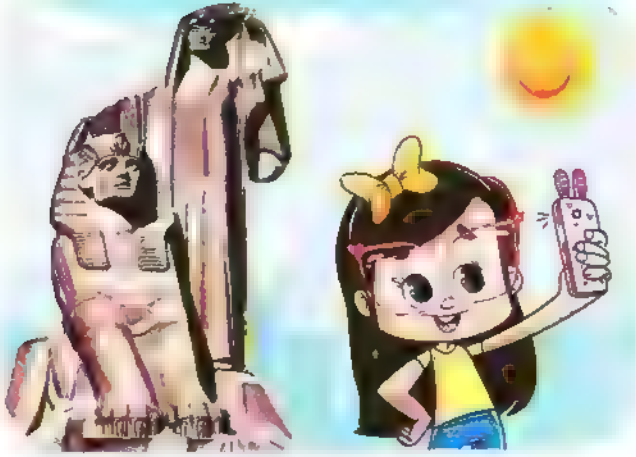
نشاط (هـ): يصقل طفلك مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النص.



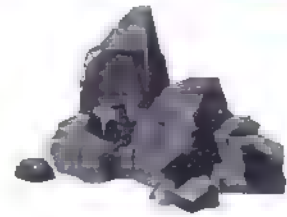
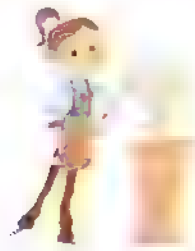
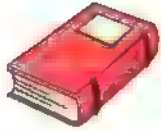


## المرحلة الأولى

**أ** عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفِي الزَّمَانِ (صَبَاحًا - مَسَاءً):



**ب** اكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَّبِعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنْ أَصَالَةِ الْوَطَنِ.

نشاط (أ): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنِ الصُّورِ (سماع أغاني أم كلثوم - زيارة تمثال نهضة مصر) بجملتين من إنشائه مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ.  
نشاط (ب): مفردات الإملاء (جرانيت - أم كلثوم - النحت - رواية)، يكتب طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
نشاط (ج): يتتبع طِفْلُكَ التَّمُودِجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يكتب الجملة بخط جميل.





## مل الألفاظ المضارة

### القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«أحمد زويل عالم مصري، حاز على جائزة نوبل في الكيمياء، وتم تكريمه بالسويد في حفل كبير؛ وذلك لإخترائه آلة تصوير فائقة السرعة، وأقيمت مدينة علمية في مصر، وسميت مدينة (زويل للعلوم والتكنولوجيا)؛ لتطوير التعليم والبحث العلمي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (حاصل): .....
- ② مضاد (البطء): .....
- ③ اسم إشارة للبعيد: .....
- ④ فعلاً ماضياً: .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① لم تحصل مصر على جوائز عالمية في المجال العلمي. ( )
- ② أسهم أحمد زويل في تطوير التعليم في مصر. ( )

أجب:

اذكر اسم رمز مصري نفتخر به، مع توضيح السبب.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① ستتحرك الحافلة؟ - بعد قليل. (كيف - متى - أين)
- ② قمت بتصوير البدر. (صباح - ظهراً - ليلاً)
- ③ أسهم العلماء المصريون بـ. كثيرة مفيدة. (مصر - اختراع - اختراعين)

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① صليتُ ..... سماع الأذان. (ظرف زمان)
- ② بنى العصفور عشه ..... الشجرة. (ظرف مكان)



التمرين الأول

ارسم دائرة حول ما يوجد على أرض مصر:



٥



٤



٣



٢



١

التمرين الثاني

اكتب المَعْنَى المناسب للكَلِمَة المُلَوَّنة في كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

أَسَاعِدُ

القَرِيبَ إِلَى القَلْبِ

وَالِدِي الأبَ أَوْ الأُمَّ

المُتَعَبِينَ

٢ أنَا صِرُ المَظْلُومَ وَأَقِفْ بِجَانِبِهِ.

١ نَتَعَلَّمُ مِنْ حِكَايَاتِ الأَجْدَادِ.



والدي الأب أو الأم



٤ فَرِحْتُ بِلِقَاءِ صَدِيقِي العَزِيزِ.

٣ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنشيد؛ حيث يُظهر طُفلك خبراته ومعرفة بواحدة من فِكر للنشيد.

نشاط (٢): يفهم طُفلك الكلمات المُلَوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفهم للنشيد بعد أن عرف معنى المصردات الجديدة.



# أَرْضُ أَجْدَادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي      وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ  
بِأَرْضِكَ عَاشَ أَجْدَادِي      وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ  
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي      كَذَا الزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاءِ  
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا      وَكَمْ نَاصَرْتَ مِنْ ضُعَفَاءِ

## شرح أبيات النشيد

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ بِلَادِهِ فَيَقُولُ:
- إِنَّ بِلَادَهُ فِي قَلْبِهِ وَهِيَ عِنْدَهُ أَفْضَلُ وَأَجْمَلُ الْأَسْمَاءِ.
  - فَفِي بِلَادِهِ عَاشَ أَجْدَادُهُ الْقَدَمَاءُ وَعَاشَتِ الْأَبْنَاءُ.
  - نَحْنُ نَزَرَعُ الْقُطْنَ فِي وَادِي النَّيْلِ، وَالزَّيْتُونُ كَذَلِكَ نَزَرَعُهُ فِي سَيْنَاءِ.
  - بِلَدُنَا مِصْرُ عَزِيزَةٌ دَائِمًا، وَتَنْصُرُ الضُّعَفَاءَ وَتَحْمِيهِمْ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرف شرح الأبيات بطريقة مبسطة.



## مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْجَدُّ	وَالِدُ الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ	كَذًا	كَذَلِكَ	عَزِيزَةٌ	قَرِيبَةٌ إِلَى قَلْبِي
دَوْمًا	دَائِمًا	نَاصَرْتُ	سَاعَدْتُ	ضَعَفَاءُ	مُتَعَبِينَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

أَحْسَنَ	أَسْوَأَ	عَاشَ	مَاتَ	عَزِيزَةً	ذَلِيلَةً
دَوْمًا	أَحْيَانًا	نَاصَرْتُ	تَخَلَّيْتُ عَنْ	ضَعَفَاءُ	أَقْوِيَاءَ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْأَرْضُ	الْأَرَاضِي	بَلَدٌ	بِلَادٌ	جَدٌّ	أَجْدَادٌ
الْقُطُنُ	الْأَقْطَانُ	الْوَادِي	الْأَوْدِيَّةُ	ضَعِيفٌ	ضُعَفَاءُ

أنشطة

الفهم القرائي

اقرأ النشيد، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- اسم مضر من أحسن: (الأشخاص - الأسماء - الإحراجات)
- ذكر الشاعر أننا زرغنا في الوادي: (المنزل - الموز - السماخ)
- نزرع الريثون في: (السكرية - القاهرة - بيضاء)
- كلمة على وزن (الأسماء): (الأبناء - قلبى - عاش)

أجب عن الأسئلة الآتية:

- على أرض مضر عاش ..... و.....
- ما أهم الزراعات في مضر؟ ..... و.....
- لماذا كانت مضر عزيزة على المضرين؟ .....

نشاط (ب، ج): اقرأ طفلك النشيد، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة المفردات

٨ ظلّل المعنى المناسب للكلمة الملونة بحسب فهمك للجُملة:

الجيران

المتعبين

الأذكياء

١ مُسَاعِدَةُ الضُّعَفَاءِ مِنَ الصُّفَاتِ النَّبِيلَةِ.

أشاهدُ

أذكرُ

أساعدُ

٢ أَنَا صِرُ أَخِي دَائِمًا فِي الْحَقِّ.

القريب إلى القلب

المُسَافِرِ

٣ فَرِحْنَا بِزِيَارَةِ خَالِي الْعَزِيزِ.

ابن العم

والد الأب أو الأم

٤ أَنْصَبْتُ دَائِمًا لِنَصَائِحِ جَدِّي.

٩ أكمل بالكلمة المناسبة (الضعفاء - أناصر - دوماً - العزيزة - جدي):



١ أَنَا أَشْبَهُ أَبِي، وَأَبِي يُشْبَهُ

٢ صَدِيقِي إِذَا ظَلَمَهُ أَحَدٌ.

٣ يَجِبُ أَنْ نَرْحَمَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

٤ أَهْدَيْتُ عَمَّتِي بَاقَةَ وَرْدٍ.

٥ أَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

٩ أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

(معنى: كذلك)

١ فَازَ فَرِيقِي بِطُولَةِ الدَّوْرِي، وَ..... الْكَأْسِ.

(مضاد: ضعفاء)

٢ تَهْتَمُّ الْأُمُّ بِتَغْذِيَةِ أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى يُصْبِحُوا ...

(مفرد: أجدادي)

٣ سَافَرْتُ إِلَى الصَّعِيدِ؛ لِأَزُورَ .....

(جمع: الإبن)

٤ يَسْهَرُ الْأَبَاءُ عَلَى رَاحَةِ .....

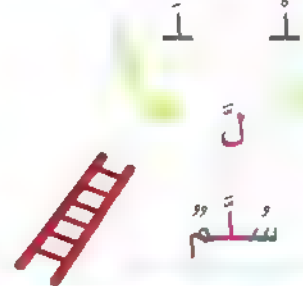
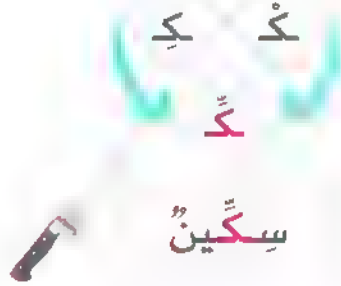
نشاط (٥٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجمل.

نشاط (٥٢): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليكمل الجمل؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

نشاط (٥٣): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكل جملة.



اقْرَأْ، وَلاَحِظْ تَكْوِينَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:



الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.  
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَتُكْتَبُ فَوْقَهُ عَلَامَةُ الشَّدَّةِ (س).

## ٤ لِحْظَةُ نَسَمِ

أَضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

مَقْشَّة

بَطِيخ

خِلَاط

طِبَاح

سَجَادَة

مَعْلَمَة

فَلَاح

صِيَاد

بِاسْتِخْرَاجِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى أَصْلِهِ كَالْمِثَالِ:

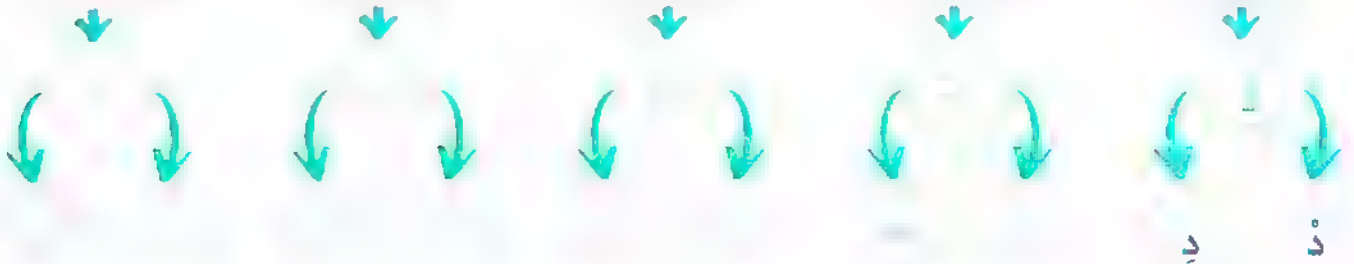
٥ سَبَاح

٤ طَيِّب

٣ يَلُون

٢ كَمُون

١ جَدِي



نشاط (٣): يتدكّر طفلك أن الحرف المشدّد في الأصل حرفان؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ. يُكْتَبُ (الحرف المشدّد) مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَتُكْتَبُ فَوْقَهُ عَلَامَةُ الشَّدَّةِ (س).

نشاط (٤): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ صَوْتَ وَمَوْضِعَ الشَّدَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ، وَيَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

نشاط (٥): يُحَلِّلُ طِفْلُكَ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ).





أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



إِوزَزَة

٤



الْمُرَبِّي

٣



سَلَاةٌ

٢



سَيَّارَةٌ

١

سيارة



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (سَاكِنٍ - مُتَحَرِّكٍ - مُشَدَّدٍ):

١ ف - ف - ف

٢ ط - ط - ط

حَ ل

حَ ل

حَ ل

بَ ل

بَ ل

بَ ل



خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:

١ خَلِيَّةٌ

٢ هَدِيَّةٌ

٣ مُهَرَّجٌ

٤ يُسَلِّمُ

٥ مُدَرِّبٌ

٦ أَيُّوبُ



اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي

وَأَنْتِ عَزِيْزَةٌ دَوْمًا

كَذَا الرِّثْيُونُ فِي سَيْنَاءَ

وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءَ

استخرج من البيتين:

١ مَعْنَى (قَرِيبَةً إِلَى قَلْبِي):

٢ مُضَادَّ (أَقْوِيَاءَ):

٣ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

الحَرْفُ الْمَشْدَدُ:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أَرْضٌ مُضَرَّةٌ لَا زَرْعٌ فِيهَا وَلَا مَاءٌ.

( )

٢ مُضَرُّ تَسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، وَلَا تَتَخَلَّى عَنِ الضُّعَفَاءِ.

( )

نشاط (٤ج): يُفَرِّقُ طِفْلُكَ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكِ (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرِ - بِالضَّمَّةِ)، وَالسَّاكِنِ، وَالْمُشَدَّدِ.

نشاط (٤د): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ ضَبْطَ الْحُرُوفِ (السَّاكِنِ، وَالْمُتَحَرِّكِ، وَالْمُشَدَّدِ).

نشاط (٤هـ): يَتَذَكَّرُ طِفْلُكَ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ.

نشاط (٤و): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّشِيدِ.





## شارك

١٥

**أ** صَلِّ كُلَّ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ تَشْتَهَرُ بِهِ، ثُمَّ عَبَّرَ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ فِي جُمْلَةٍ:

الْوَادِي الْجَدِيدُ

الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ

الْجِيزَةُ

النُّوبَةُ



**ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَّبِعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ فِي قُلُوبِ الْمِصْرِيِّينَ.

نشاط (١٥): يصل طفلك كل مدينة بما تشتهر به، ثم يعبر في جملة عن حبه لوطنه.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (بلادي - جدِّي وجَدِّي - الرِّيْتُونُ - القُطُنُ)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥ج): يتتبع طفلك النموذج المُنقَط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.





## أرض أجدادي

## لهم ياخذ

القراءة المتحررة

اقرأ البيتين التاليين:

أَجْدَادُنَا كَرَامٌ      قَدْ أَكْرَمُوا الضُّيُوفَ  
وَشَغَبُنَا عَزِيزٌ      يُنَاصِرُ الضَّعِيفَ

استخرج من البيتين:

② مُضَادَّ (ذَلِيل):

① مَعْنَى (يُسَاعِد):

④ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الظُّرُوف):

③ مُفْرَدَ (الضَّعَفَاء):

■ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:

⑤ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① انبئت الأول يتحدث عن كرم الأجداد. ( )

② قوة الشغب تكون في نضرة الأقوياء. ( )

أجب: ماذا فعل الأجداد مع الضيوف؟

ب انطق، ثم ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف مشدد:

دبوس      غزالة      طاولة      سكر      كرسي      هدية

ج حلل الكلمتين التاليين:

② دَرَجَةٌ: / / /

① الظَّلَامُ: / / /

د أكمل الجمل الآتية بكلمات بها شدة مع ضبط الحرف المشدد:

① حَكَتْ لِي أُمِّي ..... مُسَلِّيَةً.      ② يَبِيعُ ..... اللَّحْمَ.

③ ..... حَشْرَةً نَافِعَةً تُعْطِينَا الْعَسَلَ.





## الكتاب الأول: كتابة نص

### فَهْمَةٌ فَصِيرَةٌ

نوع من الكتابة تكون سردًا لأحداث موقف، أو موضوع مُحدَّد، وقد تكون تلك الأحداث واقعيةً أو من وَحْي خيال الكاتب، وتتميّز بأنها تكون قصيرةً ومفرداتها سهلة؛ حتى يتم قراءتها بشكل سريع.

### عناصر القصة القصيرة:

#### عنوان:

مُختَصَرٌ ومُعَبَّرٌ عن أحداث القصة والقيمة التي تُقدِّمها.

#### الشخصيات (أبطال القصة):

أشخاص - حيوانات - طيور - ...

#### المكان الذي جرت فيه أحداث القصة:

المدرسة - الغابة - المنزل - ...

#### الزمان الذي دارت فيه أحداث القصة:

صباحًا - صيفًا - قديمًا - ... إلخ.

#### البداية:

تكون شيقة جاذبة لانتباه القارئ.

#### المشكلة:

وتمثّل الحدث الرئيس في القصة، والذي يتطلب حلًا.

#### النهاية:

تكون مناسبة للأحداث، وتحمل حلًا للمشكلة.

### نصيحة الكاتب: قصة قصيرة مميزة: يجب أن تراعى:

- المفردات الجديدة التي تعلّمتها والكلمات الوصفية المناسبة.
- تنوع الكلمات بين المفرد والجمع وفقًا للسياق.
- استخدام الأفعال المناسبة والكلمات التي تدلّ على الزمان والمكان.
- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
- اتباع قواعد الكتابة والإملاء، والحرص على جمال الخطّ.





**أ** اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَاخْتَرِ كُلَّ مِنْهَا الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

(الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْبَدَايَةُ - الْمَشْكَلَةُ - النِّهَايَةُ)

١ أَنَا وَصَدِيقِي طَارِقُ رَأَيْنَا وَلَدًا.

٢ كَانَ الْوَلَدُ يَجْلِسُ حَزِينًا وَحِيدًا.

٣ خَرَجْنَا إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ ذَاتَ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٥ جَاءَ وَقْتُ الرَّاحَةِ.

٦ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَتَعَرَّفْنَا إِلَيْهِ، وَأَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ.

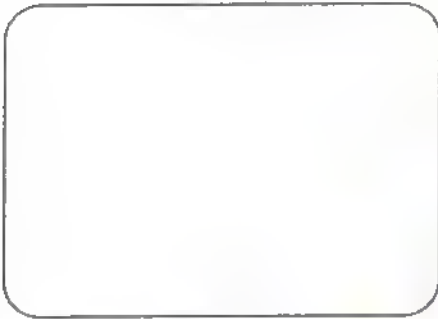
٧ نَحْنُ جَمِيعًا أَصْدِقَاءَ.

**ب** هَيَّا أَيُّهَا الْكَاتِبُ الصَّغِيرُ، اكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

النِّهَايَةُ

الْمَشْكَلَةُ

الْبَدَايَةُ



قَالَ أَحْمَدُ: أَعْتَذِرُ وَلَكِنْ  
أَرْمِي الْقِمَامَةَ عَلَى  
الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى.

يَوْمَ الْإِجَارَةِ كَانَ هَارُونُ  
وَأَمْنَةُ يُنْظَفَانِ حَدِيقَةَ  
مَنْزِلِهِمَا.

• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

• الزَّمَانُ: ، وَالْمَكَانُ:

• فَكَّرْ فِي عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ:

نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، وَيَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

نشاط (ب): يُكْمِلُ طِفْلُكَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ كِتَابَةً وَرَسْمًا.





ج اِقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَخْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

## الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

«كَانَ الْأَسَدُ يَمْشِي ظَهْرًا فِي الْغَابَةِ مُتَّجِهًا إِلَى النَّهْرِ؛ لِيَشْرَبَ.. فَجَاءَهُ! وَقَعَتْ فَوْقَ رَأْسِهِ شَبَكَةٌ كَبِيرَةٌ، حَاوَلَ الْخُرُوجَ مِنْهَا؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَأَاهُ الْفَأْرُ؛ فَقَالَ لَهُ: اظْمِئْنِ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ؛ سَأُسَاعِدُكَ.. وَبَدَأَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ؛ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْأَسَدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا؛ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: سَأُعْطِيكَ لَقَبَ (الْفَأْرِ الْمُنْقِذِ)؛ فَأَنْتَ رَمَزٌ لِلصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ».

### اخترن ملأ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	الأسد والفأر
الشَّخْصِيَّاتُ:	الأسد - الفأر
الْمَكَانُ:	الغابة
الزَّمَانُ:	ظهر
الْبِدَايَةُ:	كان الأسد يمشي في الغابة متجهًا إلى النهر
الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	وقعت شبكة فوق الأسد، ولم يستطع الخروج منها
النَّهَايَةُ:	الفأر يقرض الشبكة وينقذ الأسد
الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	العزیز - رمز - نقب
ظَرْفُ الزَّمَانِ - ظَرْفُ الْمَكَانِ:	ظهر - فوق
فِعْلُ الْأَمْرِ:	اطمئن

نشاط (ج): يقرأ طفلك نص النموذج الأول، ويلاحظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.





أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

الشَّخْصِيَّاتُ



صَدِيقِي الْجَدِيدُ عَرَّتْ -  
الْمُعَلِّمَةُ



الْمَكَانُ



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الْحَلُّ



أَخَذْتُ الْوَسْطَةَ (الْمُشْكِلَةَ)



فَهِمْتُ أَنْ عَرَّتْ لَا يَسْتَطِيعُ  
التَّحَدُّثُ وَأَنَّهُ يَتَوَاصَلُ  
بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.

أَخْذَاتُ الْبِدَايَةِ



اسْتَخْدِمِ جَدُولَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِي»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَفَضِ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَقاييرُ التَّقْيِيمِ
				كُتِبَتْ جَمِيعُ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				إِفْلَادِي صَحِيحٌ

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة، ويكتب مَوْظُفًا ما تَعَلَّمَهُ من مفردات وأسايب وقواعد اللغة.  
نشاط (هـ): يُقِيمُ طفلك كتابته وَفَقًا لقائمة المعايير المُتَدَرِّجَةِ، ثم يكتب القصة مرةً أخرى مُتَجَنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء.



(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

صَنعَ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① تَعَلَّمَ الْوَلَدُ مُسَاعَدَةَ الْأَخْرَيْنَ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي حَكَاهَا الْجَدُّ. ( )
- ② لَقَّبَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِلَقَبِ (الْبَطْلِ الشُّجَاعِ). ( )

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَاخْتَرِ كُلَّ مِنْهَا الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

(الْبِدَايَةُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - النِّهَايَةُ - الْمَشْكِلَةُ)

- ① فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ.
- ② كَانَتْ الْعَابَةُ هَادِئَةً.
- ③ خَرَجَ الثَّغْلَبُ جَائِعًا، وَوَجَدَ عُصْفُورًا يَأْكُلُ مِنَ الْأَرْضِ.
- ④ حَاوَلَ أَنْ يَنْقُصَ عَلَيْهِ وَيَأْكُلَهُ.
- ⑤ طَارَ الْعُصْفُورُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

◀ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ:

اقرأ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَسَاءَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ كُنْتُ أَرْسُمُ؛ لِأَتَمِّي مَوْهِبَتِي، وَكَانَتْ أُخْتِي وَفَاءُ تَكْتُبُ شِعْرًا؛ لِتُلْقِيَهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. جَاءَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّهُ سَيَصِلُ غَدًا صَدِيقٌ لَهُ؛ لِيَزُورَ مِصْرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مَعَ وَفْدٍ أجنبيٍّ، وَسَنَذْهَبُ جَمِيعًا لِاسْتِقْبَالِهِ. وَقَالَ أَبِي: أُرِيدُكُمْ أَنْ تَسْتَغْلُوا مَوْهِبَتَكُمْ وَتُحَضِّرُوا شَيْئًا مُمَيِّزًا يُعَبِّرُ عَنْ ثِقَافَةِ بَلَدِنَا مِصْرَ؛ لِتُقَدِّمَهُ كَهَدِيَّةٍ لِصَدِيقِي. فَجَلَسْتُ أَنَا وَأُخْتِي نَفَكِّرُ وَنَبْحَثُ عَنْ اقْتِرَاحٍ مُنَاسِبٍ لِمَا يُمَكِّنُنَا فِعْلَهُ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

② مُضَادَّ (قُمْتُ): ...

① مَعْنَى (رَأَيْ): .....

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① كَانَتْ مَوْهِبَةُ أَحْمَدَ . (الْكِتَابَةُ - الرَّسْمُ - الْغِنَاءُ)
- ② الْهَدِيَّةُ الَّتِي سَيُقَدِّمُهَا الْأَخْوَانُ تُعَبِّرُ عَنِ . (الْوَفْدِ الْأَجْنَبِيِّ - الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ)





أجب عن الأسئلة الآتية:

صنّف الأفعال الآتية في الجدول:

عاش	تعال	يغزل	أفكر	صنع
اختر	تغني	فريحت	ازرع	
الفعل الماضي				
الفعل المضارع				
فعل الأمر				

صل كل سؤال بالإجابات التي تناسبه:

قبل الغداء.	○	○	○	○	○
تحت المنضدة.	○	○	○	○	○
صباحًا.	○	○	○	○	○
فوق السور.	○	○	○	○	○

اكتب بخط النسخ:

مضر يا بلد الأجداد والأحفاد.

اختر شكل التثنية الصحيح للكلمة:

② أبناء: (أبناء - أبناء)

④ عريزة: (عريزة - عريزة)

① زيتون: (زيتون - زيتونا)

② قطن: (قطن - قطن)



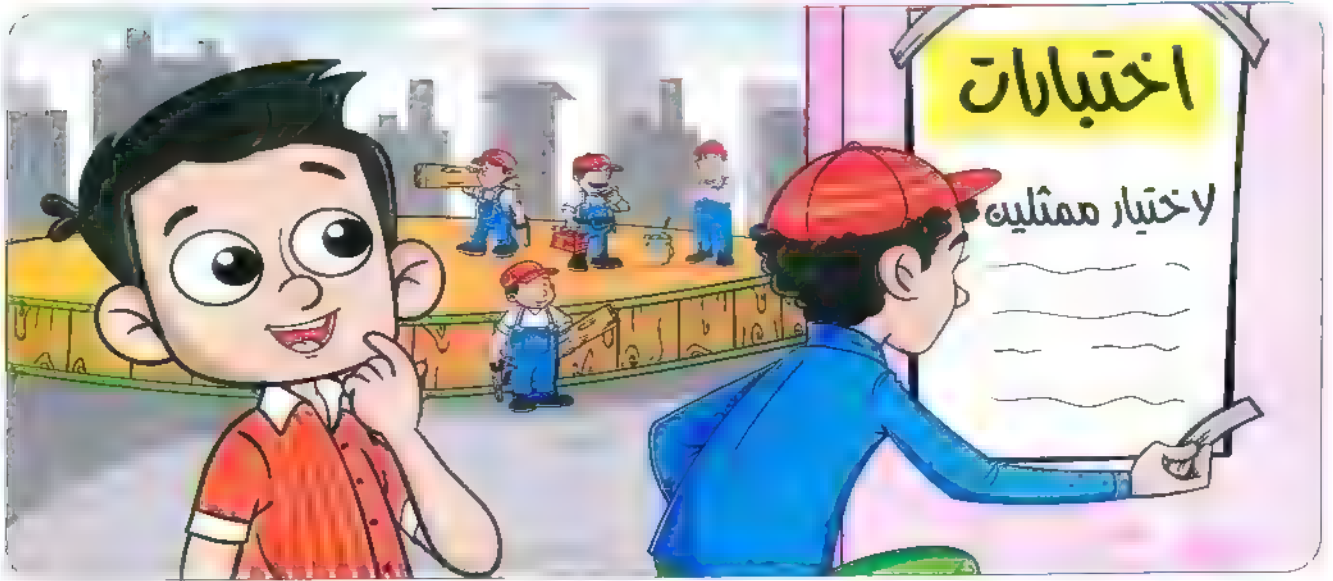
# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ



يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى تَعْرِيفِ طِفْلِكَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَيُرَكِّزُ عَلَى مَهَارَاتِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ  
اللفظيِّ وأدابه، وَيَقْدِّمُ لَطْفِكَ - بِشَكْلِ مُبَسَّطٍ - كَيْفَ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الزَّمَانِ، وَيُوضِّحُ لَطْفِكَ  
أَنَّ التَّوَاصُلَ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ بِمَعْزِلٍ عَنِ الْآخَرِينَ؛ وَلِذَا يَبْحَثُ - مِنْذُ  
الْقَدَمِ - عَنِ أَسَالِيبِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.



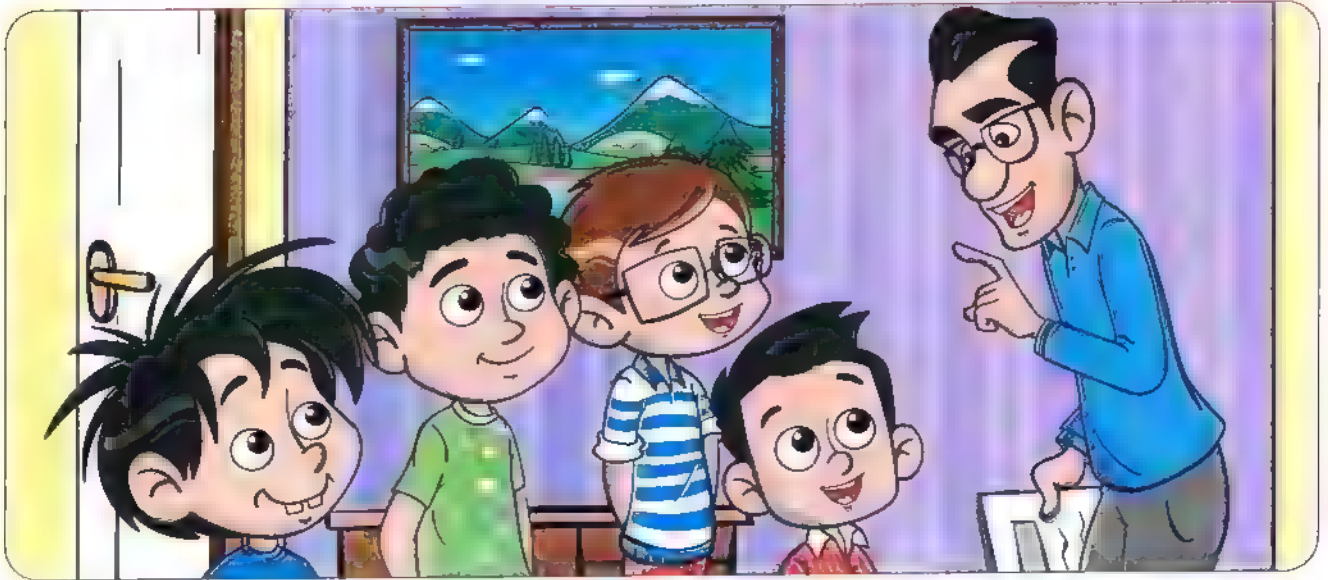


جَاءَتْ فِرْقَةُ مَسْرُحِيَّةٍ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرُحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنْتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ؛ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلْإشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرُحِيَّاتِ.



• ماذا جهزت الفرقة لمسرحية؟ ولماذا؟

• عن أي شيء أعلنت الفرقة لمسرحية؟



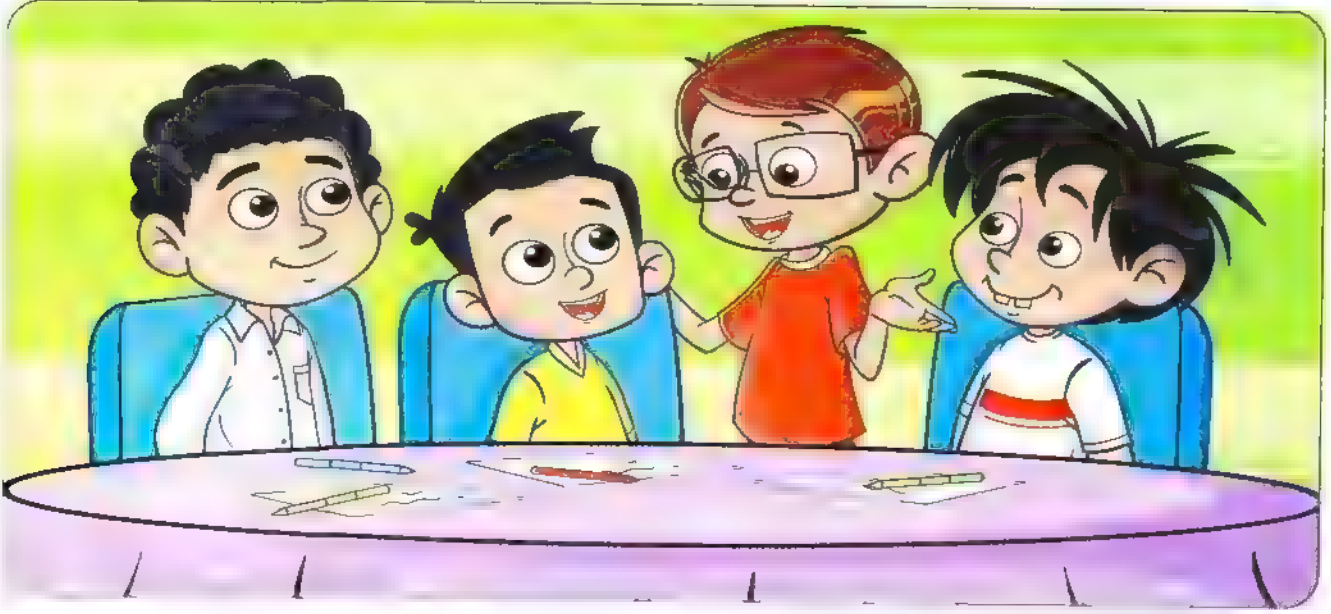
تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِاخْتِبَارَاتٍ، وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرُحِيَّ الْمَقْبُولَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعِدَّ مَسْرُحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّرَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّرُونَ.



• لمن سيقدّم الأصدقاء العرض المسرحي المقبل؟

• ماذا طلبت اللجنة من الأصدقاء؟

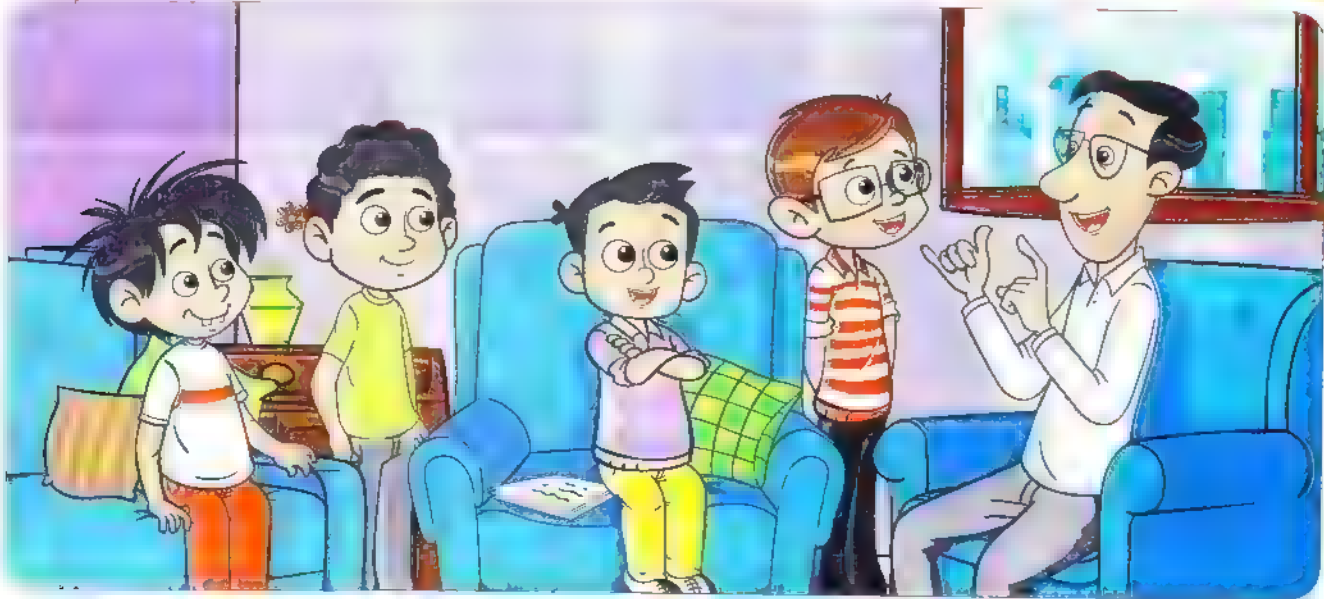




تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَتَوَصَّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟ اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؛ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادُلِنَا الْحَوَارِ وَالنَّقَاشَ؛ فاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.

• ماذا اقترح حسن؟

• لماذا شعر الأصدقاء بالحيرة؟

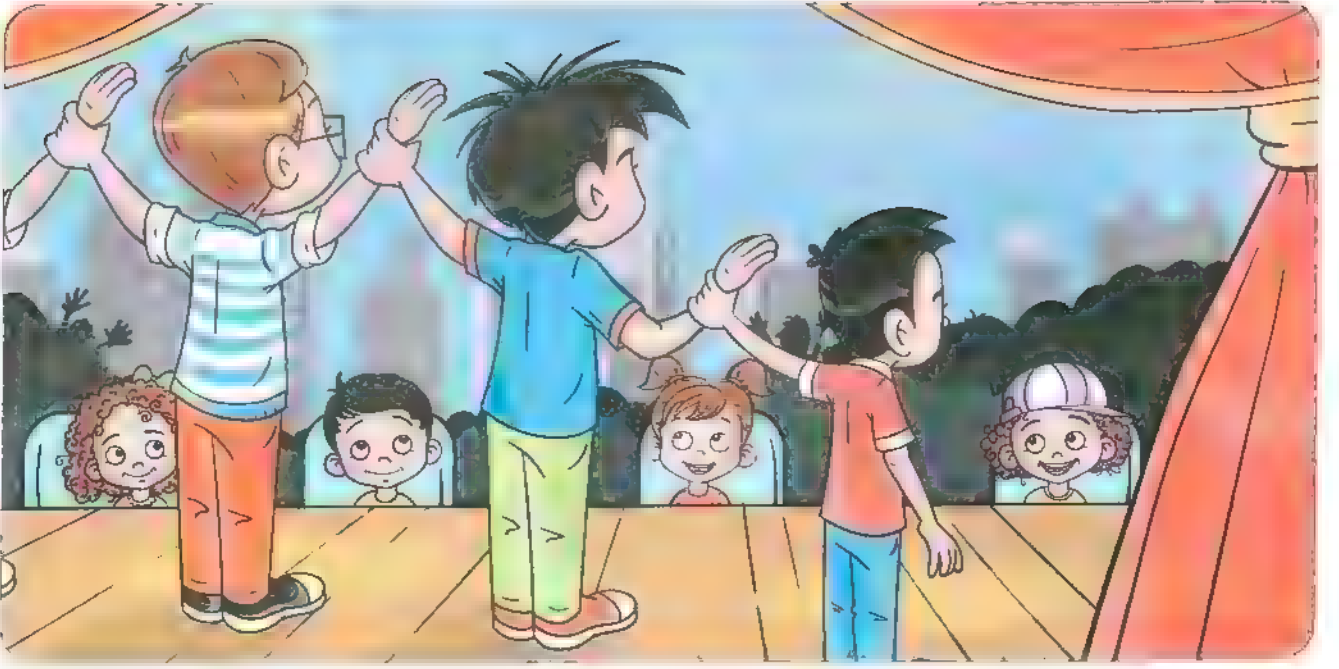


ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنِ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ؛ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْخُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الْجِسْمِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا، وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرُوحِيَّ، وَهُوَ سَيَعْلَمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.

• ماذا دور تعابير الوجه في لغة الإشارة؟

• لماذا ذهب الأصدقاء إلى والد حسن؟





كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلُّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرَحِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكَرَّارِ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمَثُّيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرَحِيَّاتِ لِلْأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِادْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نَفُوسِهِمْ.



• كيف أسعد الأصدقاء الأطفال الصم؟

• لماذا قرأ الأصدقاء تعلم لغة الإشارة؟



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

جَهَّزَتْ	أَعَدَّتْ	تَعْرِضُ	تُقَدِّمُ	اخْتَارَ	انْتَقَاءَ
الْمُقْبِلُ	الْقَادِمُ	الصُّمُّ	فَاقِدُو السَّمْعِ	خَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ
النَّقَاشُ	تَبَادُلُ الْأَرْاءِ	مُتَخَصِّصٌ	خَبِيرٌ	أَبْهَرَ	أَذْهَشَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	مُمَيَّزَةٌ	عَادِيَّةٌ	اجْتَمَعَ	افْتَرَقَ
الذَّهَابُ	الْعُودَةُ	الْقَادِرُ	الْعَاجِزُ	مُمْتِعًا	مُمِلًا

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

فِرْقَةٌ	فِرْقٌ	الْحَيُّ	الْأَحْيَاءُ	مُمَيِّزٌ	مُمَيِّزُونَ
الْفِكْرَةُ	الْفِكْرُ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	تَعْبِيرٌ	تَعَابِيرٌ

## هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ



١ من سيشاهد العرض المسرحي المقبل؟

◀ سيشاهد أطفال مدرسة الصُّمِّ العرض المسرحي المقبل.

٢ ما هي لغة الإشارة؟

◀ هي طريقة التواصل غير الصوتي من خلال حركة اليدين والشفاه وحركة الجسم.

٣ ماذا تفعل إذا أردت تعلم لغة الإشارة؟

◀ أشاهد مقاطع تسجيلية لتعليم لغة الإشارة على الإنترنت، أو اشترك في دورة تدريبية لتعلمها.

٤ كيف استعداد التلاميذ للمسرحية؟

◀ ذهبوا لوالد حسن الذي درّبهم على أداء الأدوار بلغة الإشارة.

٥ هل نجح الممثلون في أداء أدوارهم؟ وما الدليل على ذلك؟

◀ نعم، نجح الممثلون نجاحًا كبيرًا، والدليل على ذلك شعور الجمهور بسعادة كبيرة.

٦ ﴿تَحَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ مُمَثِّلٌ وَعَرَضْتَ عَلَيْكَ مَسْرَحِيَّةً لِأَطْفَالٍ فَاقْدِ السَّمْعَ.﴾

◀ سأجتهد في أداء الدور، وسأحاول تعلم لغة الإشارة؛ ليشعر هؤلاء الأطفال بالسعادة.



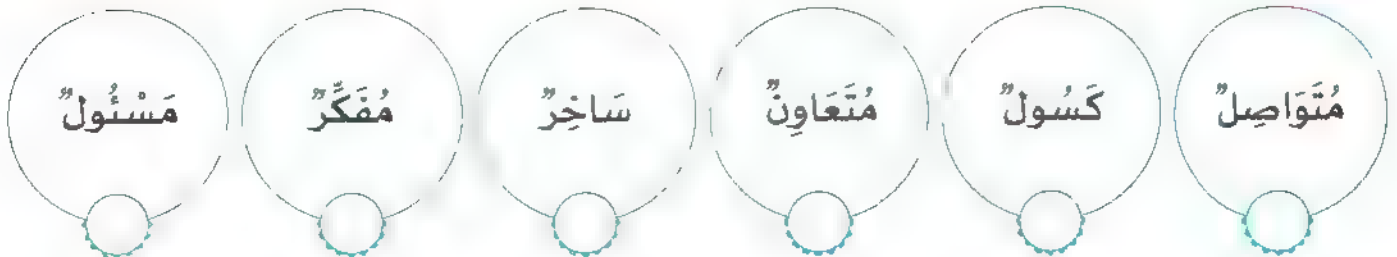
**أ** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① وإلِد حَسَنٍ كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي (العُزْف - لُغَةِ الإِشَارَةِ - التَّمثِيل).
- ② قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَسْرَحِيَّةَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ (المَكْفُوفِينَ - الصُّم - المؤْهُوبِينَ).
- ③ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ هُمْ فَاقِدُوا (السَّمْع - البَصَر - اللَّمْس).
- ④ تَحَيَّرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ دُونَ (كَلَامٍ - مُوسِيقَى - إِشَارَةٍ).
- ⑤ أَدَّى كُلُّ مُمَثِّلٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ (لُغَةِ الإِشَارَةِ - الْغِنَاء - الصُّور).

**ب** ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① الْمَسْرَحُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ( )
- ② يُسْتَخْدَمُ الْمَسْرَحُ لِعَرْضِ اللُّوحَاتِ الْفَنِّيَّةِ. ( )
- ③ لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةٌ تَوَاصُلٍ صَوْتِيٍّ. ( )
- ④ فَهَمَ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ الْمَسْرَحِيَّةَ. ( )
- ⑤ اكْتَفَى الْأَصْدِقَاءُ بِتَقْدِيمِ مَسْرَحِيَّتِهِمُ الْأُولَى لِلْأَطْفَالِ الصُّمِّ. ( )

**ج** ضَعْ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَصْدِقَاءِ بِالْقِصَّةِ:



نشاط (أ، ب): نُلَخِّصُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ مِنَ الْأَسْئَلَةِ أَهَمِّ مَا جَاءَ فِي الْقِصَّةِ، وَاجَابَةِ طِفْلِكَ عَنْهَا بِنَجَاحٍ تُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِدْعَاءِ وَتَحْلِيلِ مَا سَمِعَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

نشاط (ج): يُؤَكِّدُ طِفْلِكَ فَهْمَهُ لِلصِّفَاتِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْنَا التَّحْلِيلِيَّ بِهَا تَجَاهَ الْآخَرِينَ.





٨ ارسم دائرة حول طرق التّواصل غير الصّوتي:

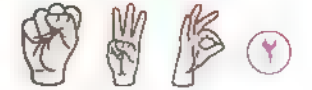


٩ صل: لتوضّح كيف تُستخدم لغة الإشارة في التّواصل:

○ حركة اليدين والأصابع؛ لتوضيح الحروف والأرقام.



○ تعبيرات الوجه؛ لنقل المشاعر.



○ حركة الشّفاة؛ لقراءة الكلمات.



○ حركة الجسم؛ للتعبير عن المعنى.



١٠ استخدم القاموس؛ لتحوّل الإشارات إلى حروف تُكوّن الكلمة الناقصة:

ا	ب	ت	ص	م
ي	د	ك	ل	ا

• تعلّمت التّواصل من ..... الإشارات.

نشاط (د): يُظهر طُفلك استيعابه لمفهوم التواصل غير اللفظي (غير الصوتي).

نشاط (هـ): يُظهر طُفلك فهمه للفكرة المركزية بالقصة (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).

نشاط (و): يستخدم طُفلك لغة الإشارة من قاموس مُصغّر؛ ليكتب كلمة (كتاب).





## لاحظ وتعلم

صلِّ القمرَ بالكلمات التي بها لامٌ قمريةٌ، والشمسَ بالكلمات التي بها لامٌ شمسيةٌ:

الجِسمُ

المسرحُ

التواصلُ

الحَيُّ



الصُّمُّ

النَّصُّ

الأَرْقَامُ

النَّقَاشُ

أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① رَأَيْتُ ..... فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)
- ② حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جَدًّا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
- ③ وَضَعْتُ ..... فِي حَقِيْبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)
- ④ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلِ الْحَدِيثَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ وَالْأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَالْمِثَالِ:



النبات



النبات

- ① ب ا ت ن
- ② ك ي س ر
- ③ ر س ف
- ④ ص ر ق

نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْفَرْقَ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ.

نشاط (ب): يُكْمِلُ طِفْلُكَ بِكَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ أَوْ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ؛ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

نشاط (ج): يَرْتَبِّطُ طِفْلُكَ الْحُرُوفَ مَرَّتَيْنِ: الْأُولَى لِيَكُونَ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالثَّانِيَةَ لِيَكُونَ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.





## مَشْرَحُ الْحَيَاةِ

## الْإِسْلَامُ

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

**أ** اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) الْمَكْفُوفُونَ هُمْ فَاقِدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ. ( )
- ٢) سَعِدَ الْأَطْفَالُ بِالْفَقَرَاتِ الْغِنَائِيَّةِ وَالِاسْتِمَاعِ لِلْقَصَصِ. ( )

**ب** صَلِّ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُسَاعَدَةِ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ:



٣



٢



١

أُسَاعِدُهُ عَلَى غُبُورِ الطَّرِيقِ.

أَدْفَعُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ بِرَفْقٍ.

أَسْتَحْدِمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.

**ج** تَحَدَّثْ مَعَ أَسْرَتِكَ عَنْ مَوْقِفِ كُنْتَ فِيهِ:



مُتَوَاصِلًا



مُهْتَمًّا



مُفَكِّرًا

**د** اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

- ١) هُمْ أَشْخَاصٌ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ. \* )
- ٢) اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةٍ ..... فِي مَسْرَحِ الْحَيِّ. \* )
- ٣) اسْتَحْدِمُ تَعَايِيرَ ..... فِي أَثْنَاءِ تَمَثِيلِ دَوْرِي. \* )
- ٤) نَتَوَاصَلُ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ السَّمْعِ عَنْ طَرِيقِ لُغَةٍ \* )



١ قَصِّرْ

فَكَّرْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِذَا قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ:



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥

٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

اكتبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

تَتَحَرَّكُ وَتَتَنَقَّلُ

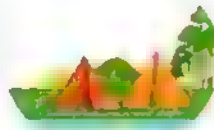
فَقَدْتُ

يُوقِدُ

مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخِيْمَةَ

٢ يَقَعُ الْمُخَيِّمُ بِجَوَارِ النَّهْرِ.

١ أَضَعْتُ هَاتِفِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

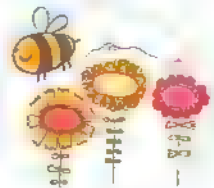


فقدت



٤ تَتَجَوَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ.

٣ كَانَ الْإِنْسَانُ يُشْعِلُ النَّارَ لِيَطْهَوْ طَعَامَهُ.



نشاط (١): تمهيد ونهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من أفكار القصة.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّلُ عليه قراءة وفهم القصة، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.



# رَحْلَةٌ إِلَى الْمُحَيِّمِ



ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رَحْلَةٍ إِلَى — كَشَفِيَّ.. الْمَكَانَ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ،  
وَالرَّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُحَيِّمَ، ثُمَّ — نَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ، وَأَضْبَحَ الْجَوُّ  
بَارِدًا؛ فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ  
لِإِسْعَالِهَا؛ فَأَشْعُرُ بِالْدَّفءِ.



بَعْدَ فِتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ  
سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ!



أَيْنَ الْمُحَيِّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟..  
لَقَدْ — الطَّرِيقَ.



٨

فَتَسَاءَلْتُ: «أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟».



بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ  
تُنَادِي: «يَا كَرِيمُ، يَا كَرِيمُ»..

٦

سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ  
فَأَيَّلًا: «كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟».



فَقَالَ الْقَائِدُ: «مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ  
الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا!».

٧

فَرَدَّ ضَاحِكًا: «النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا،  
هِيَ إِشَارَةٌ ضَّوئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي  
الْعُثُورِ عَلَيْكَ».

٩





## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

غَيْرَ	سِوَى	تَحَرَّكَ وَتَنَقَّلَ	تَجَوَّلَ	مَكَانَ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ	المُخَيِّمَ
قَرِحْتُ	سَعِدْتُ	فُرُوعَ	أَغْصَانِ	فَقَدْتُ	أَضَعْتُ
أَضَاءَ وَأَوْقَدَ	أَشْعَلَ	تَعْنِي	تَقْصِدُ	عَلَامَةً	إِشَارَةً

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اسْتَقَرَّ	تَجَوَّلَ	فَارِغَ	مَلِيءَ	صَيِّقَ	وَاسِعَ
حَارَ	بَارِدَ	الشُّرُوقَ	الْغُرُوبَ	وَجَدْتُ	أَضَعْتُ
أَطْفَأَ	أَشْعَلَ	فَقَدَ	عَثَرَ	الْبُرْدَ	الدَّفْءَ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأَمَاكِنَ	الْمَكَانَ	مُخَيِّمَاتَ	مُخَيِّمَ	أَصْدِقَاءَ	صَدِيقَ
الْأَجْوَاءَ	الْجَوَ	الشُّمُوسَ	الشَّمْسَ	الطُّرُقَ	الطَّرِيقَ
النُّيُرَانَ	النَّارَ	الإِشَارَاتِ	الإِشَارَةَ	الْقَادَةَ	الْقَائِدَ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الرَّمْلَ	الرَّمَالَ	الصَّخْرَةَ	الصُّخُورَ	الْجَبَلَ	الْجِبَالَ
الصَّوْتِ	الأَصْوَاتِ	الشَّجَرَةَ	الأَشْجَارَ	عُصْنِ	أَغْصَانِ





## هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

التذكر

- ١ إلى أين ذهب كريم؟ ومع مَنْ؟
  - ذهب كريم في رحلة إلى مُخَيِّم كَشْفِيٍّ، مع أصدقائه.
- ٢ كيف يَبْدُو المكان الذي ذهب إليه كريم؟
  - يَبْدُو مكانًا واسعًا، مليئًا بالجبال، والصُّخُور، والرَّمال.

الفهم

- ٣ لماذا أضاع كريم الطريق؟
  - لأنَّه تجوَّل ليكتشف المكان؛ فابتعد عن المُخَيِّم.
- ٤ كيف تغلَّب كريم على برودة الجو؟
  - جمَعَ بعض أغصان الأشجار وأشعلها؛ فشعر بالدفء.

التطبيق

- ٥ بِمَ تنصح صديقًا لك سيذهب في رحلة إلى مُخَيِّم؟
  - أنصحهُ باتِّباع تعليمات القائد، والسير مع المجموعة.
- ٦ ماذا نتعلَّم من رحلات المُخَيِّم الكَشْفِيٍّ؟
  - نتعلَّم منها: الالتزام بقواعد المكان، وحُسن التصرف في الأزمات.

التحليل

- ٧ كيف كان إشعال النار سببًا في إنقاذ كريم؟
  - عندما لاحظ القائد النار التي أشعلها كريم ظنَّ أنَّها إشارة ضوئية لطلب المساعدة، فذهب إليه وأنقذه.
- ٨ اذكر فائدتين للنار تعلَّمْتُهُما من خلال دراستك للنص.
  - فائدة النار كإشارة ضوئية يمكن أن تُنير لنا في الليل، أو نستخدمها للتدفئة.

التقييم

- ٩ ما رأيك في تصرف كريم لاستكشاف المُخَيِّم دون إذن؟
  - أرى أنه أخطأ عندما ذهب للتجوُّل دون استئذان القائد.
- ١٠ بِمَ تصف (كريم) في حلِّه لمشكلته؟ ولماذا؟
  - كريم مُفكِّر؛ لأنه فكَّر في حلِّ مشكلته عندما شعر بالبرودة.

الإبداع

- ١١ فكَّر في طريقة أخرى تُمكن (كريم) من العودة إلى المُخَيِّم.
  - تتبع آثار أقدامه حتى يعود إلى مكان المُخَيِّم.
- ١٢ ما الأشياء التي يمكن أن تأخذها معك في رحلة إلى المُخَيِّم؟
  - خريطة للمكان، ومنظار، وكاميرا، وأدوات استكشاف.



## ب اختتر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ ذهب كريمٌ في رحلةٍ إلى ( الصخر - البحر - الغابة ).
- ٢ ذهب كريمٌ إلى المخيم مع ( جدي - أصدقائه - عائلته ).
- ٣ قاوم كريمٌ برودة الجو عن طريق ( النوم - الأكل - شرب الماء ).
- ٤ المسئول عن الرحلة هو ( كريم - جدي - أصدقائه ).
- ٥ الإشارة الضوئية التي استخدمها كريم هي ( حمراء - زرقاء - صفراء ).

## ج ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ١ أصبح الجو بارداً عند غروب الشمس. ( )
- ٢ نادى كريمٌ أصدقاءه حتى وجدهم. ( )
- ٣ كان كريمٌ يعرف الإشارة الضوئية. ( )
- ٤ عندما أذهب إلى المخيم أحرص على اتباع تعليمات القائد. ( )

## د صل كل موقفٍ حدثٍ لكريمٍ بالوصف الذي يناسبه:

- ١ الذهاب في رحلةٍ إلى مخيمٍ كسفي مع الأصدقاء. ☐ الخوف
- ٢ لم يجد أصدقاءه، وعرف أنه أضاع الطريق. ☐ حب المغامرة
- ٣ عثر عليه القائد وأصداؤه من خلال الإشارة الضوئية. ☐ الذكاء

• **أجب.** بم تنصح (كريم) في المرة المقبلة؟

الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ تطلق القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة تطلق عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





أنشطة المفردات

صل الجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

- |                                                          |                                 |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|
| ١) أَشْتَرِكُ فِي الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيِّ كُلَّ عَامٍ. | يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ       |
| ٢) يَتَجَوَّلُ السَّائِحُ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.  | يُوقِدُ وَيُضِيءُ               |
| ٣) يُشْعِلُ لِي أَبِي شَمْعَةً فِي عِيدِ مِيلَادِي.      | مَكَانٍ نَضَعُ بِهِ الْخِيْمَةَ |
| ٤) أَضَاعَ حُسَامٌ لُغْبَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.          | وَجَدَ                          |
| ٥) عَثَرَ حُسَامٌ عَلَى لُغْبَتِهِ الْمَفْقُودَةِ.       | فَقَدَ                          |

أكمل بالكلمة المناسبة (استكشاف - المخيم - التجول - نضل - أضاع):



«أحبُّ الذهابَ إلى ... في الغابة مع عائلتي،  
هناك يسمح لي أبي بـ ..... في المكان دون  
أن أبعد؛ كي لا ..... الطريق، وهذا يغطيني  
فرصة لـ ..... أشياء جديدة، أسعد عندما  
النيران ليلاً، ونجلس جميعاً نتحدث ونضحك».

أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |                                                             |                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ١) بَحَثْتُ فِي جَيْبِي؛ فَلَمْ أَجِدْ .. جُنَيْهِ وَاحِدٍ. | (مَعْنَى: غَيْر)      |
| ٢) أَبِي بَعْضَ الْأَخْشَابِ؛ لِنَشْعُرَ بِالْدَّفءِ.       | (مُضَادٌّ: أَظْفَاءً) |
| ٣) اسْتَطَاعَ .. أَنْ يَجِدَ (كَرِيم).                      | (مُفْرَدٌ: الْقَادَة) |
| ٤) نَقَطِفُ الثَّمَارِ مِنَ .. الْأَشْجَارِ.                | (جَمْعٌ: غُصْن)       |

نشاط (هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.  
نشاط (و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكْمِلَ القصة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.  
نشاط (ز): يُكْمِلَ طفلك الجُمْلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

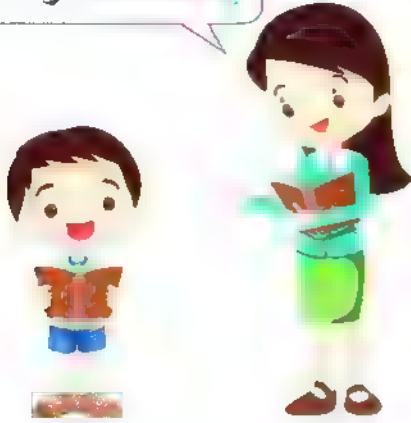




**أ** لاحظ واكتشف أسلوب النداء:

تريد المعلمة أن يقرأ محمد الدرس؛ فنادته قائلة:

يا محمد، اقرأ الدرس.



يَا مُحَمَّدُ  
أداة النداء  
المنادى

الأداة التي استخدمتها المعلمة في النداء هي ( يا )، وتسمى ( أداة النداء ).  
التلميذ الذي نادته المعلمة هو ( محمد )، ويسمى ( المنادى ).

### ملاحظة



أسلوب النداء يتكوّن من: ( « + المنادى » ).

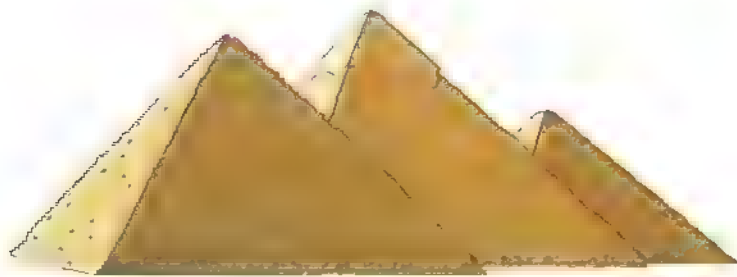
**ب** اقرأ الجمل، ثم ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطًا تحت المنادى:

١ يا أمي، أين الطعام؟

٢ أنهيت الواجب يا معلمتي.

٣ يا كريم، أين حقيبتك؟

٤ ما أعظمك يا مضرًا!



نشاط (١٣): يكتشف طفلك أسلوب النداء باستخدام أداة النداء (يا)، ويميّز طريقة استخدامه.

نشاط (٣٣): يميّز طفلك عنصرَي أسلوب النداء: (أداة النداء - المنادى).





## الأسلوب

**أ** كَوْنُ جُمْلًا مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

① سَارَةُ (تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا).

② عَلِيٌّ (لَا يَقْطِفُ الزُّهُورَ).

③ أُمِّي (مَا أَطْيَبَ قَلْبَهَا!).

④ مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا؟).

**ب** اكْمَلِ الْجُمْلَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① طَارِقُ، سَاعِدُ أَصْدِقَاءِكَ. (خَالِدُ - يَا - كُنْ وَائِقُ)

② يَا مُهَنَّدُ، ..... (يَا - مَرْوَةُ - تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)

③ يَا .....، رَبِّي سَرِيرِكِ. (يَا - إِبْرَاهِيمُ - سَعَادُ)

**ج** صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَحْدَمِ بِهَا:

① مَا أَجْمَلَ مُحَيِّمَ الْكَشَافَةِ!

② يَا سَمِيرُ، حَافِظٌ عَلَى ثُرَائِكَ.

③ لَا تَلْعَبْ مَعَ الْقِطَّةِ.

④ كَيْفَ نَتَوَاصَلُ فِي الصَّخْرَاءِ؟

⑤ لَمْ أَشَاهِدِ الْقَمَرَ اللَّيْلَةَ.

○ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ

○ أُسْلُوبُ نَهْيٍ

○ أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

○ أُسْلُوبُ نَفْيٍ

○ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط (أ): يستخدم طفلك أسلوب النداء، ويدمجه مع ما تعلم من أساليب أخرى. (النهي - التعجب - الاستفهام).

نشاط (ب): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ تَكْوِينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أُسْلُوبِ نِدَاءٍ.

نشاط (ج): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى تَمْيِيزِ الْأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي دَرَسَهَا.



١٠ اقرأ هذه الفقرة من قصة «رحلة إلى المخيم»:

«ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيِّمٍ كَشَفِيَّ.. الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيِّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.. بَعْدَ فِتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ!.. أَيْنَ الْمُخَيِّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟.. لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ».

١١ اشرح من الفقرة ما يلي:

مَعْنَى (تَنَقَّلْنَا): ..... ١٢ مُضَادَّ (فَارِغٌ): ..

مُفْرَدَ (مُخَيِّمَات): ..... ١٣ جَمَعَ (الصَّخْرَةَ): ..

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِ (لَا مِ التَّعْلِيلِ): ..... ١٤ أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ..

١٥ اذكر من الفقرة (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

( ) تجوّل الأصدقاء في المكان للبحث عن الماء.

( ) أشعل كريم أغصان الشجر ليبعد عنه الحيوانات.

( ) الإشارة الضوئية ساعدت القائد في إيجاد كريم.

أجب: ماذا تفعل إذا كنت مكان كريم؟

١٦ عبّر عن كل صورة مستخدمًا أسلوب النداء، كالمثال:



مريم



عم صالح



محمد

١٧

١٨

١٩ يا محمد، افتح الباب.....

٢٠ حلّل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

٢١ مُخَيِّمٌ: ..... / ..... / ..... / ..... ٢٢ جَهْ / هَزْ / نَا: ..

٢٣ أَضَعْتُ: ..... / ..... / ..... ٢٤ الظَّ / طَ / رِي / قُ:

نشاط (د): يُظهر طفلك تمكنه من الأساليب والتراكيب اللغوية، ومما درّس من مفردات جديدة بالقصة.

نشاط (هـ): يُعبّر طفلك عن الجمل مستخدمًا أسلوب النداء.

نشاط (و): يُضفّل طفلك مهارتي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.

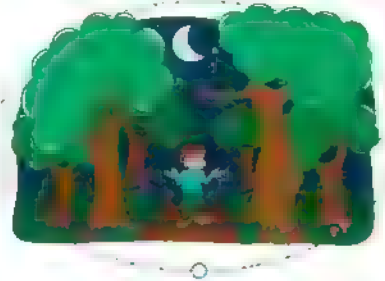




## شَارِكْ

٥

صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِوَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

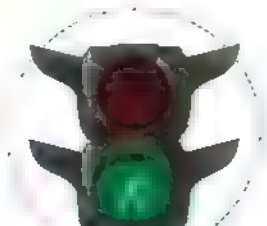


الإِشَارَةُ الصَّوْتِيَّةُ

التَّوَاصُلُ الصَّوْتِيُّ

لُغَةُ الإِشَارَةِ

اكَتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَتَبِعِ النَّقَاطَ، ثُمَّ اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي الْإِكْتِشَافِ مُتَعَةٌ

فِي الْإِكْتِشَافِ مُتَعَةٌ

نشاط (٥أ): يُؤَكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِفِكْرَةِ (تَعَدُّدِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ)، وَيُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ بِاخْتِيَارِ الْوَسِيلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَالَةٍ.  
 نشاط (٥ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (أَغْصَانٌ - يُشْعَلُ - إِشَارَةٌ - مُخَيِّمٌ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
 نشاط (٥ج): يَتَّبِعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





## رحلة إلى المذموم

القراءة المتحررة

## أقرأ الفقرة التالية:

«فِي الصَّبَاحِ، هَتَفَ الْقَائِدُ: يَا فَرِيقَ الْكَشَافَةِ، مُهِمَّتُكُمُ الْيَوْمَ الْبَحْثُ عَنْ مَصْدَرِ الْمَاءِ، تَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ سَنَجِدُ الْمَاءَ فِي الصَّخْرَاءِ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ: انْطَلِقُوا، وَسَتَجِدُونَ إِشَارَاتٍ تَدُلُّكُمْ. تَحَرَّكْنَا نَبْحَثُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ صَاحَ كَرِيمٌ: وَجَدْتُهَا! الْمَاءُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْظُرُوا لِلسَّمَاءِ! رَفَعْنَا رُءُوسَنَا، فَوَجَدْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الطُّيُورِ تَحَلَّقُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْطَلَقْنَا مُتَحَمِّسِينَ نَحْوَ الْجَبَلِ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى بئرٍ كَانَتْ مُمْتَلِئَةً بِالْمَاءِ».

## استخرج من الفقرة ما يلي:

① مَعْنَى (عَلَامَاتٍ): ..... ② مُضَادَّ (فَارِغَةٍ): .....

③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ..... ④ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① طَلَبَ الْقَائِدُ مِنَ الْفَرِيقِ الْبَحْثَ عَنِ الطُّيُورِ. ( )

② لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَ مَاءً فِي الصَّخْرَاءِ. ( )

أجب:

• كَيْفَ عَرَفَ كَرِيمٌ بِوُجُودِ مَصْدَرِ الْمَاءِ؟ .....

## ب كَوِّن جُمْلًا بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

① نِدَاءُ الْأَصْدِقَاءِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ: (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ) .....

② نَقَاءُ مَاءِ الْبئرِ: (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ) .....

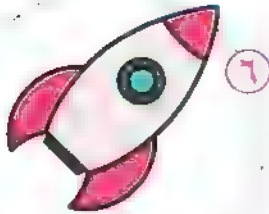
③ الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْفَرِيقِ: (أُسْلُوبُ نَهْيٍ) .....

④ كَرِيمٌ مَنْ لَاحَظَ الْإِشَارَةَ: (أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ) .....



## نَحْرُ

اكتب حرف (ق) عند الاختراعات القديمة، وحرف (ح) عند الحديثة:



## أفرا واختصنا

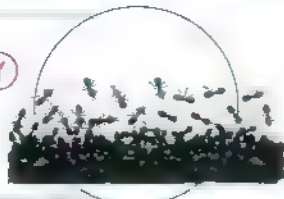
اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة كالمثال:

الأحصنة

ابتكرت

كبيراً

٢ رأيت عددًا هائلًا من النمل.



١ الجياد العربية سريعة.

الأحصنة.



٣ اخترعت لعبة جديدة.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فكر النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يُسهّل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# التَّوَاصُلُ عِبْرَ الزَّمَانِ



مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ.  
فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ،  
وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِينِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ  
الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا؛ فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ  
لِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ،  
أَوِ الدَّرَاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهولةً وَسُرْعَةً؛ وَذَلِكَ  
بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادِيُو، وَالتِّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اهْتَمَّ	اغْتَنَى	سَيَّرَا	مَشَيْتَا	الْجِيَادُ	الْأَخْصِنَةُ
تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	وَسَائِلُ	طُرُقُ	هَائِلًا	كَبِيرًا
إِنْشَاءً	تَأْسِيسَ	اخْتِرَاعُ	اِبْتِكَارُ	الْهَاتِفُ	التَّلْفُونُ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اهْتَمَّ	أَهْمَلَ	بَعُدَتْ	قَرِبَتْ	فِي الْبَدْءِ	أَخِيرًا
سَرِيعَ	بَطِئَ	هَائِلَ	صَغِيرَ	إِنْشَاءً	هَدمَ
مُخْتَلِفَةً	مُتَشَابِهَةً	سُهولةً	صُعُوبَةً	اخْتِرَاعَ	تَقْلِيدَ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الرَّامَانَ	الْأَزْمِنَةَ	قُدْرَةً	قُدْرَاتٍ	خِدْمَةً	خِدْمَاتٍ
اخْتِرَاعَ	اخْتِرَاعَاتٍ	الْهَاتِفَ	الْهَوَاتِفَ	شَبَكَةً	شَبَكَاتٍ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمَسَافَاتِ	الْمَسَافَةَ	الْحَمَامَ	الْحَمَامَةَ	الرَّسَائِلَ	الرَّسَالَهَ
الطُّرُقَ	الطَّرِيقَ	الْأَمَاكِينَ	الْمَكَانَ	الْأَشْخَاصَ	الشَّخْصَ
الْأَقْدَامَ	الْقَدَمَ	الْجِيَادَ	الْجَوَادَ	الْحَيَوَانَاتِ	الْحَيَوَانَ
الدَّرَاجَاتِ	الدَّرَاجَةَ	السُّفُنَ	السَّفِينَةَ	الطَّائِرَاتِ	الطَّائِرَةَ



## هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ متى بدأ اهتمام الناس بالتواصل فيما بينهم؟

◀ بدأ اهتمام الناس بالتواصل فيما بينهم من قديم الزمان.

٢ ماذا كانت أول وسيلة لإرسال الرسائل؟

◀ أول وسيلة لإرسال الرسائل الحمام الزاجل.

الفهم

٣ لماذا استخدم الناس قديمًا الحمام الزاجل في إرسال الرسائل؟

◀ لأنه سريع ولديه قدرة على معرفة الطرق والأماكن.

٤ كيف كان الإنسان يرسل الرسائل قديمًا؟ ثم كيف تطوّرت وسائل التواصل؟

◀ كان يرسلها مشيًا على الأقدام أو على الأحصنة، ثم تطوّرت بإنشاء خدمة البريد.

التطبيق

٥ إذا أردت دعوة أصدقائك لحفل في منزلك، ما الطريقة الأسرع لذلك؟

◀ أرسل لهم رسالة إلكترونية على الهاتف.

٦ كيف يمكنك التواصل مع المعلمين وقت توقف دراسة بسبب انتشار الأوبئة؟

◀ يمكنك التواصل معهم من خلال مكالمات واجتماعات الفيديو.

التحليل

٧ ما وسائل المواصلات التي اعتمد عليها البريد؟

◀ الحيوانات، والدراجات، والسفن، والطائرات.

٨ ما الصفة المشتركة في الحمام الزاجل والحيات التي جعلتهما مناسبين لتوصيل الرسائل؟

◀ أنهما كائنات سريعان وذكيان.

التقييم

٩ قارن بين وسائل التواصل قديمًا وحديثًا.

◀ قديمًا كانت بطيئة، أما الآن فقد أصبحت أسهل وأسرع.

١٠ ما رأيك فيمن لا يستخدم الإنترنت إلى الآن في التواصل مع الآخرين؟

◀ رأيي أنه يضيع على نفسه كثيرًا من الميزات التكنولوجية الحديثة.

الإبداع

١١ توقع ماذا سيحدث إذا لم يخترع الإنسان الإنترنت.

◀ ستنتقل الرسائل في وقت طويل؛ مما يقلل من تواصل الناس حول العالم.

١٢ استخدم الإنسان الحيوانات في توصيل الرسائل، اذكر شيئًا آخر استخدم الإنسان فيه الحيوانات.

◀ في التنقل بين الأماكن البعيدة، ونقل البضائع، وزراعة الأرض، والحصول على الطعام.





أنشطة  
الفهم القرائي

البريد  
شبكة الإنترنت  
الحياد  
سريع  
الحمام الزاجل

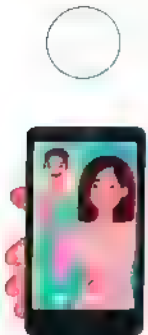
**ب** استخدم قائمة الكلمات، وأكمل الجمل الآتية:

- ① نقل الإنسان قديماً الرسائل مشياً أو بواسطة .....
- ② تستخدم خدمة ..... وسائل المواصلات؛ لتوصيل الرسائل.
- ③ ..... من أسرع وأسهل وسائل التواصل.
- ④ استخدم الناس ..... في البداية لإرسال الرسائل؛ لأنه .....

**ج** ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

- ① اهتم الناس بالتواصل في كل العصور. ( )
- ② الحصان من الحيوانات التي استخدمت في توصيل الرسائل. ( )
- ③ وسائل التواصل قديماً كانت أسهل وأسرع. ( )
- ④ يستخدم الإنسان الحمام الزاجل الآن في توصيل الرسائل. ( )
- ⑤ تغلبت وسائل التواصل الحديثة على مشكلة بُعد المسافات. ( )

**د** رتب وسائل التواصل الآتية من الأقدم إلى الأحدث، ثم اكتب اسم كل منها:



الأنشطة (٢ ب ← د): اقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ تلخص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النص، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





### أنشطة المفردات

هـ ظَلَّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:

صَغِيرٌ

كَبِيرٌ

قَلِيلٌ

الْجَمَالِ

الْبَقَرِ

الْأَخْصَنَةِ

ابْتَكَرَ

وَجَدَ

شَاهَدَ

كَثُرَتْ

تَأَخَّرَتْ

تَقَدَّمَتْ

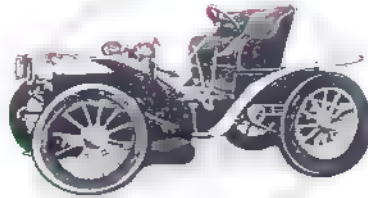
① فِي الْمَكْتَبَةِ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ الْكُتُبِ.

② الْفَارِسُ الْمَاهِرُ يُجِيدُ رُكُوبَ الْجِيَادِ.

③ اخْتَرَعَ الْعَالِمُ إِدِيْسُونُ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ.

④ تَطَوَّرَتِ الْمَبَانِي حَتَّى أَصْبَحَتْ نَاطِحَاتٍ لِلسَّحَابِ.

و اكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الهائل - اخترع - أوجد - تسد):



«كَانَ النَّاسُ يَعْتَمِدُونَ فِي التَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَلَى رُكُوبِ الْحَيَوَانَاتِ؛  
مِثْلَ: (الْحَمِيرِ، وَ الْجَمَالِ) حَتَّى الْإِنْسَانُ السَّيَّارَاتِ، وَالَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ  
بِالْبُخَارِ، وَمَعَ التَّطَوُّرِ أَصْبَحَتْ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالْبَنْزِينِ، وَأَخِيرًا انْتَشَرَتْ  
السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ».

ز اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: كَبِيرٌ وَصَخْمٌ)

① نَجَحَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى حَرِيقِ

(مُضَادٌّ: اهْتَمَّ)

② الْوَلَدُ ذُرُوسُهُ؛ فَلَمْ يَتَفَوَّقْ.

(مُفْرَدٌ: الْهَوَاتِفِ)

③ نَسْتَحْدِمُ الذِّكِّيَّ فِي تَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِتِ.

(جَمْعٌ: الْحَمَامَةُ)

④ لَدَى خَالِي بُرْجٌ يُرَبِّي فِيهِ

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجمل.  
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.  
نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.





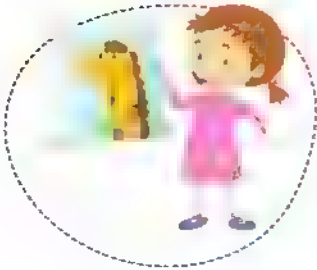
الدساليب والتراكيب

الأفعال

لاحظ واكتشف

اقرأ، ولاحظ استخدام الأفعال:

نشاط



• لَوْنَتْ مَهَا الصُّورَةَ.

الفِعْلُ الْمَاضِي

يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ  
وَقَعَ وَانْتَهَى.



• تَلَوْنُ مَهَا الصُّورَةَ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ  
مُسْتَمِرٍّ الْآنَ.



• يَا مَهَا، لَوْنِي الصُّورَةَ.

فِعْلُ الْأَمْرِ

يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ  
طَلَبِ فِعْلٍ مَا.

الأمثلة



• فِعْلُ الْأَمْرِ: يُعْبَرُ عَنْ طَلَبِ حَدُوثِ فِعْلٍ مَا.

• الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ مَا زَالَ مُسْتَمِرًّا. • الفِعْلُ الْمَاضِي: يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى.

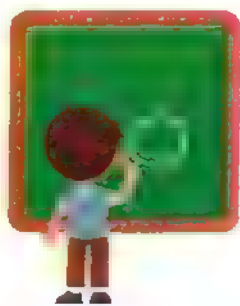
لاحظ وتعلم

ألاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ (مضارع - أمر - ماض):

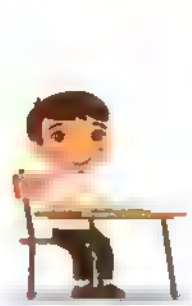
نشاط



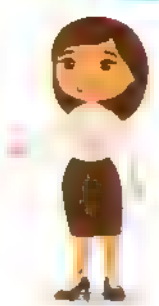
شَادِي قِطَّةً.



شَادِي قِطَّةً.



قِطَّةً.



يَا شَادِي،

٣

٢

١

نشاط (٣): يتذكّر طفلك أنواع الفعل الثلاثة: (الأمر - المضارع - الماضي).  
نشاط (٤): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ الثَّلَاثَةِ فِي السِّيَاقِ الْمُنَاسِبِ.





## ب اختر الفعل المناسب لكل جملة من الجمل الآتية:

- ١ عَرَضَ السَّيْرُكُ الرَّائِعَ أَمْسَ. (يُشَاهِدُ - شَاهَدْتُ - شَاهِدُ)
- ٢ دُرُوسَكَ بِاجْتِهَادٍ؛ كَيْ تَنْجَحَ. (ذَكَرَ - ذَكَرْتُ - ذَكَرُ)
- ٣ عَلَى نَظَافَةٍ مَدْرَسَتِكَ. (يُخْرِيطُ - خَرِيطُ - خَرِيطُ)
- ٤ أَبِي لِي كُوبَ اللَّبَنِ كُلَّ مَسَاءٍ. (شَرِبَ - شَرِبْتُ - شَرِبَ)





## ج ارسم دائرة حول الفعل وحدد نوعه، كالمثال:

- ١ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ. فعل ماضٍ
- ٢ نَصَحَ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ. فعل مضارع
- ٣ يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِصَّةً. فعل مضارع
- ٤ أَحْبَبُ الْكِتَابَةَ. فعل مضارع
- ٥ جَهَّزَ الْمُسَافِرُ حَقَائِبَهُ. فعل مضارع
- ٦ تَرَى بِالْعَيْنَيْنِ. فعل مضارع

## د أعد كتابة الجملة بعد تصويب الكلمات الملونة:

- ١ أَقْرَأُ قِصَّةَ الْحِرْبَاءِ الشَّهْرَ الْمَاضِي.
- ٢ آسِرُ شَاهِدَ الْمَسْرُجِيَّةِ الْآنَ.
- ٣ يَا آدَمُ، يَرْتَبُ مَكْتَبَكَ بَعْدَ الْمَذَاكِرَةِ.

## ه اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عبّر عنها بجملة:

يَفُوزُ		فَازَ	٢
يَحْمِلُ		حَمَلَ	١
يَغْرِفُ		عَرَفَ	٣
تَقْفِزُ		قَفَزَتْ	٤

نشاط (ب): يختار طفاك الفعل بصورته الصحيحة حسب السياق.

نشاط (ج): يميّز طفاك الأفعال في الجمل، محدّدًا نوعها.

نشاط (د): يصوّب طفاك الأفعال الملونة بكتابة الفعل بصورته الصحيحة حسب السياق.

نشاط (ه): يعبّر طفاك عن الصورة بجملة مُستخدِمًا الفعل المناسب.





اقرأ هذه الفقرة من نص «التواصل عبر الزمان»:

«منذ قديم الزمان، اهتمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.. فِي الْبَدْءِ، اسْتَحْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ؛ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَالْأَمَاكِنِ. بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرِّسَالِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (الأحصنة): ..... ② مُضَادَّ (بطيء):

③ مُفْرَدَ (قذرات): ..... ④ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ:

⑤ ثلاثة أفعال ماضية: .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يَكْتَفِي النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الْقَرِيبِينَ مِنْهُمْ. ( )

② أَوَّلُ وَسِيلَةٍ اسْتَحْدَمَهَا الْإِنْسَانُ لِتَوْصِيلِ الرِّسَالِ هِيَ الْجِيَادُ. ( )

③ إِيصَالُ الرِّسَالِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْ أَخْذِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ( )

أجب: لماذا استخدم النَّاسُ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرِّسَالِ؟

جد رتب؛ لتكوّن جملة تبدأ بفعل:

(النَّاسُ - يَسْتَحْدِمُ - لِالتَّوَاصُلِ - الْهَاتِفِ) (أبي - رسالة - أرسل - البريد الإلكتروني - عبر)

②

①

حلّل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

① الزَّمان: ..... / ..... / ..... ② اذ / ج / يا / د: .....

③ قُدْرَةٌ: ..... / ..... / ..... ④ الط / ط / ر / ق: .....

⑤ الْمَسَافَاتُ: ..... / ..... / ..... ⑥ ت / طو / و / ر: .....

نشاط (و): يُظهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.

نشاط (ز): يُرَتِّبُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ؛ لِيَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ.

نشاط (ح): يَضْفُلُ طِفْلُكَ مَهَارَتِي تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قراها في النص.





## النّشاط

**أ** أكْمِلْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ، ثُمَّ شَارِكْ:

أَقْدِمُ وَسِيلَةَ تَوَاصُلٍ.

أَقْدِمُ وَسِيلَةَ انْتِقَالٍ.

أَقْدِمُ وَسِيلَةَ إِضَاءَةٍ.



**ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَّبِعِ النَّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْإِنْتَرْنِتُ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.

- نشاط (أ): يُؤَكِّدُ طِفْلَكَ فَهْمَهُ لِفِكْرَةِ (تَعَدُّدِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ)، وَيُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ بِاخْتِيَارِ الْوَسِيلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ حَالَةٍ.
- نشاط (ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ، يَكْتُبُ طِفْلَكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ (ذَرَّاجَةٌ - سَيَّارَةٌ - رَاقِصٌ - طَائِرَةٌ).
- نشاط (ج): يَتَتَّبِعُ طِفْلَكَ النَّمُودَجَ الْمُنَقَّطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





## التواصل عبر الزمان



### القراءة المتحررة

### أقرأ الفقرة التالية:

«استخدم الإنسان قديماً الحيوانات في التنقل وجرا العربات، مثل: الجياد، والحمير، والجمال، والأفيال، ولكن تظل الجياد من أكثر الحيوانات المميّزة، وذلك لسرعتها وقدرتها الهائلة على التحمل، وذكاؤها، ومن الصفات الغريبة للجياد أنها تستطيع النوم في وضع الوقوف، كما أنها من المخلوقات النبيلة التي ترتبط بصاحبها وتساعده، كما أنها تتصف بالشجاعة والقوة؛ لذا كانت تستخدم أيضاً في الحروب والمعارك».

### استخرج من الفقرة ما يلي:

② مضاد (حديثاً):

① معنى (الكبيرة):

④ فعلاً ماضياً:

② جمع (الجواد):

⑤ ثلاثة أفعال مضارعة:

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سهلت الحيوانات التنقل والتواصل بين الناس. ( )

② تستطيع الجياد تحمل الظروف الصعبة بقوة وشجاعة. ( )

③ تحمل الجوع والعطش لوقت طويل من أهم صفات الجياد. ( )

◀ أجب: لماذا استخدم الإنسان الجياد قديماً في الحروب؟

ب ضع خطاً تحت الفعل المختلف في الزمن في كل مجموعة، ثم حدّد نوعه:

(نوعه: .....)

① (ينام - يتجول - قام - يتطور).

(نوعه: .....)

② (ذاكر - اسمع - اقرأ - يشاهد).

(نوعه: .....)

③ (اذهب - يقول - يضحك - يقفز).





## التحضير الكتابي - كتابة رسالة

### مقدمة

نوع من الكتابة الوظيفية يُوجَّهها شخص لآخر (بين أفراد العائلة أو الأصدقاء)؛ بغرض التواصل مع مَنْ حوله، أو التهنئة، أو الدعوة، أو الاعتذار.

### عناصر كتابة الرسالة:

تاريخ كتابة الرسالة، وتاريخ إرسالها.

المُرسل إليه:

اسم الشخص الذي تُرسلُ إليه الرسالة.

الجُملة الافتتاحية:

(صديقي العزيز - مُعلّمي المُحترم - أمي الغالية - ... إلخ).

مخاطبة المُستلم:

(شُكْرٌ على هديّة - اطمئنّان على صديق - وَصفٌ بخلة - اعتذار - ... إلخ).

الجُملة الختامية:

(أراك على خير - أنتظرُ رَدَّكَ - رأيك يهمني - ... إلخ).

توقيع المُرسل:

بكتابة اسم المُرسِل، مثل: (من اينك أحمد).



### لكي تكتب رسالة: يجب أن تراعي:

- المُفردات الجديدة المناسبة التي تعلّمتها.
- تنوع الجُمَلِ وفَقًا للسياق.
- استخدام أسلوب النداء - استخدام أزمنة الأفعال الثلاثة بأنواعها حسب السياق.
- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
- اتباع قواعد الكتابة والإملاء، والحرص على جمال الخط.



أصل: لِتُصَنَّفَ الْجُمْلَةُ الْآتِيَّةُ:

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ

أُمِّي الْغَالِيَّةُ

جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ

أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ

رَأَيْكَ يَهْمُنِي

جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ

مُعَلِّمِي الْمُحْتَرَمُ

أَخِي الْعَالِي

إِلَى اللَّقَاءِ

أقرأ الرسائل الآتية، وحدد موضوع كل منها بوضع رقمه المناسب:

شُكْرٌ عَلَى هَدِيَّةٍ

اعْتِذَارٌ

وَصْفٌ رِحْلَةٍ

طَلَبُ نَصِيحَةٍ

أريد أن أشكرك على هديتك الجميلة، التي أرسلتها لي في عيد ميلادي.

أسف، لم أتمكن من الحضور اليوم؛ لأنني مريض.

اليوم هو الأول لي في مدرستي الجديدة، ولم أتعرف إلى أحد، ولا أعرف ماذا أفعل؟

ذهبت إلى العردقة، واستمتعت كثيرا؛ لا بد أن نذهب معا العام المقبل.

ضع علامة الترقيم المناسبة لكل جملة مما يأتي:

٢ ما أطول الزرافة

١ كيف حالك

٤ قال أبي افتح الباب.

٣ مع السلامة

٦ هل أنهيت واجباتك

٥ إلى أمي

نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ الْافْتِتَاحِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْخِتَامِيَّةَ.

نشاط (ب): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِلرَّسَالَةِ.

نشاط (ج): يَسْتَخْدِمُ طِفْلُكَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.





اقرأ الرسالة التالية، ولا حظ تحليلها في الجدول:

١٠ مارس

إلى: أحمد مختار

«صديقي العزيز: أحمد، كيف حالك؟.. لقد وصلت أمس إلى باريس، وكنت متحمساً لاستكشاف المدينة؛ فتجولت في شوارعها، ورأيت كمًا هائلًا من المباني الأثرية.. فما أجمل هذه المدينة يا أحمد!.. كنت أتمنى أن تكون معي؛ فأنا أفتقدك كثيرًا».

من صديقك: مهند

### تحليل عناصر الرسالة

١٠ مارس	التاريخ:
أحمد مختار	المُرسل إليه:
صديقي العزيز أحمد، كيف حالك؟	الجملة الافتتاحية:
وصف رحلة إلى باريس	موضوع الرسالة:
كنت أتمنى أن تكون معي؛ فأنا أفتقدك كثيرًا..	الجملة الختامية:
مهند	توقيع المرسل:
تجولت - هائل	المفردات الجديدة:
يا أحمد	أسلوب النداء:
وصيت - رأيت - أتمنى - أفتقدك	الأفعال:
ع - : - ! - ..	علامات الترقيم:

نشاط (د): يقرأ طفلك نص النموذج الأول، ويلاحظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.





أكمل عناصر الرسالة بالجدول، ثم اكتبها:

التاريخ: ..... المرسل إليه: أمي

الجملة الافتتاحية:

موضوع الرسالة: الاعتذار للأُم الجملة الختامية: أحبك يا أمي

توقيع المرسل:

استخدم جدول «التقييم» لكتابة الرسالة:

أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا	معايير التقييم
				التزمت بجميع عناصر الرسالة
				علامات التقييم المناسبة
				خطي جميل
				إملائي صحيح

نشاط (ه): يكمل طفلك عناصر الرسالة لكتابتها بمفرده مُراعياً عناصر الرسالة.  
نشاط (و): يلاحظ طفلك أخطاءه، ويُقيم كتابته الشخصية (وفقاً لقائمة المعايير المتدرجة): ثم يعيد كتابتها.



(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) تَعَجَّبَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ الْكُفَيْفَ فِي الْمَكْتَبَةِ. ( )
- ٢) طَرِيقَةُ بَرَايِلَ تُسَاعِدُ الْمَكْفُوفِينَ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ( )
- ٣) تَعْتَمِدُ طَرِيقَةُ بَرَايِلَ عَلَى حَاسَةِ السَّمْعِ. ( )

رَتَّبِ الْجُمَلَ لِتَكْتُبَ رِسَالَةً:

مِنْ تَلْمِيزَتِكَ إِيمَانُ. ١/١٨ مُعَلِّمَتِي الْعَزِيزَةُ وَفَاءُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

وَأَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّكَ دَائِمًا. إِلَى مُعَلِّمَتِي وَفَاءُ.

أَكْتُبْ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأَشْكُرَكَ عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِنَا لِنَتَعَلَّمَ.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«اسْتَيْقَظْتُ سَلَوَى فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمُخَيِّمِ، كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً؛ لِتَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ، وَخَرَجَتْ؛ لِحَوْلِ الْخِيَامِ.. وَفَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتَ جِيَادٍ مِنْ بَعِيدٍ؛ فَاتَّجَهَتْ نَاحِيَةَ الصَّوْتِ، وَلَكِنَّهَا أَضَاعَتْ طَرِيقَ الْعُودَةِ. تَذَكَّرَتْ الْإِشَارَةَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي فِي حَقِيبَتِهَا؛ فَاسْعَلَتْ؛ لِيُخْرِجَ مِنْهَا كَمَّ هَائِلٌ مِنَ الدُّخَانِ الْمُلَوَّنِ، رَأَاهُ أَصْدِقَاؤُهَا فِي الْمُخَيِّمِ؛ فَذَهَبُوا إِلَيْهَا؛ لِيُنْقِذُوهَا».

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) مَعْنَى (تَتَجَوَّلُ): (تَتَسَلَّقُ - تَتَحَرَّكُ - تَكْتَشِفُ)
- ٢) مُضَادُّ (أَسْعَلْتُهَا): (غَيَّرْتُهَا - تَرَكْتُهَا - أَطْفَأْتُهَا)





• صَبَحَ لَمْلَامَةً (✓) أَفَامَ الْعَوْدَةِ انْصَحِيحَهُ (X) أَدَامَ نَجْدًا لَمِي انْصَحِيحَهُ

- ① خَرَجْتُ سَلَوَى مِنَ الْمُحَيِّمِ؛ لَتَسْتَكَشِفَ الْمَكَانَ. ( )
- ② انْشَغَلْتُ سَلَوَى بِالْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ فَأَضَاعَتِ الطَّرِيقَ. ( )
- أَجِبْ: كَيْفَ تَصَرَّفْتُ سَلَوَى عِنْدَمَا ضَلَّتِ الطَّرِيقَ؟

ابدأ بكتابة إجابتك: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

① اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَرَتِّبْ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

مَا جِدُّ      اللَّبَنُ      تَشْرَبُ      التَّفَاحَةَ      هُنْدُ      أَكَلْ

① جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:

• ثُمَّ حَوَّلَهَا إِلَى مُضَارِعٍ:

② جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:

• ثُمَّ حَوَّلَهَا إِلَى مَاضٍ:

③ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا أَسْلُوبِي النِّدَاءِ وَالْأَمْرِ:



②



②



①

اجعلها نداءً: اَكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

الْأَمَانَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

ارْصُمْ ○ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة):

الصُّخُورُ

الْمُحَيِّمُ

الْجِيَادُ

الرَّاجِلُ

الْحَمَامُ



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# التَّوَاصُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ



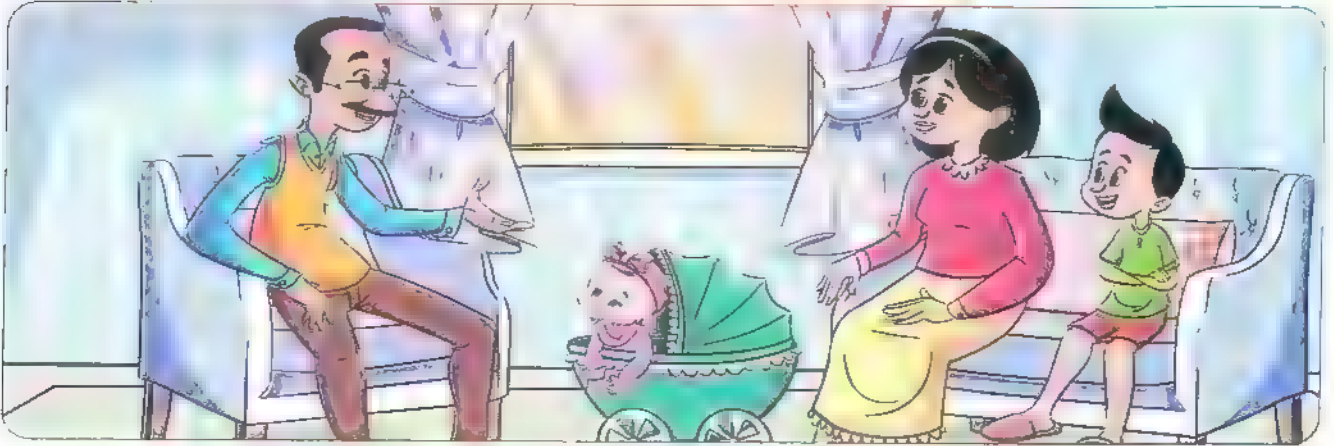
يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى إرشاد طفلك إلى كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ فِي مجتمعه؛ كي يُصْبِحَ فَرْدًا مُتَعَاوِنًا مُشَارِكًا وَمُؤَثِّرًا فِي مَنْ حَوْلَهُ.. وَضُحَّ لطفك أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مُجِبًّا لِلتَّوَاصُلِ، يَبْحَثُ دَائِمًا عَنْ آخَرِينَ يَعِيشُ وَيَتَفَاعَلُ مَعَهُمْ، وَيُشَارِكُهُمْ حَيَاتِهِمْ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّوَاصُلُ تَوَاصُلًا بِنَاءً نَافِعًا لِلْجَمِيعِ.





## خيرائي كاهلي

عظة للاستماع

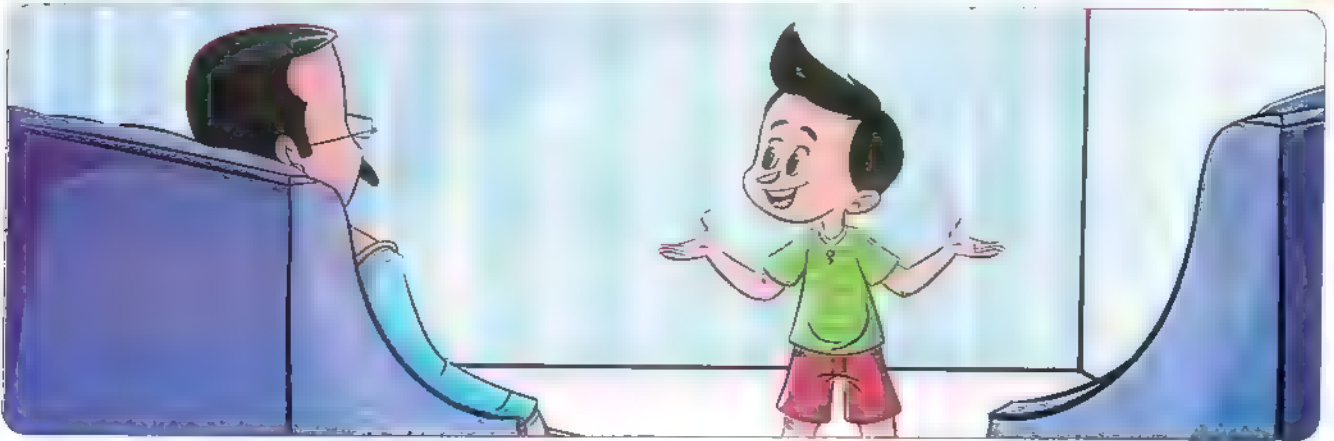


ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ، اجْتَمَعَ أَبِي مَعِيَ أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرَضِيعَةُ، وَقَالَ لَنَا: «اجْتَمَعْتُ مَعَكُمْ الْيَوْمَ؛ لِأُخْبِرْكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ ثَقُلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْإِخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي؛ وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُطْلَاتِ وَالْإِجَارَاتِ، وَإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا؛ وَنَعِيشَ هُنَاكَ.. فَمَا رَأَيْتُمْ؟».

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: «أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا».. فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَا رَأَيْتُكَ أَنْتَ يَا يَاسِرُ؟».. صَمَتْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي؛ فَإِذَا سَافَرْتُ بِدُونِنَا؛ فَسَنَمُتُّكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...».

• لماذا وافق ياسر على رأي الأم؟

• أين يسكن عمي لأبي؟



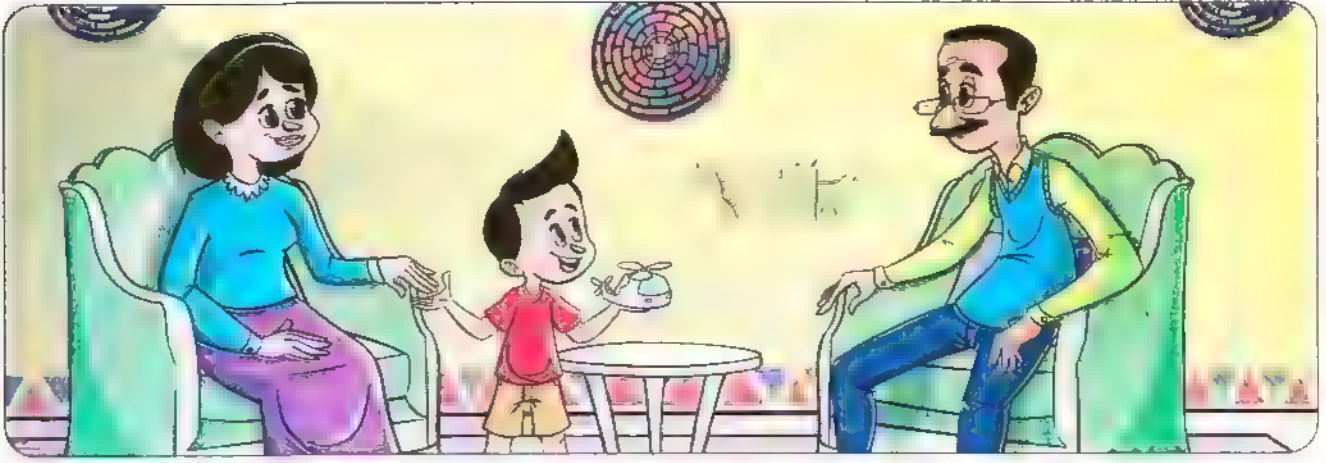
سَكَتُ قَلِيلًا؛ فَرَدَّ أَبِي: «وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ».. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: «نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا - يَا أَبِي - فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ؛ خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحْلُونَنَا أَيْ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ بِدُونِهِمْ؟».

• لماذا شعر ياسر بالفق من سفر أسرته إلى أسوان؟

• أين تسكن الأسرة؟ ومع من؟





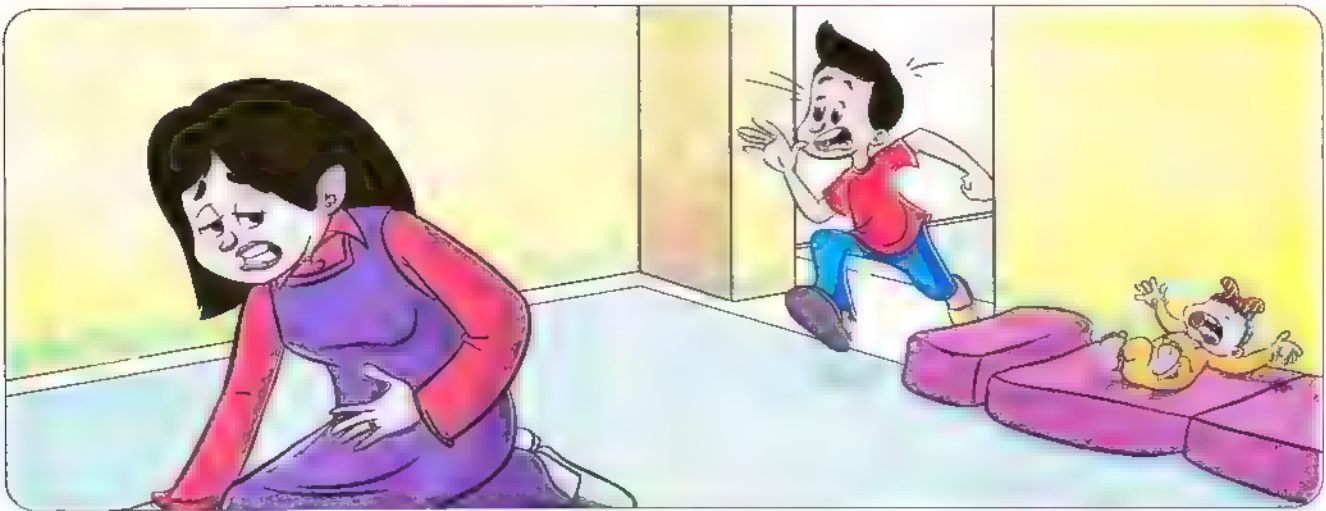


هَرَأَبِي رَأْسَهُ، وَقَالَ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنَا - أَيْضًا - أَشْعُرُ بِالْإِظْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ - لِلْأَسَفِ - عَلَيْنَا الْإِخْتِيَارُ». اخْتَرْنَا - جَمِيعًا - أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنَجْرِبَ خِبْرَةَ جَدِيدَةٍ فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

فِي مَسَاءٍ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأُسْوَانٍ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدْ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَخْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ؛ فَأَنَا سَعِيدٌ جَدًّا!».

• كيف استقبل الجيران (ياسر) وأسرته؟

• هل اتمق رأي الأب مع رأي ياسر؟ ولماذا؟



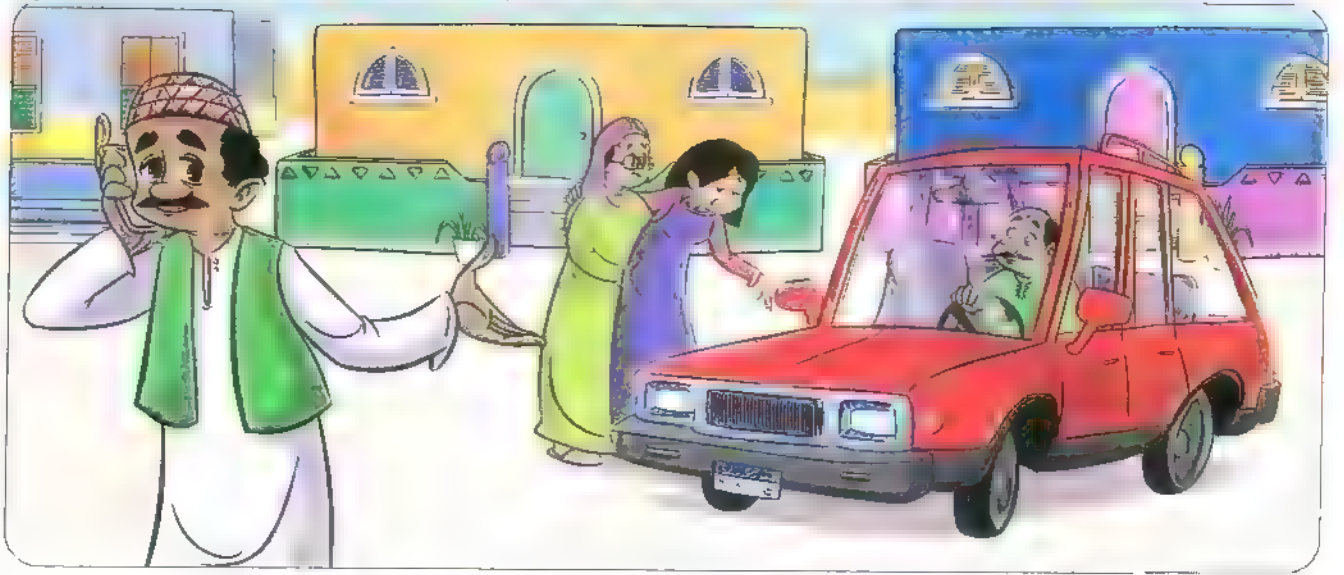
ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا؛ فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ: مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟ عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ؛ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَأَسْتَنْجِدَ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَبَدَأْتُ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ.

• لماذا لم يتواصل ياسر مع أبيه ليحل المشكلة؟

• كيف وجد ياسر والدته؟







فَقُلْتُ: «سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ»، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِيَ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى، وَكَلَّمَ الْآخَرَ أَبِي؛ لِيَقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذْتُنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي؛ لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمْتُ أُخْتِي؛ فَهَذَّاتُ وَنَامْتُ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرُنُّ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

• لماذا اتصل الأب بابنه؟

• لماذا اتصل الأب بابنه؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ، وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ». فَرَدَدْتُ: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا - الْآنَ - أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمَ بِسَلَامٍ».

• ما معنى قول ياسر: «جيرانني كأهلي»؟

• لماذا كان الأب فخوراً بابنه ياسر؟





## مفردات القصة

• الكلمة ومعناها:

العديد	الكثير	العظلات	الإجازات	أشعر	أجس
الإطمئنان	الأمان والسلام	خبرة	تجربة	تتألم	تتوجع
الحضور	المجيء	استنجد	استعين	بحكمة	يعقل

• الكلمة ومضادها:

العديد	القليل	هنا	هناك	الأمان	الخطر
جائعة	شبعانة	أقرب	أبعد	هدأت	خافت

• المفرد وجمعه:

عقل	عقول	لعبة	ألعاب / لعب	وجه	وجوه / أوجه
اختيار	اختيارات	عظلة	عظلات	الجارّة	الجارّات



## هذا لأهلنا القصة

١) ماذا قرّر أفراد الأسرة؟ ولماذا؟

◀ قرّروا أن يسافروا جميعاً ويعيشوا في أسوان؛ لأن الأب إذا سافر وحده فسوف تفتقده أسرته.

٢) لماذا كان ياسر سعيداً عندما قابل جيرانهم الجدد؟

◀ لأن استقبلهم كان رائعا؛ فقد أحضروا لهم الغداء، وجهّزوا معهم البيت، واشتروا لياسر لعبة جديدة.

٣) ماذا تفعل إذا واجهتك مشكلة وأنت وحدك في المنزل؟

◀ أهدأ؛ لكي أتصرف بحكمة، وإن احتجت مساعدة فسأتواصل مع أقرب شخص يستطيع الوصول لي بسرعة.

٤) كيف أثبت الجيران أنهم كالأهل؟

◀ تحركوا بسرعة للمساعدة، فأخذ أحدهم الأم للمستشفى، وكلم الآخر الأب، وأخذت الجارة الأطفال لتهتم بهم.

٥) يَمِ تصف ياسر بعد قراءة تلك القصة؟

◀ أصفه بالشجاعة وحسن التفكير، وبأنه حكيم في تصرفاته.

٦) ما واجبك تجاه جيرانك الجدد؟

◀ أتعرف إليهم، وأقوي علاقتي بهم؛ لأنهم - مع الوقت - سيكونون مثل أهلي، ألجأ إليهم وقت الحاجة.



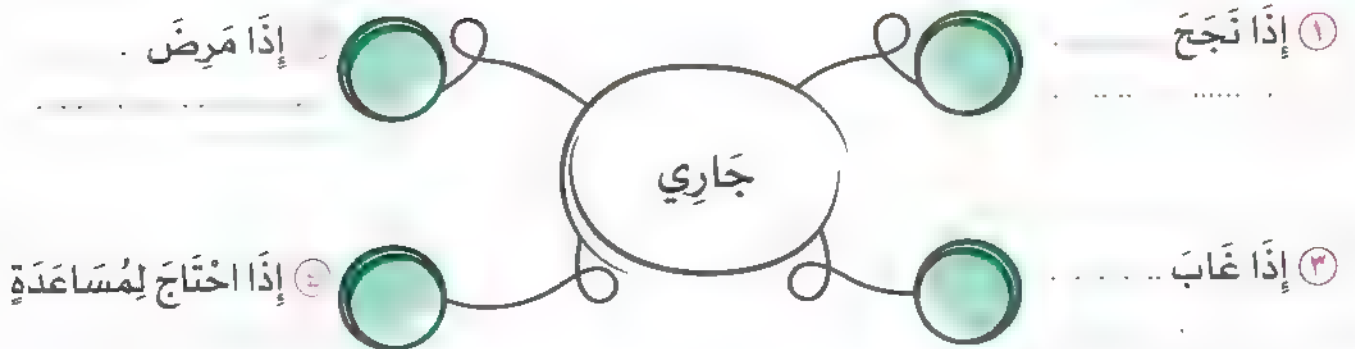
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. اجتمع الأب بأسرته لإخبارهم بأنه سيسافر (يعتزل - يسره - يعالج).
٢. تم نقل عمل الوالد إلى محافظة (الفيحة - المنيا - أسوان).
٣. جيران ياسر في بيته القديم كانوا (عائلة - أصدقاء - معلميه).
٤. عندما مرضت والدته طلب المساعدة من (أبيه - عمه - جيرانه).
٥. كان الأب فخوراً بياسر؛ لأنه تصرف بـ (خوف - حكمة - تردد).

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل جملة مما يأتي:

١. اتخذ والد ياسر قرار سفر الأسرة بمفرده. ( )
٢. نشعربالأمان مع العائلة؛ لأنهم يهتمون بنا. ( )
٣. استقبل الجيران أسرة ياسر بضييق. ( )
٤. نكتسب من السفر خبرات جديدة. ( )

ج فكر، وأكمل المخطط بما يجب عليك نحو جيرانك:



نشاط (أ، ب): تلخص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعبر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.  
نشاط (ج): يؤكد طفلك فهمه لفكرة القصة التي استمع إليها.





## لاحظ وتعلم

**أ** صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

عَائِلَةٌ      مُشْكَلَاتٌ      خَبْرَةٌ      بَيْتٌ      لُغَبَةٌ      صَوْتُ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

**ب** اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاكِصَ فِي نِهَائَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ (هـ - لـ):

عُضْفُورٌ .....      طَوِيلٌ .....      كَبِيرٌ .....      حَدِيقٌ .....

سَجَّادٌ .....      نَافِذٌ .....      قِطٌّ .....      طَاوِلٌ .....

**ج** اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ب - هـ - لـ) ثُمَّ صِلْ:

شَمْعٌ

( هـ )

بَيْتٌ

بُنْدٌ

( لـ )

بَقَرٌ

جَرِيدٌ

( ب )

نَعَامٌ

سَفِينَةٌ

( ت )

تُورٌ

نشاط (أ): يُمَيِّزُ طِفْلُكَ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي كَلِمَاتٍ سَمِعَهَا بِالْقِصَّةِ.  
نشاط (ب): يَتَذَكَّرُ طِفْلُكَ شَكْلِي التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنْفَصِلَةِ ← (هـ)، وَالتَّائِلَةِ ← (لـ) فِي نِهَائَاتِ الْكَلِمَاتِ.  
نشاط (ج): يُظَاهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِشَكْلَيْهَا.





رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ ( - - - ) :

( ر ) ( ة ) ( ك )	( ف ) ( ت ) ( ل )	( ط ) ( ة ) ( ق )
.....	.....	.....
( ت ) ( و ) ( ح )	( ة ) ( ذ ) ( ر )	( ت ) ( أ ) ( خ )
.....	.....	.....

حَوِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ، كَالْمِثَالِ:

المُفْرَدُ	غَابَةٌ	.....	طَالِبَةٌ	.....	عَزِيزَةٌ	.....
الْجَمْعُ	غَابَات	مُعَلِّمَاتٌ	.....	فَرَّاشَاتٌ	.....	نَظَّارَاتٌ

أَكْمِلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ( د - ذ - ث ) :

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي دَهَبْتُ إِلَى مَرْزَعَةٍ جَدِّي فِي الرَّيْفِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ ... فِي الْحَظِيرَةِ دَجَاجَةً ... تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ، فَجَأً ...! انْكَسَرَ ... بَيْضٌ ... وَخَرَجَ مِنْهَا كَثُوكُ ...، سَمِعْتُهُ يُنَادِي أُمَّهُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ».

أَعِذْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَضْوِيئِ مَا بِهَا مِنْ أخطاءٍ:

① وَقَفَّتِ الْفَرَّاشَتُ عَلَى غُضَنِ الشَّجَرَتِ.

② وَضَعَتْ أُمِّي الرِّيزَةَ عَلَى الْفُولِ.

نشاط (د): يُرَتِّبُ تِلْكَ الحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ أَوْ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ.

نشاط (هـ): يُلَاحِظُ طِفْلُكَ تَحَوُّلَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ فِي الكَلِمَاتِ المَفْرُودَةِ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عِنْدَ تَحْوِيلِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ.

نشاط (و، ز): يُؤَكِّدُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ.





## جيراننا كأهلنا

## نص الاستماع

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

**أ** استمع، ثمّ أجب:

« ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

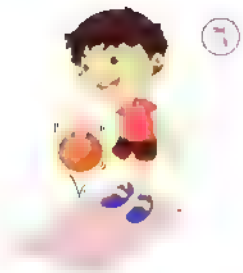
( )

١) اشْتَرَيْتِ الْأُسْرَةَ الْمَنْزِلَ؛ لِأَنَّهُ وَاسِعٌ.

( )

٢) تَعَامَلَ الْجِيرَانُ كَالْأَهْلِ فِي الْبَيْتِ الْمَعْرُوضِ لِلْبَيْعِ.

**ب** ارسم ☺ أسفل مَا يُسَعِدُ جِيرَانَكَ، و ☹ أسفل مَا يُؤْذِي جِيرَانَكَ:



**ج** ضَعْ عَلاَمَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلاَمَةَ (x) لِلْمُضَادِّ:

مُجْهِدٌ ☐ مُتَعَبٌ مُمْتِعٌ مَمْلٌ الْمُقْبِلُ ☐ الْقَادِمُ

اجْتَمَعَ ☐ افْتَرَقَ الْبَهْجَةُ السَّعَادَةُ مُمَيَّرَةٌ ☐ عَادِيَةٌ



## أبحث عن شريك!

## الشجرة سلاح اللמיד على قصة

### فكر

فكر، ثم اكتب من الذي يتشارك معك:



حافلة المدرسة



المضعد



الطعام



الحجرة

### اقرأ واختر

اكتب المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة، كالمثال:

من يتعاون معي

رفيق

جذب نظري

٢ لفت انتباهي لوحة جميلة في المعرض.



١ صديقي هو شريكي في كل الألعاب.



من يتعاون معي

٣ جاء زميل جديد إلى فصلنا اليوم.



نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة: حيث يظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فكر القصة.  
نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ مما يسهل عليه قراءة وفهم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.



# أَبْعَدُكَ عَنْ شَرِّكَ!



فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَدِينَةِ وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمَسِّكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ،  
وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

المُعَلِّمَةُ: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ؛  
حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ؟! فَأَنَا أَرَى طَعَامًا  
كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.



اِفْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ  
هَذَا الصُّنْدُوقِ.

المُعَلِّمَةُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟



التِّلْمِيذُ: أَنَا كَرِيمٌ.



كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ،  
وَلَكِنْ عَلَيَّ - أَوَّلًا - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ.

الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ  
تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا  
كَثِيرًا؛ حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي،  
وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ  
يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.



## مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَتَجَوَّلُ	يَنْتَقِلُ	يَحْمِلُ	يُمْسِكُ	جَذَبَ نَظْرِي	لَفَتَ انْتِبَاهِي
أَعْرِفُ	أَكْتَشِفُ	دَثَوْتُ	اِقْتَرَبْتُ	وَسَطَ	بَيْنَ
أَقْتَنَسُ	أُبْحَثُ	تَقَعُدُ	تَجْلِسُ	الْمُرَادُ: سَبَبُ	سِرِّ
رَفِيقُ	رَمِيلُ	تُفَسِّرُ	تُوضِّحُ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	شَرِيكَ
تَعُثِّرُ	تَجِدُ	أَرْجُو	أَتَمْنَى	رَائِعَ	جَمِيلَ

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمُغْلَقُ	الْمَفْتُوحُ	كَبِيرُ	صَغِيرُ	صَرَفَ انْتِبَاهِي	لَفَتَ انْتِبَاهِي
يَبْدَأُ	يَنْتَهِي	تَقِفُ	تَجْلِسُ	ابْتَعَدْتُ	اِقْتَرَبْتُ
تَأْخُذُ مِنِّي	تُعْطِينِي	أَخِيرًا	أَوَّلًا	قَلِيلًا	كَثِيرًا
بَطِيئًا	سَرِيعًا	تَفْقِدُ	تَجِدُ	قَبِيحَ	جَمِيلَ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَدَارِسُ	الْمَدْرَسَةُ	الْأَطْعِمَةُ	الطَّعَامُ	أَوْقَاتُ	وَقْتُ
أَسْرَارُ	سِرٌّ	صَنَادِيقُ	صُنْدُوقُ	أَوْلَادُ	وَلَدٌ
أُمَّهَاتُ	أُمٌّ	أَيَّامُ	يَوْمٌ	شُرَكَاءُ	شَرِيكَ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

رَمِيلُ	رَمَلَاءُ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتُ	التَّلْمِيزُ	التَّلَامِيزُ
---------	-----------	-------------	--------------	--------------	---------------





## هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

التذكر

- ① ما الذي لَفَت انتباهَ المعلِّمة وقتَ الطَّعام؟
- ◀ لَفَت انتباهَ المعلِّمة أنَّ ولدًا صغيرًا ينتقلُ بصندوقِ طعامِهِ المفتوحِ بين التلاميذ.
- ② ماذا طَلَبَت المعلِّمة من الولد؟
- ◀ طَلَبَت المعلِّمة من الولد أن يجلسَ ويتناولَ طعامَهُ قبل انتهاءِ الوقتِ.

المفهم

③ لماذا كان كريمٌ ينتقلُ بين زملائهِ وقتَ الطَّعام؟

- ◀ لأنه كان يبحثُ عن شريكِ.
- ④ لماذا تُعْطِي الأمُّ طعامًا كثيرًا لكريمٍ؟
- ◀ لكي يتشاركَ مع زملائهِ.

التطبيق

⑤ كيف تكونُ متعاونًا مع مَنْ حولك؟

- ◀ أكونُ متعاونًا بأن أساعدَ مَنْ حولي، وأتشاركَ معهم دائمًا.
- ⑥ كيف تستفيدُ من القِصَّة في مُعامَلَتِكَ مع مَنْ حولك؟
- ◀ أساعدُ مَنْ يحتاجُ إلى مُساعدَتِي، وأتعاونُ مع الناسِ بِمَوَدَّةٍ.

التحليل

⑦ لماذا كانت الأمُّ تريدُ أن يُشاركَ كريمٌ الطَّعامَ مع زملائهِ؟

- ◀ لكي يتعلَّم التعاونَ والمشاركةَ مع الآخرين.
- ⑧ لماذا وصَفَت المعلِّمةُ (كريم) بأنه جميلٌ؟
- ◀ لأن أخلاقَهُ جميلةٌ وتصرفَهُ ينمُّ عن قلبٍ طيبٍ يشعرُ بالآخرين.

التقييم

⑨ صِفْ شخصيةَ الأمِّ كما فهمتَ من تصرفِها.

- ◀ شخصيةٌ ذكيةٌ ومُتعاونةٌ ومُغْطاةٌ.

⑩ ما أثرُ تصرفِ كريمٍ على زملائهِ؟

- ◀ سيشعرونُ أنه مُتعاونٌ وكريمٌ.

الإبداع

⑪ توقَّع كيف سيكونُ المجتمعُ لو شَعَرْنَا جميعًا ببعضنا، وتعاونًا دائمًا.

- ◀ سنحيا جميعًا سعداءَ مُتواصلين ومُتعاونين.

⑫ اقترحْ طريقةً تُعلِّمُ الأطفالَ قيمةَ المشاركةِ والتعاونِ.

- ◀ تقومُ المدرِّسةُ بعملِ أسبوعِ التعاونِ؛ لَحَثُ التلاميذِ على هذا السُّلوكِ الجميلِ، ويقومُ كُلُّ تلميذٍ بِمُساعدَةٍ مَنْ يحتاجُ إلى مُساعدَةٍ من زملائهِ ومُعلِّميه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** اسْتَخْدِم قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

① يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ ..... ؛ لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.

زُمَلَائِهِ

② يُحِبُّ كَرِيمٌ أَنْ يَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَ .....

شَرِيكَ

③ أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتَشِفَ صُنْدُوقَ الطَّعَامِ.

قِيَمَةَ الْمُشَارَكَةِ

④ يَتَعَلَّمُ كَرِيمٌ مِنْ أُمِّهِ .....

سِرّاً

**ج** ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① الْمُعَلِّمَةُ تَهْتَمُ بِالتَّلَامِيذِ، وَتُلَاحِظُ تَصَرُّفَاتِهِمْ. ( )

② مَعَ كَرِيمٍ طَعَامٌ كَثِيرٌ؛ لِأَنَّ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ طَوِيلٌ. ( )

③ تَخْشَى الْمُعَلِّمَةُ انْتِهَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ كَرِيمٌ. ( )

④ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِتَصَرُّفِ كَرِيمٍ. ( )

⑤ الْمُعَلِّمَةُ هِيَ أَوَّلُ مَنْ شَجَّعَ (كَرِيمٍ) عَلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

**د** اكْتُبْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَخِيرًا - فِي الْبَدَايَةِ - ثُمَّ):

②



②



①



لَفَتَ الصُّنْدُوقَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ. أَوْضَحَ كَرِيمٌ سِرَّ الصُّنْدُوقِ. تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَجِدَ كَرِيمٌ شَرِيكًا.

الأنشطة (٢ب - د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، تُلَخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





### أنشطة المفردات

ظَلَّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أَخَافَنِي جَذَبَ نَظْرِي أَرْعَجَنِي

① لَفَتَ انْتَبَاهِي إِعْلَانٌ مُمَيِّزٌ عَلَى الطَّرِيقِ.

رئيسٌ مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

② مِنْ شُرُوطِ اللُّغْبَةِ أَنْ يَكُونَ لِي شَرِيكٌ.

مُعَلِّمِي جَارِي رَفِيقِي

③ اتَّوَاصَلُ مَعَ زَمِيلِي عَبْرَ الْهَاتِفِ فِي الْإِجَازَةِ.

أُفْتَشُ أُعْلِنُ أَسْأَلُ

④ أَبْحَثُ عَنِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَرِيكِهِ - لَفَتَ انْتَبَاهِي - زَمَلَاؤُهُ - شَارَكَتْ):

«دَعَانِي أَخِي لِحُضُورِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ الَّذِي تُقِيمُهُ مَدْرَسَتُهُ فِي نِهَآيَةِ

كُلِّ عَامٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ .. . الْإِخْتِرَاعَاتِ الْمَعْرُوضَةِ الرَّائِعَةَ،

وَالَّتِي ابْتَكَّرَهَا التَّلَامِيذُ. عَرَّفَنِي أَخِي إِلَى .. . مُحَمَّدٍ فِي

الْمَشْرُوعِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ وَقْتُ إِعْلَانِ النَّتِيْجَةِ فَازَ مَشْرُوعُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ

وَالْتَفَّ حَوْلَهُ .. . يَهْنَأُونَهُ. أَخِي هَذِهِ اللَّحْظَةُ السَّعِيدَةُ،

وَعُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ مَشْرُورَيْنِ».



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .. . لَنَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ. (مَعْنَى: تُفَسِّرُ)

② .. . أُمِّي طَعَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (مُضَادٌّ: تَأْخُذُ مِنِّي)

③ أَبِي .. . فِي جَمْعِيَّةِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. (مُفْرَدٌ: شُرَكَاءُ)

④ أُحِبُّ أَنْ أَسَافِرَ مَعَ .. . فِي الرِّحَالَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (جَمْعٌ: زَمِيلِي)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمْل.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكْمِلَ النَّصَّ؛ ممَّا يعكس فَهْمَهُ لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكْمِلُ طفلك الجُمْلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.





الأساليب والتراكيب

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

لِجَدِّكَ وَبَنَاتِكَ

٣

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:



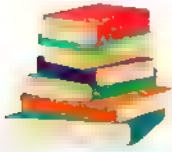
هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.



هَذَا كَلْبٌ.



هَذَا وَلَدٌ.



هَذِهِ كُتُبٌ.



هَذِهِ قِطَّةٌ.



هَذِهِ بِنْتُ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَبَيِّنُ أَنَّ



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: (هَذَا): لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ، (هَذِهِ): لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، (هَؤُلَاءِ): لِجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعِيهِ (الْمَذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ).

لِجَدِّكَ وَبَنَاتِكَ

٤

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مَكَانَ النُّقْطِ:



هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَذَا

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَوَّلَ مَرَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِكُلِّ مَا يَرَاهُ فَيَجْرِي وَيَقُولُ: انْظُرِي - يَا أُمِّي - إِلَى النِّعَامَةِ أَرْجُلُهَا طَوِيلَةٌ!.. انْظُرْ - يَا أَبِي - إِلَى الْفِيلِ فَهُوَ ضَخْمٌ جِدًّا!.. وَ قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَرْسِمَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى وَجْهِهِ مِثْلَ الْأُسُودِ صَوْتُهَا مُخِيفٌ!.. بَعْدَ قَلِيلٍ نَظَرَ أَحْمَدُ بَعِيدًا، ثُمَّ الْأَطْفَالُ: فَشَكْلُهُمْ رَائِعٌ!.. ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: حَسَنًا يَا أَحْمَدُ، هَيَّا بِنَا.»

نشاط (٣، ٤): يُضَقِّلُ طِفْلُكَ مَعْرِفَتَهُ بِاسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.





**نشاط ١٠** ارسُم ☺ عِنْدَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ ☹ عِنْدَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ:

- ١) هَذَا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ. ☺ ٢) هَذِهِ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ. ☺ ٣) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ طَيِّبُونَ. ☺  
٤) هَؤُلَاءِ حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ. ☺ ٥) هَذَا بَقْرَةٌ مُفِيدَةٌ. ☺ ٦) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ☺

**نشاط ١١** اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

- ١) الْمَبْنَى مُرْتَفِعٌ. ٢) الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.  
٣) تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ. ٤) الْكَلْبُ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.  
٥) الْمَتْنِيَّاتُ مُهَذَّبَاتٌ. ٦) نُمُورٌ سَرِيعَةٌ.



**نشاط ١٢** اِقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «أَبْحَثْ عَنْ شَرِيكِ!»:

- كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكِ.  
- الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَوْضَحَ لِي أَكْثَرَ؟  
- كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى أَشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.  
- الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١) مُضَادًّا (أَخِيرًا): ..... ٢) مُفْرَدًا (شُرَكَاء): .....  
٣) أَسْلُوبَ نِدَاءٍ: ..... ٤) ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: .....

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) كَانَ كَرِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ؛ لِيَلْعَبَ مَعَهُ. ( )  
٢) تَعَلَّمَ كَرِيمٌ مِنْ أُمِّهِ التَّعَاوُنَ وَالْكَرَمَ. ( )

« أَجِبْ: كَيْفَ كَانَتْ الْأُمُّ تُشَجِّعُ (كَرِيمَ) عَلَى الْمُشَارَكَةِ؟

نشاط (١٦): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنِ الْإِشَارَةِ مُتَجَنِّبًا الْأَخْطَاءَ الشَّائِعَةَ.

نشاط (١٧ج): يَكْتُبُ طِفْلُكَ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

نشاط (١٨د): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دُرِسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالْقِصَّةِ.

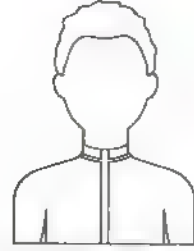


## شارك

٥

**أ** أكْمِلِ اللّوْحَةَ مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ شَارِكْ:

أَصْدِقَائِي.



صَدِيقَتِي.

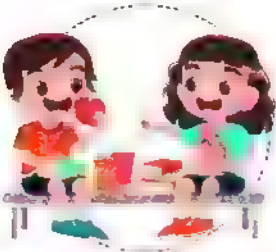
صَدِيقِي.

صَدِيقِي.

أَتَشَارِكُ مَعَهُمْ



**ب** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



**ج** تَتَبِعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:

فِي الْمُشَارَكَةِ مُتَعَةً.

فِي الْمُشَارَكَةِ مُتَعَةً.

نشاط (١٥): يُوكِّدُ طِفْلُكَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلْقِصَّةِ (المشاركة)، وَيُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هذا - هذه - هؤلاء).  
نشاط (٥ب): مَفْرَدَاتُ الْإِمْلَاءِ (صندوق الطعام - يمسك - زميل - يشارك)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
نشاط (٥ج): يَتَتَبَعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُتَقَطَّ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





أبحث عن شريك

فهمي

القراءة المتحررة

أقرأ الفقرة التالية:

«طَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ إِخْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ؛ لِنَصْنَعَ مَقْلَمَةً، وَفِي مَوْعِدِ الْحِصَّةِ بَدَأْنَا فِي تَرْيِينِ الْعُلْبَةِ، وَلَكِنْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ أَحْمَدَ زَمِيلِي يَجْلِسُ حَزِينًا وَلَا يَشْتَرِكُ مَعَنَا، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ قَالَ لِي: لَقَدْ نَسِيتُ إِخْضَارَ الْعُلْبَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَقْلُقْ؛ لَقَدْ أَخْضَرْتُ عُلبَتَيْنِ، يُمَكِّنُكَ أَخْذُ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؛ لِنَصْنَعَ مَقْلَمَتَكَ، فَرِحَ زَمِيلِي جَدًّا، وَبَدَأَ يُرَيِّنُ مَقْلَمَتَهُ وَهُوَ سَعِيدٌ، وَفِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ شَكَرَنِي قَائِلًا: أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ يَا آدَمُ، وَأَتَمَّنِي أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ، وَنَلْعَبَ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

② مُضَادَّ (انْتَهَيْنَا):

① مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرِي):

④ جَمْعَ (صَدِيق):

③ مُفْرَدَ (عَلَب):

⑥ أَسْلُوبَ نَهْي:

⑤ اسْمَ إِشَارَةٍ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① طَلَبْتُ الْمُعَلِّمَةَ إِخْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ لِنَصْنَعَ (حَقِيبَةً - زَهْرِيَّةً - مَقْلَمَةً).

② لَفَتَ انْتِبَاهَهُ أَحْمَدُ أَنَّ زَمِيلَهُ (مَرِيضٌ - حَزِينٌ - غَاضِبٌ).

③ تَصَرَّفَ آدَمُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ طِفْلٌ (مُتَعَاوِنٌ - خَجُولٌ - مُتَفَوِّقٌ).

أجب: ما أثرتَصَرَّفَ آدَمُ عَلَى أَحْمَدَ زَمِيلِهِ؟

ب حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

① هَذَا تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

• هَؤُلَاءِ ضَبَّاطٌ مُخْلِصُونَ.

②

③ هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرَسٌ.

• هَذِهِ أَرَانِبٌ لَطِيفَةٌ.

④



صِلِ الصُّورَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَفْعَالٍ تَتَعَاوَنُ فِيهَا مَعَ مَنْ حَوْلَكَ:



أَنَا مُتَعَاوِنٌ



٢. اِقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

اكتبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

كِبَارِ السَّنِّ      أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ      الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ      أَتَشَارِكُ

٢. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْبَيْئَةِ.

١. الْأَيْتَامُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْعَظْفِ.



أطفال. فقدوا آباءهم



٤. جَدِّي وَجَدَّتِي مِنَ الْمُسِنَّينِ.

٣. أَتَعَاوَنُ مَعَ جِيرَانِي لِتَنْظِيفِ الْحَيِّ.



نشاط (١): تمهيد وتهينة للنص؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بوحدة من فكر النص.

نشاط (٢): يفهم طفلك الكلمات الملونة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفهم النص بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



# الأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوْجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

يَتَّعَاوُنُ أَتْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ؛

يَتَّعَاوُنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ.

يَجْتَمِعُ أَتْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتَرَاثِهِ.. وَيُظْهَرُ التَّعَاوُنُ

فِي مِضْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

• دُورُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنَّينَ.

• الْمَعَارِضُ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِيسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

• زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ.





## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَرِيمَةُ	الطَّيِّبَةُ	يَتَعَاوَنَ	يَتَشَارَكُ	مُسَاعَدَةٌ	مُعَاوَنَةٌ
يَجْتَمِعُ	يَتَّحِدُ	يُظْهِرُ	يَتَضَحَّ	دُورٌ	بُيُوتٌ
الْمُسِنَّينَ	كِبَارُ السَّنِّ	الْأَيَّامُ	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ		
مُنَاسِبَةٌ	مُلَاطِمَةٌ	الْبَيْئَةُ	الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ		

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَرِيمَةُ	السَّيِّئَةُ	الْحِفَاطُ عَلَى	الإِهْمَالُ	يَجْتَمِعُ	يَتَفَرَّقُ
كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	يُظْهِرُ	يَخْتْفِي	الْمُسِنَّينَ	الشَّبَابُ

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأُسْرَةُ	الْأُسْرُ	الْمُفْضِلُ	الْفُصُولُ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
الْحَيَّ	الْأَخْيَاءُ	الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِينُ	الْغِذَاءُ	الْأَغْذِيَّةُ	الْبَيْئَةُ	الْبَيِّنَاتُ

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَخْلَاقُ	الْخُلُقُ	الْمَهَامُ	الْمِهْمَةُ	أَبْنَاءُ	ابْنٌ
أَشْكَالٌ	شَكْلٌ	دُورٌ	دَارٌ	الْأَيَّامُ	الْيَتِيمُ
الْمُسِنَّينَ	الْمُسِنَّ	الْمَعَارِضُ	الْمَغْرِضُ	الْمَشَارِيعُ	الْمَشْرُوعُ
الْمَلَابِسُ	الْمَلْبَسُ	أَسْعَارٌ	سِعْرٌ	الْأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ





## هَيَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ

التذكر

① ما الخُلُقُ الكريمُ الذي نَتَعَلَّمُهُ من النَّصِّ؟

◀ نتعلَّمُ من النَّصِّ خُلُقَ التعاونِ.

② مع مَنْ نتعاونُ؟

◀ نتعاونُ مع الجميعِ في البيتِ والمدرسةِ والحيِّ والمدينةِ والوطنِ.

③ لماذا يتعاونُ أبناءُ الوطنِ الواحدِ؟

◀ للحفاظِ على تاريخِ الوطنِ وتراثِهِ.

④ ما أشكالُ التعاونِ في خدمةِ المجتمعِ في مِصرَ؟

◀ من أشكالِهِ بناءُ دورِ الأيتامِ ودورِ المسنِّينَ، والمعارضِ التي توفِّرُ الطعامَ والملابسَ.

الفهم

⑤ كيف تتصرَّفُ إذا وجدتَ جِركَ يحملُ حقائبَ كثيرةً على السُّلَمِ؟

◀ أساعدهُ وأحملُ معه الحقائبَ.

⑥ كيف تكونُ متعاونًا مع أصدقائِكَ في الفصلِ؟

◀ أشاركُ زملائي المهامَّ، وأساعِدُ مَنْ يحتاجُ لمساعدةٍ، وأحافظُ على الأدواتِ، وأنظِّفُ مكاني.

التطبيق

⑦ كيف تساعدُ زراعةَ الأشجارِ في خدمةِ المجتمعِ؟

◀ زراعةَ الأشجارِ تحافظُ على البيئةِ، وتنقيُّ الهواءَ من التلوثِ.

⑧ لماذا يُعَدُّ توفيرُ الغذاءِ والملابسِ خدمةً للمجتمعِ؟

◀ لأنه يساعدُ الفقراءَ في الحصولِ على احتياجاتِهِم بأسعارٍ مناسبةٍ.

التحليل

⑨ ما أثرُ انتشارِ التعاونِ بين الناسِ في المُجْتَمَعِ؟

◀ تُصْبِحُ الحياةُ أسهلَ، وينتشرُ الحُبُّ بين الناسِ.

⑩ ماذا يحدثُ إذا لم يتعاونُ أبناءُ الأسرةِ في مُهمَّاتِ المنزليةِ؟

◀ ستقومُ الأمُّ بجميعِ المهامِّ؛ مما يسبِّبُ لها التعبَ والإرهاقَ.

التقييم

⑪ اذكرْ أخلاقًا أخرى مُهمَّةً للمجتمعِ.

◀ الأمانةُ، وحُبُّ الآخرينَ والتعاونُ معهم، وإتقانُ العملِ.

⑫ فكِّرْ مع زملائِكَ في طريقةٍ لتساعدَ الأطفالَ الصَّغارَ في دورِ الأيتامِ.

◀ يمكننا زيارَتَهُم والتَّبرُّعُ بالمالِ أو بالملابسِ والألعابِ.

الإبداع





أنشطة  
الفهم القرائي

**ب** صَنعَ عَلامَةً (✓) أَوْ عَلامَةً (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ① التَّعَاوُنُ بَيْنَ أبنَاءِ الوَطَنِ خُلُقٌ مُهِمٌّ. ( )
- ② تُوفَّرُ المَعَارِضُ الغِذَاءَ وَالْمَلَابِيسَ بِأَسْعَارٍ مُرتَفِعَةٍ. ( )
- ③ مِنْ أَشْكَالِ خِدْمَةِ المُجتمَعِ التَّعَاوُنُ لِرِعايَةِ كِبَارِ السَّنِّ. ( )
- ④ زِرَاعَةُ الأشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى البيئَةِ. ( )
- ⑤ التَّعَاوُنُ يُؤدِّي إِلَى النِّجَاحِ. ( )

**ج** اكْمِلِ الجُمْلَةَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (البيئَة - الأيتام - المَعَارِض - الأشجار - المُسِنَّين):

• يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَفِي أَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا:

- ① إِنْشَاءُ دُورِ رِعايَةِ ..... وَ ..... .
- ② إِقَامَةُ ..... ؛ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالْمَلَابِيسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- ③ زِرَاعَةُ ..... ؛ لِلحِفاظِ عَلَى .....

**د** صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



②



②



①

التَّارِيخُ وَالتُّرَاثُ

رِعايَةُ المُسِنَّينَ

مُساَعَدَةُ المُحْتَاجينَ

الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك النّصّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعدة؛ تلخّص هذه الأسئلة أهمّ ما جاء في النّصّ، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.





### أنشطة المفردات

نشاط ٨: صل الجُمْلَةَ بِالمَعْنَى الصَّحِيحِ للكَلِمَةِ المُلَوَّنة:

- ١) إلقاء القمامة في الشارع يضرُّ بالبيئة. ○ أطفالٌ فقدوا آباءَهُم ○
- ٢) ساعدت رجلاً مسناً في عبور الشارع. ○ الطَّبيعة من أرض وهواء ومياه ○
- ٣) يتعاون الأطباء؛ لإنقاذ المرضى. ○ كبير السن ○
- ٤) يحتاج الأيتام إلى كثير من الحب والاهتمام. ○ يتشارك ○

نشاط ٩: أكمل بالكلمة المناسبة (البيئة - الأيتام - التعاون - المسنين):



«أنا وأصدقائي نحبُّ ..... ؛ لذا فنحن نشارك في الكثير من الأعمال التي نخدم المجتمع، ولأنني أحبُّ الأطفال؛ أذهبُ لزيارة دار .. كلَّ أسبوعٍ، أمَّا صديقي سمير فهو عطوفٌ على كبار السن؛ لذا يهتمُّ بمساعدة .. ، وصديقنا حمزة مُحبٌّ للطبيعة، ويشارك في حملات التوعية بأهمية الحفاظ على .. ..».

نشاط ١٠: أكمل الجُمْلَةَ الآتية بكلماتٍ من النَّصِّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) التعاون من الأخلاق ..... (معنى: الطَّيِّبة)
- ٢) ... أفراد الأسرة مساء كلِّ يومٍ. (مُصاد: يتفرَّق)
- ٣) زرعت شجرة في ..... الذي أسكن فيه. (مُفرد: الأحياء)
- ٤) تُقيم الدولة ..... لخدمة المجتمع. (جمع: المشروع)

نشاط (٨): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمْل. نشاط (٩): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها. نشاط (١٠): يكمل طفلك الجُمْل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



## الجملة الاسمية والجملة الفعلية

### لاحظ واكتشف



الأساليب والتراكيب

أقرأ، وصنّف الكلمات الآتية كالمثال:

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ الأخلاقُ اتّعاونُ يظهرُ حافظُ البيئةُ المدرّسةُ

الأسماءُ

الأفعالُ

بأقرأ، ولا حظ الكلمة الأولى في كلّ جملة:



مُحمَّدٌ يُساعدُ المُسنِّينَ.

الوَلَدُ زَرَعَ الشَّجَرَةَ.

السَّمَكُ يَعِيشُ فِي المَاءِ.

تلاحظ أنّ: الجُمْلَ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءٍ: (السَّمَكُ - الوَلَدُ - مُحمَّدٌ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمْلٌ اسْمِيَّةٌ.

الآن.. اقرأ الجُمْلَ الآتِيَّةَ:

المُسنِّينَ يَا مُحمَّدُ.

الوَلَدُ الشَّجَرَةَ.

نَعِيشُ السَّمَكُ فِي المَاءِ.

تلاحظ أنّ: الجُمْلَ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ: (نَعِيشُ - - )؛ لِذَا فَهِيَ جُمْلٌ

### تدرب واستمتع



تَبْدَأُ بِفَعْلٍ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَ

نشاط (أ3): يُعَيِّرُ طُفْلُكَ الأَسْمَاءَ والأَفْعَالَ.

نشاط (ب3): يكتشف طُفْلُكَ الفَرْقَ بَيْنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (تَبْدَأُ بِاسْمٍ)، وَالجُمْلَةِ الفَعْلِيَّةِ (تَبْدَأُ بِفَعْلٍ).





## ٤ لِحِطْ وَتَعَلَّمْ

**أ** لَوْنُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●، وَأَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●:

- |                                                |                                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ① الْيَتِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَظْفِ.        | ② نُورٌ تُسَاعِدُ جِيرَانَهَا.           |
| ③ يَتَوَاصَلُ النَّاسُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.  | ④ النَّيْلُ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. |
| ⑤ يُشَارِكُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ مَعَ صَدِيقِهِ. | ⑥ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ.      |
| ⑦ التَّعَاوُنُ خُلُقٌ جَمِيلٌ.                 | ⑧ يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.         |

**ب** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- |                                        |                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| ① الولد قام بجمع أوراق الأشجار.        | • قام الولد بجمع أوراق الأشجار. |
| ② يكتبُ رامي لافتةً للحفاظ على البيئة. | • .....                         |
| ③ تحبُّ المعلمةُ التلاميذ المتعاونين.  | • .....                         |
| ④ زارَ صديقي دار الأيتام.              | • .....                         |

**ج** كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى اسْمِيَّةٌ، وَالثَّانِيَّةُ فِعْلِيَّةٌ:

.....	① الْمَاءُ - فِي - الْبَطَّةُ - تَعُومُ.
.....	
.....	② فَوْقَ - الْقِطْ - يَقِفُ - السُّورِ.
.....	

نشاط (أ): يُظْهِرُ طِفْلُكَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.  
 نشاط (ب): يُحَوِّلُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ (الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ) إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ (تَبْدَأُ بِفِعْلٍ)، وَالْعَكْسُ.  
 نشاط (ج): يُرَتِّبُ طِفْلُكَ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ: مَرَّةً لِيَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَآخَرَى لِيَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.





## ١٠٠ اقرأ هذه الفقرة من نص «الأخلاق الكريمة»:

«التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَضْلُ، وَالْمَدْرَسَةُ، وَالْحَيَّ، وَالْمَدِينَةُ، وَالْوَطَنُ، يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ».

### استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) فِعْلًا مُضَارِعًا: ..... ٢) صِفَةً: .....
- ٣) جُمْلَةً اِسْمِيَّةً: ..... ٤) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .....

### ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) ١) يَجِبُ عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ التَّعَاوُنُ مَعًا لِلْحِفَاطِ عَلَى الْمَكَانِ.
  - ( ) ٢) الْمُشَارَكَةُ وَالتَّعَاوُنُ يُسَاعِدَانِ عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِّ.
  - ( ) ٣) الْحِفَاطُ عَلَى التَّارِيخِ وَالتُّرَاثِ دَوْرُ الدَّوْلَةِ فَقَطْ.
- أجب: اذكر عملاً تعاونت فيه مع من حولك.

١٠١ عبّر عن الصورة بجملتين إحداهما فعلية والأخرى اسمية:

جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

جُمْلَةً اِسْمِيَّةً



### ١٠٢ حلّل كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتية، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

- ١) أَبْنَاءُ: ..... / ..... / ..... ٢) أَلْ / حَيْدُ / ي: .....
- ٣) الْأُسْرَةُ: ..... / ..... / ..... ٤) التَّ / تَدَ / عَا / وَ / ن: .....

نشاط (٤): يُظهِرُ طِفْلُكَ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِمَّا دَرَسَ مِنْ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالنَّصِّ.

نشاط (٥): يُعَبِّرُ طِفْلُكَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً، وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى.

نشاط (٦): يُضَفِّلُ طِفْلُكَ مَهَارَتِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ وَدُمُجِ الْأَصْوَاتِ وَالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَةِ مَعَ كَلِمَاتٍ قَرَأَهَا فِي النَّصِّ.





## شارك

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ شَارَكَ:

نشاط ١



فِي

عُبُورِ

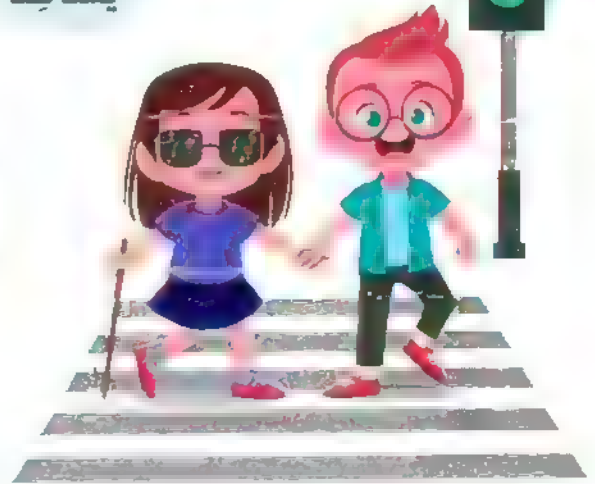
الطَّرِيقِ

أَحْمَدُ

أُخْتُهُ

الْجُمْلَةُ اِلِسْمِيَّةُ

الْجُمْلَةُ اِلْفِعْلِيَّةُ



اَكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ، وَضَعُهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نشاط ٢



تَتَّبِعِ النَّقَاطَ، ثُمَّ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نشاط ٣

التَّعَاوُنُ يَبْنِي الْمُجْتَمَعَ

التَّعَاوُنُ يَبْنِي الْمُجْتَمَعَ

نشاط (١٥): يُظْهِرُ طِفْلُكَ تَقْدِيرَهُ لِقِيَمَةِ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَيُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، وَأُخْرَى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

نشاط (٥ب): مَفْرَدَاتُ اِلِمْلَاءِ (الْأُسْرَةُ - الْمُسْنُونُ - التَّعَاوُنُ - زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ)، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كُلَّ مَفْرَدَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نشاط (٥ج): يَتَتَّبِعُ طِفْلُكَ النَّمُودَجَ الْمُنْقَطَ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.





## الأخلاق الخريمة

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

«في وقت الراحة كنتُ أَلْعَبُ في فناء المدرسة، وَلَفَتَ انتباهي إعلانٌ عَنْ تَنْظِيمِ حَمَلَةٍ لِلتَّعَاوُنِ مَعَ دُورِ الْإِيْتَامِ وَالْمُسْنِينَ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَتَّعَاوَنَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الْقَضَلِ. اسرعتُ إِلَى زُمَلَائِي، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ؛ فَتَحَمَّسُوا لِلإِشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْحَمَلَةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى مُعَلِّمِنَا، وَأَخْبَرْنَاهُ بِرَغْبَتِنَا فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِنَا، فَقَالَ لَنَا: أَحْسَنْتُمْ يَا صِغَارِي، أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ، الْآنَ هَيَّا أَوْضَحْ لَكُمْ مَا الْمَهَامُ الْمَطْلُوبَةُ مِنْكُمْ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (يَتَّعَاوَنُ):  
(يُفَكِّرُ - يَكْتَشِفُ - يَتَشَارَكُ)
- ② مُضَادُّ (أَسْرَعْتُ):  
(تَرَاجَعْتُ - أَبْطَأْتُ - ذَهَبْتُ)
- ③ جَمْعُ (خِدْمَةٍ):  
(خِدْمَات - مَخْدَات - خَادِمَات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① جَذَبَ انْتِبَاهَهُ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِعْلَانٌ عَنْ رِحْلَةٍ لِلْأَهْرَامَاتِ. ( )
- ② تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْحَمَلَةِ. ( )
- ③ هَدَفَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ هُوَ خِدْمَةُ الْمُجْتَمَعِ. ( )

أجب: كَيْفَ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْحَمَلَةِ؟

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي ..... الصَّحْرَاوِيَّةِ. (مُفْرَدُ: الْبَيْئَات)
- ② ..... صَدِيقِي الْمَرِيضِ أَمْسَ. (فَعْلٌ مُنَاسِبٌ)

رتب الكلمات مرة لتكوّن جملة فعلية، وأخرى لتكوّن جملة اسمية:

(آدم - الفاكهة - يحب - و - الخضراوات)



أ نشاط اقرأ القِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ، وَلاَحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

## الفيل المتعاون

«يَحْكِي أَنَّ فِي غَابَةِ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ الْأُمُّ لِإِحْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصَّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيْرَانَ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ؛ فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا. وَفَجْأَةً! مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ، فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ. وَفِي النِّهَايَةِ، جَاءَتْ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ، وَشَكَرَتْ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ».

### تحليل عناصر القصة

عنوان القصة:	الفيل المتعاون
شخصيات القصة:	العصفور الصغير - أمه - الفيل
المكان:	الغابة
الزَّمان:	في أحد الأيام
البداية:	ذهبت الأم لإحضار الطعام للعصافير الصغار.
المُشْكِلَةُ (العُقْدَةُ):	هبّت ريحٌ شديدة، ووقع العصفور الصغير من العش.
النَّهَايَةُ (الحلُّ):	أعاد الفيل بخُرْطُومِهِ العصفور الصغير إلى العش.
جَمَلُ الرِّبْطِ:	يحكى أن - في أحد الأيام - وفي أثناء ذلك - وفجأة - وفي النهاية.

نشاط (أ): يستكمل طفلك ما بدأه في التعبير الكتابي بالموضوع الأول من هذا المحور صفحة (١٨٤) من كتابَة قصة قصيرة، ويُضيف في هذا الموضوع إلى أدواته في الكتابة استخدام جَمَلٍ للربط، مثل: (يَحْكِي أَنَّ، في أحد الأيام، وفي أثناء ذلك، وفجأة، وفي النهاية).





**كتاب** اقرأ القِصَّة القصيرة التَّالِيَّة، ثُمَّ حلِّلها في الجدول:

## البَطَّة الصَّفراء

«يُحْكِي أَنَّهُ فِي حَظِيرَةٍ مَلِيَّةٍ بِالطُّيُورِ كَانَتِ الْبَطَّةُ الصَّفراءُ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ. وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ذَهَبَتِ الْبَطَّةُ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، فَابْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنِ الْحَظِيرَةِ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَاهَا الثَّغْلَبُ الْجَائِعُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهَا؛ لِئَاكُلَهَا، وَفَجْأَةً! صَاحَ الدَّيْكُ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَخَافَ الثَّغْلَبُ، وَجَرَى بَعِيدًا. وَفِي النِّهَايَةِ عَادَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، وَشَكَرَتِ الدَّيْكَ عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهَا».

### الجدول التحليلي

.....	• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:
.....	• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:
.....	• الْمَكَانُ:
.....	• الزَّمَانُ:
.....	• الْبِدَايَةُ:
.....	• الْمُسْكِلةُ (العُقْدَةُ):
.....	• النِّهَايَةُ (الحُلُّ):
.....	• جُمْلَةُ الرِّبْطِ:





**نشاط ج** أكمل عناصر القصة الموضحة في الجدول، ثم اكتبها بنفسك:

### التدريب على كتابة القصة

عنوان القصة:	
شخصيات القصة:	آدم - عرت - الطفل الفقير
المكان والزمان:	في مساء يوم بارد
البداية:	
المشكلة (العقدة):	رأى آدم وعرت طفلاً فقيراً يرتجف من البرد.
النهاية (الحل):	
جمل الربط:	يُحكى أن - ذات مساء - وفي أثناء ذلك - وفجأة - وفي النهاية

**نشاط د** استخدم جدول «التقييم الذاتي» لتقييم كتابتك، ثم أعد كتابة القصة:

معايير التقييم	التزم دائماً	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
التزم بجميع عناصر القصة				
إملائي صحيح				
خطي جميل				

نشاط (ج): يكمل طفلك عناصر القصة في جدول التحليل؛ ليعتبرها بنفسه.

نشاط (د): يلاحظ طفلك أخطاءه، ويُقيم كتابته الشخصية (وفقاً لقائمة المعايير المتدرجة)؛ ثم يعيد كتابة القصة.





## قِيمُ الْمَسَلِكِ

## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

(نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

ضَعُ عَلامَةَ (✓) أو (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ كَانَ مُحْمُودٌ يَرْسُمُ فِي كُرَاسِيَّتِهِ. ( )
- ٢) انْزَعَجَ الرَّمِيلُ مِمَّا فَعَلَهُ مُحْمُودٌ وَتَشَاَجَرَمَعَهُ. ( )
- ٣) الْمَدْرَسَةُ مِلْكُنَا جَمِيعًا وَعَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا. ( )

اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

«عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَدَقَّ عَلَى بَابِ مَنْزِلِهِ كَثِيرًا، وَلَمْ يَفْتَحْ أَحَدٌ، شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ عَلَى عَائِلَتِهِ، فَتَوَجَّهَ إِلَى جَارِهِ النِّعَمِ سَعِيدِ الَّذِي اتَّصَلَ بِوَالِدِ أَحْمَدَ، وَعَرَفَ مِنْهُ أَنَّ وَالِدَتَهُ مَرِيضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى، طَمَأَنَّ الْجَارُ أَحْمَدَ وَعَرَّضَ عَلَيْهِ أَنْ يَبْقَى مَعَهُ حَتَّى عَوْدَةِ وَالِدِهِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ».

- ١) شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: .....
- ٢) الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: .....
- ٣) الْمَشْكِلةُ: .....
- ٤) النِّهَايَةُ: .....

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«كَانَ سَامِي يُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ، وَلَكِنْ لَفَتَ انْتِبَاهَهُ طِلَاءُ السُّلَمِ الْبَاهِتُ، فَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: «لِمَاذَا لَا نَتَّعَاوُنُ مَعَ الْجِيرَانِ لِنُظْلِيَ السُّلَمَ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلَةٍ؟» رَحَّبَ أَصْدِقَاؤُهُ بِالْفِكْرَةِ، وَتَحَدَّثُوا مَعَ الْجِيرَانِ، وَحَدَّدُوا مَوْعِدًا لِبَدْءِ الْعَمَلِ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحْضَرُوا الْأَلْوَانَ وَالْفُرَشَ، وَبَدَءُوا فِي طِلَاءِ السُّلَمِ. كَانَتِ الْأَلْوَانُ زَاهِيَةً؛ فَأَعْجَبَتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْجِيرَانِ».

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١) مَعْنَى (جَذَبَ نَظْرَهُ): ٢) مُضَادَّ (قَبِيحَةٍ):
- «ضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١) انْزَعَجَ سَامِي مِنْ مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَيِّقٌ وَصَغِيرٌ. ( )
- ٢) التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ الْمَهَامَ، وَيُسَاعِدُ فِي إِنْجَازِهَا. ( )
- اَجِبْ: كَيْفَ نَفَّذَ أَصْدِقَاءُ سَامِي فِكْرَتَهُ؟





أجب عن الأسئلة الآتية:

رَبِّهِمَا فَالْمَلِئِكَةُ وَتَرَىٰ

صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

١ صَدِيقَتِي هِيَ الَّذِي أَخْضَرْتُ لِي الْهَدِيَّةَ.

٢ هَؤُلَاءِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ.

٣ هَذِهِ شَرِيكٌ مُتَعَاوِنٌ.

حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

١ هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ.

٢ هَذِهِ طَائِفَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

٣ هَذَا فَهْدٌ سَرِيعٌ.

اكتب بخط النسخ:

كُلِّمَةُ الْخَطِّ

الْأَمَانَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

سَائِلَةُ الْإِمْلَةِ

اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع علامة التَّركيم المناسبة (؟ - - - - -):

١ أمارِسُ الرِّياضَةَ □ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

٢ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظَ عَلَى الْمَاءِ □

٣ مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النَّيْلِ □

٤ قَالَ أَبِي □ يَجِبُ أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا.



اكتب الحرف الناقص في نهاية كل كلمة (ة - ه - ت):



مَوْزَ □

كَنْكَو □

يَنْ □

شَجَرَ □



## التقييمات النهائية



(نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) ولد توفيق الحكيم في محافظة ( نادرة - الإسكندرية - أسوان ).
- ٢) لقب توفيق الحكيم برائد ( نجاة - فصح - شعر ) العربي.
- ٣) من مؤلفات توفيق الحكيم ( رواية ثنائية - مسرحية أهل الكهف - شعرياً مصر ).

اقرأ ثم حلل عناصر القصة:

عاش عمرو ومحمد في قرية صغيرة على ضفاف نهر هادي. في فصل الصيف جف النهر بسبب قلة الأمطار؛ مما أدى إلى انزعاج سكان القرية الذين يعتمدون على مياهه. قرر الصديقان جمع أصدقائهم وإبتكار خطة لحفر قنوات صغيرة لجمع مياه الأمطار؛ مما ساعد في إنعاش النهر، وأعاد البسمة إلى وجوه الجميع.

- ١) شخصيات القصة: .....
- ٢) المكان: ..... ٣) الزمان: .....
- ٤) العقدة (المشكلة): .....

أجب عما يلي:

(أ) اقرأ القصة التالية:

«ذات صباح في حديقة المنزل سأل سمير أخاه الأكبر: ما مصدر الغاز الذي تستخدمه أمي في الطهي؟ فأخبر أخوه خريطة، وأشار إلى رمز معين، قائلاً: انظر، هذا رمز لحقول الغاز، فقال سمير: ما أكثر حقول الغاز في مصر! ولكنني كنت أظن أن الخريطة تستخدم لمعرفة مواقع المحافظات فقط؛ فضحك أخوه، وقال: هناك أنواع مختلفة للخرائط، واستخدّمت متعددة لها».

استخرج من القصة:

- ١) معنى (علامة): .....
- ٢) مضاد (الأصغر): .....
- ٣) مفرد (مصادر): .....
- ٤) جمع (موقع): .....





« صَعَّ عَلامَةً (✓) أَوْ عَلامَةً (X) أَمَّامَ مَا يَبِي: »

① يُوجَدُ بِمَضَرِ الْكَثِيرُ مِنْ حُقُولِ الْغَارِ. ( )

② اسْتَحْدَمَ سَمِيرٌ الْهَاتِفَ لِمَعْرِفَةِ مَصْدَرِ الْغَارِ. ( )

« أَجِبْ: مَا وَطَائِفُ الْخَرَائِطِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفُقْرَةِ؟ »

(ب) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْبَحْرِ - الْأَخْضَرُ - الْأَصْفَرُ - الْأَبَارِ):

① تَظْهَرُ الصَّخَرَاءُ عَلَى الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ .....

② تَعْتَمِدُ الزَّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ .....

③ اللَّوْنُ .. ... عَلَى الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْمَنَاطِقِ الزَّرَاعِيَّةِ.

④ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ بُرُودَةً عِنْدَمَا نَتَّجِهْ نَحْوَ .. ...

هَبْ! فَاعْبِدِ وَتَرَاهِيبَ أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① ..... مُحَافَظَةُ الْمَنِيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى: تُوجَدُ)

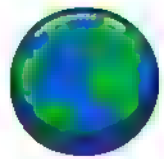
② ..... تُطِلُّ مُحَافَظَةُ السُّوْنِسِ عَلَى النَّيْلِ؟ - لَا. (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ)

③ مَعْبُدٌ هَيْبَسٌ مِنْ ..... الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ)

الْمَوْجُودَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ: اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَنْظَرُ النَّيْلِ جَمِيلٌ.

الْمَوْجُودَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ: اكَتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



..... ⑤

..... ④

..... ③

..... ②

..... ①





(نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )
- ٢) يَسْتَخْدِمُ الْأَهَالِي نَوَعَيْنِ مِنَ الطَّمِي لِصُنْعِ الْأَوَانِي. ( )
- ٣) يُوجَدُ الطَّمِي عَلَى شَطِّ النَّيْلِ. ( )

اقْرَأِ الْمَقَالَ التَّالِيَّ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عِنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

هَلْ تَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الْخَضِرَاوَاتِ؟ تُعْتَبَرُ الْخَضِرَاوَاتُ مِنَ الْعِنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَغْزِيهِ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ؛ مُمَّا يُسَاعِدُ فِي الْوَقَايَةِ مِنَ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، مِثْلَ السَّمَمَةِ؛ لِذَا مِنَ الضَّرُورِيِّ تَنَاوُلُ الْخَضِرَاوَاتِ يَوْمِيًّا؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِنَا.

- ١) جُمْلَةُ الْمَقْدَمَةِ: .....
- ٢) جُمْلَةُ الْخِتَامِ: .....

٣) صَعِّعْ عُنْوَانًا لِلْمَقَالِ:

اقْرَأِ الْمَقَالَ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ جِسْمَكَ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ بِاسْتِمْرَارٍ؟ إِنَّهُ لَا يَتَّصِلُ مِنْ خِلَالِ الْهَاتِفِ، وَلَا يُرْسِلُ لَكَ رِسَائِلَ عَبْرَ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ، إِنَّهُ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَاتِ؛ الْأَلَمُ فِي الْأَسْنَانِ إِشَارَةٌ تَقُولُ لَكَ: (اذهَبْ إِلَى الطَّبِيبِ)، وَالْجُوعُ إِشَارَةٌ مَغْنَاهَا: (تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)، وَتُغْلَقُ الْعَيْنَانِ بَعْدَ إِشَارَةٍ مِنْ جِسْمِكَ أَنَّهُ: (حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ)؛ فَأَنْصِتْ جَيِّدًا لِرِسَائِلِ جِسْمِكَ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَقَالِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (جَاءَ): ..... ٢) مُضَادُّ (الرَّاحَةِ): .....

٣) جَمَعَ (السَّنَّ): ..... ٤) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: .....





ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ( ) ١ يُوصِّلُ لَنَا جِسْمُنَا رَسَائِلَ مِنْ خِلَالِ إِشَارَاتٍ.
- ( ) ٢ يُخْبِرُنَا جِسْمُنَا بِحَاجَتِنَا لِلطَّعَامِ مِنْ خِلَالِ الْأَلَمِ فِي الْأَسْنَانِ.
- ( ) ٣ عَلَيْنَا الْإِنْصَاتُ لِرَسَائِلِ أَجْسَامِنَا؛ لِنَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا.

اجب عما يلي:

(أ) ضع خطًا تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

- ١ لَيْلًا - صَبَاحًا - شِتَاءٌ - دَاخِلٌ ٢ جُنَيْهٌ - مِيَاهٌ - الْحِكْمَةُ - مُنَبِّهٌ
- ٣ هَذَا - تِلْكَ - أَنْتَ - هَؤُلَاءِ ٤ فَوْقَ - تَحْتَ - صَبَاحًا - دَاخِلٌ
- ٥ رَمَضَانٌ - شَجَرَتَانِ - بَقَرَتَانِ - دِيكَانٍ ٦ مِنْ - فِي - إِلَى - يَا

(ب) اكمل بحسب المطلوب لكل جملة:

- ١ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ؛ فَـ ..... وَالِدِي شَمْعَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ٢ ..... فَنَّاوَنَ مُبْدِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٣ ... خَالِدٌ، ..... تَلَوْتُ مِيَاهَ النَّيْلِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - أَدَاةُ نَهْيٍ)
- ٤ ... مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٥ يَرْتَبِطُ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَدَدٌ ..... مِنَ الْأَجْهَزَةِ. (صِفَةٌ)

اكتب بخط النسخ:

التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنِ الْوَطَنِ.

رتب؛ لتكوّن كلمات:

ن - و - ص - ر - ب	م - ن - و - ر	ق - ي - ح - ب - ه	ع - ت - ا - و - ن
.....	.....	.....	.....





(نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) يَسْتَطِيعُ الْأَصْدِقَاءُ مُشَارَكَةَ (الْمَلَابِس - الْأَلْعَاب - الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّة).
- ٢) الْمُشَارَكَةُ تَجْعَلُ الْأَصْدِقَاءَ يَشْعُرُونَ بِ (الْخَوْف - التَّوَتُّر - الْقُرْب) مِنْ بَعْضِهِمْ.
- ٣) الْمُشَارَكَةُ تَجْعَلُ الصَّدَاقَةَ (زُوتِينِيَّة - مُمِلَّة - مُمْتَعَةً).

حَلِّ الْمَقَالَ التَّالِي لِعَنَاصِرِهِ الرَّئِيسِيَّة:

التَّخْيِيمُ يَعْنِي الْمُعَامَرَةَ فِي الطَّبِيعَةِ! تَحَيَّلْ أَنَّكَ تَبْنِي خَيْمَةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَتَبْحَثُ عَنْ آثَارِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ. التَّخْيِيمُ يَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ وَأَصْحَاءَ؛ لِأَنَّنا نَلْعَبُ وَنَرْكُضُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَنُضْبِحُ أَكْثَرُوعِيًا بِأَهْمِيَّةِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

- ١) جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ: .....
- ٢) السَّبَبُ: .....
- ٣) النَّتِيجَةُ: .....

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مِصْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْمُمَيَّزَةِ؛ حَيْثُ يُوجَدُ بِهَا نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَالَّذِي يَعِيشُ فِيهِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ، وَمِنْهُ تَرَوِي الْحُقُولَ، وَلَكِنَّ إِلْقَاءَ الْقُمَامَةِ فِيهِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ الْعَذْبَةَ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهِ، وَيُعِيقُ حَرَكَةَ الْمَرَاقِبِ وَالسُّفُنِ؛ لِذَلِكَ نَفَّذْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لَافِتَةً كَتَبْنَا فِيهَا: (لَنْ نُلَوِّثَ مَاءَ النَّيْلِ؛ لِيُصْبِحَ نَظِيفًا دَائِمًا)».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

٢) مُضَادَّ (يُنْظَفُ):

١) مَعْنَى (نَسَقِي):

٤) جَمَعَ (السَّفِينَةُ):

٣) مُفْرَدَ (لَافِتَات):

◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

( )

١) أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ هُوَ نَهْرُ النَّيْلِ.

( )

٢) إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ يُؤْذِي الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ.

◀ أَجِبْ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ؟





(ب) أَكْمِلِ الْحَمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( نَفَاسٌ - مَجْرَى - الْجَسِرُ - لُصْبُورٌ - بَيْرٌ ):

- ① مَاءٌ ..... يَأْتِينَا مِنَ النَّيْلِ بَعْدَ تَنْقِيَّتِهِ.
- ② ..... مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهَمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.
- ③ مَاءُ النَّيْلِ هُوَ ..... الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.
- ④ يَرُوي الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ بِإِزَالَةِ ..... ، وَفَتْحَ لِلْمَاءِ.

**رَبِّعُ الْأَمَلِيَّةِ وَتَرْكِيبُهَا** أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةٍ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ① تَنَامُ مَهَا مُبَكَّرًا؟ • تَنَامُ مَهَا مُبَكَّرًا؛ لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطَةً.
- ② يَقِفُ الْحَارِسُ؟ • يَقِفُ الْحَارِسُ أَمَامَ الْمَرْمَى.
- ③ نُصَلِّيُ الْفَجْرَ؟ • نُصَلِّيُ الْفَجْرَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
- ④ تَطِلُ أُسْوَانُ عَلَى النَّيْلِ؟ • نَعَمْ، تَطِلُ أُسْوَانُ عَلَى النَّيْلِ.

(ب) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① يَحْفِرُ النَّمْلُ؛ لِيَبْنِيَ بَيْتَهُ ..... الْأَرْضِ. (ظَرَفُ مَكَانٍ)
- ② نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ ..... (ظَرَفُ زَمَانٍ)
- ③ مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ، بَيْنَمَا مَاءُ النَّيْلِ ..... (مَضَادُّ: مَالِحٍ)
- ④ لِي أُمِّي الْعَصِيرَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ⑤ نَتَسَجُّ الشَّالَ ..... الصُّوفِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

**تَمَامُ الْخَطِّ** اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَشَارَكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

**مِنْجَلَةُ الْأَمَلِيَّةِ** أَكْمِلِ الْفِئْرَةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (؟ - ١ - ،):

«ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى النَّادِي □ مَا أَرُوعَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ □ سَأَلْتُ مُدَرِّبِي: مَتَى مَوْعِدُ الْبُطُولَةِ □ فَأَجَابَنِي: الْبُطُولَةُ الْخَمِيسَ الْقَادِمَ □ وَسَنَفُوزُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِإِذْنِ اللَّهِ.»





(نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) أَعْلَنَ أَسْرُعِنِ الْكَشَافَةِ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ. ( )
- ٢) يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ مِنَ الْكَشَافَةِ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِيَمِ وَالْمَهَارَاتِ. ( )
- ٣) الْإِشْتِرَاكُ فِي الْكَشَافَةِ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى التَّعْلُمِ وَالتَّطَوُّرِ. ( )

اقْرَأِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

٢١ سِبْتَمْبَرِ

إِلَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ أَحْمَدَ شَوْقِي:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ:

أَوْدُ أَنْ أُعْبِرَ لَكَ عَنْ تَقْدِيرِي وَحُبِّي لِكُلِّ الَّذِي قَدَّمْتَهُ مِنْ مَسْرَحِيَّاتٍ وَقَصَائِدٍ عَظِيمَةٍ اسْتَحَقَّقْتَ بِهَا - عَنْ جِدَارَةٍ - لَقَبَ «أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ»؛ فَقَدْ حَازَتْ أَعْمَالُكَ مَكَانَةً رَفِيعَةً بَيْنَ الْجَمِيعِ؛ مِمَّا جَعَلَكَ - بِحَقٍّ - مَثَلًا أَعْلَى لِكُلِّ الْأَجْيَالِ، فَكَمْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَوْمًا مَا.

مِنَ الشَّاعِرِ الصَّغِيرِ مُحَمَّدِ جَاد

◀ حَلِّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ:

- ١) الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: .....
- ٢) الْمُرْسِلُ: .....
- ٣) الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ: .....
- ٤) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: .....

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَمَاكِنِ فِي الْعَالَمِ؛ لِذَا تُعْتَبَرُ مِصْرُ مِنَ الْوُجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ وَالْجَذَابَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ السِّيَاحِ؛ فَيَحْرِضُونَ عَلَى زِيَارَةِ تِلْكَ الْمَعَالِمِ مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا وَالِإِعْتِنَاءُ بِهَا».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) مَعْنَى (الْمَفْضَلَةُ): ..... (الْجَدِيدَةُ - الْمَحَبَّةُ - الْجَمِيلَةُ)
- ٢) مُضَادُّ (الْجَذَابَةِ): ..... (الْقَدِيمَةُ - الْمُنْفَرَّةُ - الْبَعِيدَةُ)
- ٣) مُفْرَدُ (السِّيَاحِ): ..... (السِّيَاحَةُ - السَّائِحُ - السَّاحَةُ)





« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِالْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْجَذَابَةِ. ( )
- ② يَخْرِصُ الْكَثِيرُ مِنَ السِّيَاحِ عَلَى زِيَارَةِ مِصْرَ. ( )
- « أَجِبْ: مَا أَهَمِّيَّةُ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ لِلْمِصْرِيِّينَ؟

رَابِعَةُ الْأَسْبَابِ وَالْثَرَاكِيمِ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ خَطَّ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي لُزْمَنِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

- ① جَهَّزْتُ - تَجَوَّلْتُ - انْظُرْ - أَضَعْتُ (نَوْعُهُ: .....
- ② سَمِعْتُ - يُصْبِحُ - يَجْمَعُ - يَشْعُرُ (نَوْعُهُ: .....
- ③ ابْحَثْ - اقْرَأْ - يَصْعَدُ - سَاعِدْ (نَوْعُهُ: .....

(ب) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ① نُصَلِّيَ ..... أَنْ نَتَوَضَّأَ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ② رَفَعْنَا الْعَلَمَ ..... مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- ③ رَوَانُ، ..... أَسْنَانِكَ قَبْلَ النَّوْمِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - فِعْلُ أَمْرٍ)
- ④ ذَهَبَ أَبِي ..... أُمِّي مَعًا إِلَى الْحَجِّ. (حَرْفُ عَظْفٍ)

خَامِسَةُ الْخَطِّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ.....

سَادِسَةُ الْإِسْلَامِ: صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

الْحَيَوطُ: الْفَرَحُ الْكَبِيرَةُ الطَّرِيقُ

التَّدْرِيبُ الزَّمَانُ الْمَغْرِبُ النُّقُوشُ

.....	.....	.....	.....	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
.....	.....	.....	.....	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ





## تفهم النص



(نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَاتِ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ قَدِيمًا. ( )
- ٢) الْحَيَادُ كَانَتْ تُسْتَحْدَمُ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ. ( )
- ٣) تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ عَبْرَ الزَّمَنِ. ( )

افْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلَّلْهَا لِعِنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

قَرَّرَ عَلِيٌّ وَسَارَةُ اسْتِكْشَافَ قَرْيَةٍ قَرِيبَةٍ مَشْهُورَةٍ بِأَشْجَارِهَا الْمُثْمِرَةِ الْعَالِيَةِ. انْطَلَقَا بِحَمَاسٍ دُونَ أَنْ يَأْخُذَا خَرِيطَةً، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ التَّجَوُّالِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ، حَاوَلَا الْعُودَةَ، لَكِنْ كُلُّ الطَّرِيقِ بَدَتْ مُتَشَابِهَةً. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ التَّقْيَا بِأَحَدِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ، فَسَاعَدَهُمَا فِي إِيجَادِ طَرِيقِ الْعُودَةِ.

- ١) الْبِدَايَةُ: .....
- ٢) الْمَشْكِلةُ: ..... ٣) النَّهَايَةُ: .....

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقرأ الفقرة التالية:

«هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُلَقَّبُ بِ(عُرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ)؟ إِنَّهَا الْإِسْكَندَرِيَّةُ، وَهِيَ مَدِينَةٌ رَائِعَةٌ تُطْلُ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، جَوْهَا مُغْتَدِلٌ صَيْفًا مُمَطَّرٌ شِتَاءً، بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْأَثَرِيَّةِ، مِثْلَ: قَلْعَةِ قَايْتَبَايَ، وَعَمُودِ السَّوَارِي، فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ!«.

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) مَعْنَى (تُلَقَّبُ): ..... (تُعْرِفُ - تُسَجِّلُ - تَقْعُ)
- ٢) مُضَادُّ (أَجْمَلَ): ..... (أَصْغَرَ - أَهْدَأَ - أَقْبَحَ)
- ٣) جَمْعُ (عَمُودِ): ..... (أَعْمَدَةٌ - عِمَادٌ - مَوَاعِدُ)

«ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) تُلَقَّبُ الْقَاهِرَةُ بِعُرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. ( )
  - ٢) قَايْتَبَايَ وَعَمُودُ السَّوَارِي مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ. ( )
- «أَجِبْ: مَا مُمَيِّزَاتُ مَدِينَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ .....





(ب) أَكْمِلْ أَجْمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (وَادِيًا - الْمَوْلُودِ - أَتَمَنَّى - كَثِيفًا):

① أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

② تَشْهَدُ الْحَدَائِقُ إِقْبَالًا ..... فِي الْأَعْيَادِ.

③ مَلَامِحُ ..... تُشْبِهُ مَلَامِحَ عَائِلَتِهِ.

④ كَانَتْ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ صَحْرَاءَ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① يُلَوِّثُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَاءَ النَّيْلِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

② أَتْرَكَ نَبَاتًا عَظْشَانًا بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

③ تَسَخَّرَ مِنْ زَمَلَائِكَ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

④ لِلْعُضْفُورِ يَسْتَخْدِمُهُمَا فِي الطَّيْرَانِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُتَنَّى)

(ب) صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

① لَمْ نَسَافِرْ إِلَى الْمِنْيَا الشِّتَاءَ الْمُقْبِلَ.

② هَذِهِ الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ.

③ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا أَمْسَ شَيْقَةً.

اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ!

سادسًا: الإملاء ضع خطًا تحت الخطأ في كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيغِهِ:

① وَقَفْتُ إِيْمَانُ أَمَامَ الْمِرَاةِ تَمْشِطُ شَعْرَهَا.

② قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَوْنُوا خَرِيطَةَ مِصْرَ.

③ الْأَرْضُ صَالِحَتُنِ لِلزَّرَاعَةِ.





- خَلَّلْ عُنَايِرَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

١ الشَّخْصِيَّاتُ: .....

٢ الْبِدَايَةُ: .....

٣ النِّهَايَةُ: .....

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَتُنْظَمُ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى أُسْوَانَ، مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْنَا؟ فَسَأَلْتُ: أَيْنَ تَقَعُ أُسْوَانُ؟ أَجَابَتْ مُعَلِّمَتِي: تَقَعُ أُسْوَانُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ؛ لِذَا فَجَّوْهَا حَارٌّ صَيْفًا، مُعْتَدِلٌ شِتَاءً، كَمَا أَنَّ بِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؛ كَمُعْبَدِ فَيْلَةَ وَأَبُو سَمْبِلِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ عَظَمَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ. لَقَدْ شَوَّقَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي الرِّحْلَةِ».

◀ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

- ΓΝΕ



• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

① تقع محافظة أسوان في شمال مصر. ( )

② تتميز محافظة أسوان بأن جوها معتدل طوال السنة. ( )

• أجب: ما المعالم الأثرية التي سيراها التلاميذ في الرحلة؟

(ب) أكمل الجمل الآتية بالمفردات المناسبة (يتعاون - الأيتام - لفت انتباهي - زميلي - بحث):

① قامت المدرسة بزيارة إلى دار.....

② استطعت أنا و..... إنهاء المشروع في الوقت المحدد.

③ أبناء الوطن؛ للحفاظ على تاريخه وتراثه.

④ زرت برج القاهرة، وقد..... مدى ارتفاعه.

⑤ طلبت مني أمي أن..... عن لعبتي الضائعة.

• أجب عما يلي:

(أ) عبّر عن الصورة بجمله اسمية وأخرى فعلية، مستخدماً الكلمات الآتية:

(الفلاح - الثمار - يقطف)



① .....

② .....

(ب) اختر من بين القوسين اسم الإشارة المناسب لكل جملة:

① (ها - هه - هؤلاء) لاعبون ماهرون. ② (هؤلاء - هه - هذا) المدرسة واسعة.

③ (ها - هؤلاء - هذه) زميلي في المدرسة. ④ (هؤلاء - فتيات - زهور - فراشات) جميلات.

⑤ هذا (نجوم - قمر - شمس) منير.

• اكتب بخط النسخ:

الآثار المصيرية تروي حكايات الماضي.

• أكمل الكلمات الآتية بـاءٍ مربوطة أو مفتوحة (ة - ت):

① سلخفا ..... ② حو ..... ③ أخ ..... ④ قرأش ..... ⑤ سعاد ..

⑥ النحل ..... ⑦ ييو ..... ⑧ عزيز ..





(نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

صُغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١ ( ) يُحِبُّ بَطْلُ الْقِصَّةِ رِيَاضَةَ الْغَوْصِ.
- ٢ ( ) أُقِيمَتْ مُسَابَقَةُ الصَّيْدِ فِي الْغَرْدَقَةِ.
- ٣ ( ) حَصَلَ هَادِي عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ صَيَّادٍ.

اقْرَأْ وَصِفِ الْمَكَانَ التَّالِيَّ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

«مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ، الْوَاقِعَةُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ، تُعْتَبَرُ وَاحِدَةً مِنْ أَبْرَزِ الْوُجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ. تَشْتَهَرُ بِمَوَاقِعِهَا الْأَثَرِيَّةِ الرَّائِعَةِ، مِثْلَ: مَعْبَدِ الْكَرْنَكِ، وَوَادِي الْمُلُوكِ؛ حَيْثُ يُمَكِّنُ لِلزُّوَارِ اسْتِكْشَافَ تَارِيخِ الْفَرَاعِنَةِ الْعَرِيقِ. تَتَمَيَّزُ الْمَدِينَةُ بِجَمَالِ نَهْرِ النَّيْلِ الَّذِي يُضِيفُ لَمَسَةً سَاحِرَةً عَلَى الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. كَمَا تُعْرَفُ الْأَقْصَرُ بِجَوْهَا الدَّافِي وَالْمُشْمِسِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وَجْهَةً مَثَالِيَّةً عَلَى مَدَى الْعَامِ».

١ اسْمُ الْمَكَانِ:

٢ الْمَوْقِعُ:

٣ حَالَةُ الْجَوِّ:

٤ الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ:

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أُعْلِنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِتَجْمِيلِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ، فَافْتَرَحَتْ أَمِيرَةٌ أَنْ تَبْتَكِرَ أَدَوَاتٍ نَزِينُ بِهَا الْفَضْلَ مِنَ الْعُلْبِ وَالصَّنَادِيقِ الْقَدِيمَةِ، وَيَأْخُذُ أَحْضَرَتْ سَارَةَ عُلْبَةً لَبَنٍ فَارِعَةً، وَصَنَعَتْ مَقْلَمَةً لَوْضَعِ الطَّبَاشِيرِ، وَأَحْضَرَتْ مَرَوْهَ بَكَرِ الْمَنَادِيلِ؛ لِتَصْنَعَ مَقْلَمَةً لِلْأَلْوَانِ، وَصَنَعَتْ نَادِيَّةَ زَهْرِيَّةً مِنْ عُلْبَةِ الْعَصِيرِ، وَفِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَضْلِنَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ فِكْرَكُمْ الْمُبْتَكِرَةَ! لَقَدْ حَوَّلْتُمْ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ لِأَدَوَاتٍ جَدِيدَةٍ جَمِيلَةٍ».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقْرَةِ مَا يَلِي:

٢ مُضَادَّ (مُمْتَلِئَةٌ):

١ مَعْنَى (نَخْتَرِعُ):

٤ جَمْعَ (الْفَضْلِ):

٣ مُفْرَدَ (الْمُسَابَقَاتِ):





• احترِ الإحابة الصحيحة مما بين القوسين.

① أعلّنت المدرسة عن مسابقة لتجميل ( مكتبة - ملعب - حديقة ).

② قام التلاميذ بـ ( السجدة - السجدة - السجدة ) أدوات جديدة لتزيين الفصل.

• أجب: لماذا أعجبت المعلمة بفكرة التلاميذ؟

( ب ) أكمل الجمل الآتية بالمفردات المناسبة ( جذابة - الأسف - قاع - رمزاً ) :

① شعرت بـ ..... لضياع لعبتي المفضلة.

② يعدّ تمثال أبي الهول ..... بالقوة مع العقل.

③ يوجد الكثير من الشعاب المرجانية في ..... البحر.

④ اشتريت ثوباً ألوانه .....

أجب عما يلي:

( أ ) ضع خطاً تحت الكلمة المختلفة في كل مجموعة:

① وقف - جلس - نام - يقرأ

② زهور - نخلة - عطور - قصور

③ أنا - هذا - هؤلاء - هذه

④ ثم - و - ف - إلى

⑤ قصتان - كتابان - قلمان - حسان

( ب ) أكمل بحسب المطلوب لكل جملة:

① أقابل صديقي في النادي .....

② تسكن عمّتي ..... مكتبة الحي.

③ شكرت النجار ..... أصلح الشباك المكسور.

④ تأخرت في النوم؛ لذا ..... ألحق موعد الحافلة.

سَهِّلَ الْإِنْتَرْنِتَ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ.

اكتب الحرف المُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ:







(نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تتحدث الفقرة عن أهمية (الهواء - الغذاء - الماء).
- ٢ توجد المياه على كوكب الأرض في شكل (محبط - بحر - النهر).
- ٣ تساعد المياه الجسم على القيام بتنظيم (حرارة الجسم - معالجته - إيقاعه).

اقرأ المقال التالي، ثم حله إلى عناصره:

«العائلة هي أعلى ما يملكه الإنسان؛ فالوالدان قامة برعايتنا وتربيتنا منذ الصغر، وشعرنا معهما بالأمان، ومع إخوتنا عشنا العديد من الذكريات والأحداث، ومن الجد والجدة اكتسبنا خبرات الحياة؛ ولذلك يجب أن تقوم العلاقة بين أفراد العائلة على الود والمحبة والتعاون واحترام الكبير والعطف على الصغير، وير الوالدين».

- ١ جملة المقدمة:
- ٢ السبب:
- ٣ النتيجة:

أجب عما يلي:

(أ) اقرأ الفقرة التالية:

«تتعدد الطرق التي يمكن للإنسان من خلالها التعبير عن ثقافة بلده؛ كالرسم والغناء والشعر والكتابة وغيرها، فمثلاً يمكن التعبير عن ثقافة مصر بالرسم عن طريق: رسم الأهرامات وبرج القاهرة وعلم مصر، وغير ذلك، كما يمكن أيضاً التعبير عن ثقافتها بالكتابة عن طريق وصف عاداتها وتقاليدها، والكتابة عن رموز كل مجال، وكذلك علماؤها ومظاهرها النهضة بها».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (علامات): ..... ٢ مضاد (التأخر): .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الشعر لا يُعتبر وسيلة للتعبير عن الثقافة. ( )
- ٢ يعد علم مصر جزءاً من الثقافة المصرية. ( )





أجب: كيف يمكن التعبير عن ثقافة مضر بالكتابة؟

(ب) رتب الكلمات؛ لتكون جملاً مفيدة:

- ① مضر - قارة - تقع - إفريقيا - في
- ② النيل - مضر - في - يستقر - نهر
- ③ الحقول - النيل - تسقي - مجاري

أجب عما يلي:

(أ) صل كل جملة بالأسلوب المستخدم بها:

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| ① ما أوسع الصحراء!         | ○ أسلوب نداء    |
| ② يا هشام، انتبه لدروسك.   | ○ أسلوب نهْي    |
| ③ لا تنس أدواتك في النادي. | ○ أسلوب استفهام |
| ④ هل أنهيت مشروعك؟         | ○ أسلوب تعجب    |

(ب) ضع خطاً تحت الخطأ في كل عبارة، ثم أعد كتابتها بعد تصويبه:

- ① أميس أشاهد برنامجي المفضل.
- ② أين موعد تمرين السباحة؟
- ③ أذهب في مدرستي بالدراجة.
- ④ هؤلاء كتابيت صغيرة.

اكتب بخط النسخ:

الصدق من الأخلاق الكريمة.

صنف الكلمات بحسب نوع اللام (شمسية - قمرية):

(الرسائل - الأخلاق - التعاون - الفنان - النجوم - الأوطان - الحي)

- ① كلمات بها لام شمسية: .....
- ② كلمات بها لام قمرية: .....





اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اقْرَأْ وَصَفَ الْحَدِيثِ التَّالِي، ثُمَّ حَلَّلْهُ:

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«يُحْكِي أَنَّهُ فِي إِحْدَى لَيَالِي الشَّتَاءِ كَانَ زِيَادٌ وَأُسْرَتُهُ يَجْلِسُونَ أَمَامَ الْمِدْفَاقَةِ، وَكَانَ الْجَوُّ بَارِدًا وَالرِّيَّاحُ شَدِيدَةً، وَفَجْأَةً سَمِعُوا صَوْتًا قَوِيًّا؛ فَإِذَا بِهَا شَجَرَةً كَبِيرَةً وَقَعَتْ وَسَطَ الطَّرِيقِ، وَعَظَلَتْ حَرَكَةَ الْمُرُورِ، فَكَّرَ أَبِي، وَقَالَ: يَا جِيرَانِي، هَيَّا نَتَّعَاوُنْ عَلَى إِزَالَةِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ مِنَ الطَّرِيقِ. نَزَلَ الْجَمِيعُ، وَتَعَاوَنُوا حَتَّى اسْتَطَاعُوا أَنْ يَحْلُوا الْمَشْكِلةَ».

◀ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقَرَةِ مَا يَلِي:**

- ① مَعْنَى (تَشَارَكُوا):  
② مُضَادَّ (ضَعِيفًا):

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١) الصَّوْتُ الْقَوِيُّ الَّذِي فَاجَأَ الْأُسْرَةَ هُوَ صَوْتُ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ. ( )
- ٢) بِالْتَّعَاوُنِ نَسْتَطِيعُ التَّغْلِبَ عَلَى الْمَشَاكِلِ. ( )





أجب: كيف حلت أسره زياد مشكلة تعطّل حركة المرور؟

(ب) أكمل كل جملة بمضاد الكلمة الملونة:

① نُسافر بالطائرة إلى الأماكن البعيدة، وبالسّيارة إلى الأماكن

② ينبع النيل من وسط إفريقيا، ومياهه في البحر.

③ يطير الصقر في السماء، بينما تمشي النعامة على

④ الأرض في الربيع، وتخصده في الخريف.

أجب عما يلي:

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① ..... تزعج الحيوانات.

② أسافر إلى الإسكندرية

③ سماء - بناء - .....

④ الرياضة؛ فهي مفيدة لجسمك.

(ب) صحّح الكلمة الملونة في الجمل الآتية، ثم اكتبها صحيحة:

① صديقتي هي الذي أخضرت لي الهدية.

② هؤلاء طيور جميلة.

③ هذه شريك متعاون.

④ رأيت التلميذ التي أخذت الجائزة.

أكتب بخط النسخ:

تشارك مع أصدقائك.

أكمل الكلمات بالحرف المناسب (ساكن - متحرك - مشدّد):

② ك - ك - ك

① ج - ج - ج

م... واة

س... ة

س... ر

... نيّه

ف... ل

ن... ار





## الْقِصَّةُ السَّابِقَةُ



(نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَا يُمَيِّزُ بَيُوتَ أَهْلِ النُّوبَةِ (سُورِع - السَّاعِ السَّاسِ - الْأَلْوَانُ لَزَاهِيَّة).
- ② يَبْنِي أَهْلُ النُّوبَةِ بَيُوتَهُمْ مِنْ (نَرَس - الْحَاخ - لَعُوبِ السَّن).
- ③ جُدُوعُ النَّخْلِ تُسْتَخْدَمُ فِي بِنَاءِ ( - - - - - ) (السَّنَب - وَفَد) الْبُيُوتِ النُّوبِيَّةِ.

اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

«أَنَا آلاءُ أَسْكُنُ مَعَ أُمِّي فِي شَقَّتِنَا الصَّغِيرَةِ مُنْذُ عَامٍ عِنْدَمَا سَافَرَ أَبِي لِلْعَمَلِ بِإِخْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ أُمِّي بِشِدَّةٍ، وَوَقَفْتُ فِي حَيْرَةٍ مَاذَا أَفْعَلُ وَأَنَا بِمُفْرَدِي؛ فَذَهَبْتُ إِلَى جَارَتِنَا السَّيِّدَةِ نَادِيَّةٍ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا الْمُسَاعَدَةَ، فَأَتَتْ مَعِيَ عَلَى الْقُورِ، وَقُمْنَا بِنَقْلِ أُمِّي إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَاسْتَطَعْنَا إِنْقَازَ الْمَوْقِفِ، وَهُنَا عَرَفْتُ أَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي».

◀ اكَتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

- ① الشَّخْصِيَّاتُ: .....
- ② الْمَكَانُ: .....
- ③ الزَّمَانُ: .....
- ④ جُمْلُ الرِّبْطِ: .....

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَعْمَلُ أَبِي فِي مِهْنَةِ الصَّخَافَةِ؛ لِذَا فَهُوَ يُسَافِرُ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ، وَيَزُورُ بِلَادًا كَثِيرَةً، وَالْيَوْمَ سَيَرْجِعُ أَبِي؛ لِذَا أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرُؤْيَيْهِ.. طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أُرَتِّبَ غُرْفَتِي، بَيْنَمَا هِيَ تَطْهُو الْمَأْكُولَاتِ الْمُفَضَّلَةَ لِأَبِي، وَالَّتِي كَانَتْ رَائِحَتُهَا تَمَلَأُ الْمَنْزِلَ. بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ؛ فَأَسْرَعْتُ وَفَتَحْتُ الْبَابَ، وَرَأَيْتُ أَبِي يَقِفُ مُبْتَسِمًا، فَعَانَقْتُهُ بِشِدَّةٍ، فَكَمْ كُنْتُ أَفْتَقِدُكَ يَا أَبِي!».

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ① مَعْنَى (الْمُحَبَّبَةِ): .....
- ② مُفْرَدَ (مِهَن): .....
- ③ مُضَادَّ (قَرِيبَةٍ): .....
- ④ جَمْعَ (بَلَد): .....

◀ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① يُسَافِرُ الْأَبُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ؛ لِأَنَّهُ مُرْشِدٌ سِيَاحِيٍّ. ( )
- ② تَعَاوَنَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِاسْتِقْبَالِ الْأَبِ. ( )





أجب: صف مشاعر الأسرة عند استقبال الأب من السفر.

(ب) اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:

- |                                    |                                         |                          |
|------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|
| (١) استُخِدِمَتِ                   | قَدِيمًا فِي إِصَالِ الرِّسَالِ.        | (مَعْنَى: الْأَخِصْنَةُ) |
| (٢) أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنِّي | لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ.                 | (مُضَادٌّ: وَجَدْتُ)     |
| (٣) تَعَوَّدْتُ أَنْ أُرَوِّرَ     | فِي نَهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.          | (جَمْعُ: جَدِّي)         |
| (٤) زُرْتُ                         | الرِّيَّانَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. | (مُفْرَدٌ: وَدِيَان)     |

أجب عما يلي:

(أ) حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَاضِي، وَالْعَكْسُ:

(١) يَتَعَاوَنُ التَّلْمِيزُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

• تَنَاوَلْتُ فَطُورِي فِي الصَّبَاحِ.

(٢) تَحْبِرُ لِي أُمِّي كَعَكَّةً لَدِيدَةً.

• اهْتَمَّ جَدِّي بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

(ب) كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأُخْرَى اِسْمِيَّةً (هَدَفًا - اللَّاعِبُ - رَانِعًا - أَخَرَزَ):

(١) الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ:

(٢) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:

اكتب بخط النسخ:

مَضْرُوبَةُ النَّيْلِ.

اكتب اسم كل صورة، وأضف إليها التَّنْوِينَ الْمَطْلُوبَ:



(٢) بِالْكَسْرِ:



(٢) بِالضَّمِّ:



(١) بِالْفَتْحِ:





## الموضوع الأول: قصة إجازة نصف العام

### الموضوع الأول

#### الموضوع الأول: قصة إجازة نصف العام



تتكون مصر من ٢٧ محافظة، وكل محافظة لها جمال مُميّز ومختلف؛ فمحافظة الأقصر تتميز بمعابدها التاريخية ونهر النيل الخلّاب، ومحافظة البحر الأحمر تجذب الزوّار بشواطئها الرملية البيضاء والشعاب المرجانية. ومحافظة مطروح تتمتع بشواطئها الذهبية المطلة على البحر المتوسط بمياهه الصافية. ما أجمل بلدي مصر الخلابة!

#### الموضوع الثاني: قصة فرح النوبة



شُمّ التَّسِيم من الأعياد المصرية القديمة التي يحتفل فيها المصريون بقدوم الربيع، ويخرجون للتَّنَزُّه في الحدائق، ويتناولون البيض الملوّن وأنواعًا مختلفة من الأسماك المملّحة، مثل: (الرَّنْجَة، والسَّرْدِين)، ويقضون - في هذا اليوم - وقتًا ممتعًا في جَوْ معتدل وجميل.

#### الموضوع الثالث: قصة سر الحياة



رَسَمَ مصطفى لوحة رائعة عن نهر النيل، وضعها في معرض المدرسة وكتب لافتة جميلة لأصدقائه؛ لكي يحافظوا على مياهه؛ لأننا جميعًا نعتد عليه في الشرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسِرُّ الحياة في مصر هو نهر النيل.

#### الموضوع الأول: قصة زيارة إلى المدرسة



هالة تحب مَرَج الألوان، لاحظت والدتها هذا الأمر، فاشتريت لها ألوانًا كثيرة، وشجّعتها على تنمية موهبتها؛ فهالة لديها موهبة الرسم، وتحب التعبير به عن أي شيء تفكر فيه؛ فالرسم يجعلها تشعر بالسعادة والفرحة، وجعلها تشترك في المسابقات، وفازت بجوائز كثيرة.

#### الموضوع الثاني: قصة مسرح الحي



أخبرتنا المدرسة أننا سنقدّم عرضًا لأطفال مدرسة المكفوفين، فكُتِرَ مع أصدقائي كيف سنتواصل معهم دون أن يشاهدونا، وتبادلنا الحوار، فاقترحت سُندس أن نُقدّم عرضًا غنائيًا، أما أحمد فقال: يمكننا أن نحكي قصصًا ونستخدم التعبيرات الصوتية، وقسّمنا الأدوار، وقَدّمنا فقرات متنوعة، وسعد الأطفال كثيرًا.

#### الموضوع الثالث: قصة جيراني كأهلي



في حيّ مُطلّ على نهر النيل وجدت عائلة منزلًا معروضًا للبيع، أعجبهم، وقبل أن يقرروا شراءه، ذهبوا للتعرف على جيرانهم، التقوا بالجيران الأول ووجدوه ودودًا ومساعدًا، وشاركهم معلومات عن المنطقة، والتقوا بجار آخر وعرض عليهم تناول الطعام، فقررت العائلة شراء المنزل؛ لأنهم أحسّوا أن جيرانهم كأهلهم.





## العمل بنسبتي في نص

### الموضوع الأول



معبد الكرنك في الأقصر هو مكان رائع يعود لأكثر من ٣٠٠٠ سنة. يتميز بأعمدته الكبيرة ونقوشه الجميلة التي تحكي قصص المصريين القدماء. يزور الكثير من الناس هذا المعبد كل عام؛ ليكتشفوا جماله وتاريخه المذهل.

### الموضوع الثاني



اجتمعت العائلة للاحتفال بسبوع المولود الجديد، حيث زين المنزل بالألوان الزاهية، وأعدت الجدة الأطعمة الشهية. تجمع الأطفال يغنون للمولود وهم يتناولون الحلوى. كان الاحتفال بسيطاً مبهجاً مُعبِّراً عن ثقافتنا المصرية.

### الموضوع الثالث



رسمت سندس في معرض المدرسة لوحة عن نهر النيل، وكتبت لافتة جميلة لأصدقائي؛ كي يحافظوا عليه، ولا يلوثوا مياهه؛ لأننا نعتمد عليه في الشرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسر الحياة في مصر.

### الموضوع الأول



زارنا جدي العزيز ليلاً، وبينما أمي تطهو لنا طعام العشاء؛ حكى لي جدي قصة عن بطل شجاع كان يناصر الضعفاء، ويعطف على المحتاجين.. أعجبتني القصة، وتمنيت أن أصبح مثل ذلك البطل؛ لأساعد غيري، فقال لي جدي: ابدأ بمساعدة أسرتك، وشارك في تجهيز المائدة.. تحمست جداً، ونظمت الأطباق فوق المنضدة؛ فأعطتني أمي لقب (مساعد الأسرة).

### الموضوع الثاني



قابلت أحمد في المكتبة، فسألته: ماذا تفعل يا صديقي؟.. فأجابني: أنا أقرأ كتاباً.. تعجبت، وقلت: عذراً، ولكن كيف تقرأ وأنت كفيف؟.. أجابني قائلاً: أستطيع أن أقرأ الكتب المكتوبة بطريقة برايل؛ وهي عبارة عن نقاط بارزة تُعبّر عن الحروف، فأتحسسها بيدي؛ فأفهم المكتوب.. قلت له: ما أذكاك يا أحمد!.. أنت - حقاً - مميز.

### الموضوع الثالث



في فناء المدرسة، كان محمود يرسم على الحائط رسمة جميلة بألوان زاهية، لكنه لم يكن يعرف أثر ما يفعله. شاهده صديقه، ونصحه بلطف قائلاً: «يجب أن نحافظ على ممتلكات المدرسة؛ فهي ملك لنا جميعاً. يمكننا استخدام أوراق الرسم أو الكتب؛ لنُعبّر عن أفكارنا بدلاً من الكتابة على الحائط». شعر محمود بالخجل من تصرفه، وشكر صديقه على نصيحته قائلاً: «عندك حق؛ فهي مدرستنا جميعاً، وسنحافظ عليها معاً».





## نُصُوصُ اسْتِمَاعِ التَّقْيِيمَاتِ النَّهَايَةِ

### التَّقْيِيمُ الْأَوَّلُ



توفيق الحكيم من الشخصيات الأدبية البارزة في مصر، وهو يُعتبر رائد المسرح العربي الحديث. وُلد في محافظة الإسكندرية، وقَدَّمَ العديد من الأعمال المسرحية المهمة، مثل: (الشعلة) و(أهل الكهف).

### التَّقْيِيمُ الثَّانِي



تشتهر محافظة قنا بالأواني الفخارية التي يصنعها الأهالي من ثلاثة أنواع من الطمي هي الطمي الأحمر والأصفر والأبيض.. يجمع السكان الطمي من شط النيل، ويقومون بتشكيله؛ ليخرج على هيئة أشكال رائعة.

### التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ



المشاركة بين الأصدقاء مهمة؛ لأنها تجعلهم يشعرون بالسعادة والقرب من بعضهم. يستطيع الأصدقاء مشاركة الكثير من الأشياء مثل الأفكار والألعاب، وعندها تصبح الصداقة أكثر متعة.

### التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ



بدأ أسر فقرة الإذاعة المدرسية قائلًا: الكشافة من أهم الأنشطة التعليمية والتربوية التي تُعَلِّمُ التلاميذ قيم التعاون والمسئولية والقيادة، ومن أحب الأنشطة إلى قلبي في الكشافة التخييم في الطبيعة، والرحلات الاستكشافية التي نتعلم منها الكثير من المهارات الحياتية، فلا تترددوا في الاشتراك؛ لتتعلم ونمرح وتنطور.

### التَّقْيِيمُ الْخَامِسُ



تطورت وسائل المواصلات؛ ففي البداية كان يستخدم الإنسان الحيوان كالجواد لنقل البضائع، ثم استخدم العربات الصغيرة، ثم تطور الأمر باستخدام السفن والطائرات وغيرها.

### التَّقْيِيمُ السَّادِسُ



ذات يوم كنت راكبًا السيارة مع والدي، وعندما نظرت من النافذة لفت انتباهي لافتة كُتِبَ عليها (مدرسة الأمل للصم والبكم) فسألت والدي: كيف يتعلم الصم وهم فاقدون للسمع؟ فرد والدي: إنهم يتعلمون عن طريق لغة الإشارة، إلى جانب أنهم يستطيعون تعلم الكتابة والقراءة بشكل طبيعي؛ لأن لديهم حاسة الإبصار مثلنا تمامًا.





### التقييم السابع



يحب أخي هادي الصيد؛ لذا يسافر كثيرًا إلى الغردقة، وعندما عرف بمسابقة الصيد قرّر أن يشارك، واصطاد كثيرًا من الأسماك الكبيرة؛ فرحّت جدًّا عندما حصل على جائزة أفضل صيّد، وقلت له: أشرع وأحضر لنا السمك؛ وشاركنا في تناول وجبة الغداء.

### التقييم الثامن



الماء هو أساس الحياة على كوكب الأرض؛ فهو يشكل الجزء الأكبر من جسم الإنسان والكائنات الحية الأخرى. يغطي الماء معظم سطح الأرض، ويتواجد في شكل محيطات، وبحار، وأنهار، وبحيرات. للماء دور حيوي في العديد من العمليات الحيوية، مثل الهضم وتنظيم درجة حرارة الجسم.

### التقييم التاسع



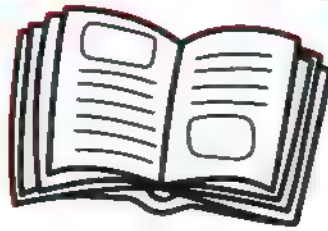
ذهبت مع أسرتي في الإجازة الصيفية إلى مدينة أحميم في محافظة سوهاج؛ لزيارة الآثار الموجودة بها، ومما لفت انتباهي أن الجو كان معتدلًا في مدينتي الإسكندرية، ولكن لما وصلنا إلى أحميم كان الجو شديد الحرارة، وهذا ما تعلمته في المدرسة؛ فسوهاج تقع جنوب مصر، وكلما اتجهنا جنوبًا ارتفعت درجة الحرارة.

### التقييم العاشر



النوبة جزء غالي من مصر، أهلها طيبون وودودون، تتميز البيوت فيها بشكلها المميز عن باقي البيوت في محافظات مصر، وهي بيوت جميلة المظهر وألوانها زاهية، ومتناسقة البناء. تتميز الأبواب والنوافذ بالرسومات اليدوية والزخارف الفنية التي تروي قصصًا من التراث. يبني أهل النوبة بيوتهم من الطوب اللبن المخلوط بجريد النخل، ويستخدمون جذوعه في تسقيف هذه البيوت.





# الإجابات

- ، إجابات المراجعة مراجعة على ما سبق دراسته: ، الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء.
- ، إجابات أنشطة سلاح التلميذ.
- ، إجابات قيم طفلك على كل درس.
- ، إجابات قيم نفسك على الموضوع كاملاً.
- ، إجابات التقييمات النهائية.





### نشاط (ب):

• حديد - كنوز - وضوء - الخميس

(٤) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

• كتكوت • مسطرة • فواكه • شعلة • وجوه

(٥) التنوين

٧ صدأ ٢ غزالة ٤ نهرا ٥ سماء ٦ ضوءا

(٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

١ الركبة ٢ الصدر ٤ اليد ٥ العين

٦ الرموش ٧ الذقن ٨ البطن

(٧) علامات الترقيم

١ ؟ ٢ ، ٣ ؟ ٤ .

(٨) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• الذ / ثغ / د / ب • م / ص / يد / ح  
• ال / خب / ل • س / د / ة

### الأساليب والتراكيب

قصة الاستماع: إجازة نصف العام

### نشاط (أ):

١ الإسكندرية ٢ حالة الجو ٣ الخريطة

٤ بين ٥ الجنوب ٦ ياردا

نشاط (ب): ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✓ ٤ ✗

نشاط (ج): ١ جنوب ٢ شمال ٣ بارد وممطر ٤ دفتا

نشاط (د): • بارد ممطر: ٣، ٤ • حار مشمس: ١، ٢

### نشاط (هـ):



نشاط (و): ١ حار ٢ ممطر ٣ مشمس ٤

■ لاحظ وتعلم ■

### نشاط (أ):

١ نستخدم خريطة مصر لمعرفة مواقع المحافظات.

٢ طقس مصر دافئ ومشمس.

٣ تقع محافظة المنيا جنوب الصعيد.

٤ تقع محافظة الإسكندرية شمال مصر.

خ	ر	ي	ط	ة
---	---	---	---	---

### مراجعة على ما سبق دراسته

أولاً: الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الكلام

### نشاط (أ):

• اسم: حديقة - بطاطس - زرافة - المكتب

• فعل: احتس - ترسم - صعدت - قرأ

• حرف: و - من - ثم - إلى

نشاط (ب): ١ يشرب ٢ الفلاح ٣ إلى ٤ و

(٢) أسماء الإشارة

نشاط: ١ هذه ٢ هؤلاء ٣ ذلك ٤ تلك

(٣) الأسماء الموصولة

نشاط: ١ التي ٢ الذي ٣ الذي ٤ التي

(٤) الضمائر

نشاط: ١ أنا ٢ أنت ٣ هي ٤ نحن ٥ أنت ٦ هو

(٥) حروف الجر

نشاط: ١ إلى ٢ من ٣ في ٤ إلى

(٦) حروف العطف

نشاط: ١ ف ٢ و ٣ ثم

(٧) الفعل الماضي - الفعل المضارع

نشاط: ١ يشرح ٢ وصل ٣ انتهت ٤ ألتزم

٥ أحافظ ٦ أسافر ٧ تقرأ ٨ فاز

٩ نستمع ١٠ شاهدنا

(٨) أسلوب النهي

٢ لا تأكل من الباعة الجائلين.

٣ لا تسخر من صديقك. ٤ لا تسهر لوقت متأخر.

(٩) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط: ١ من ٢ كم ٣ أين ٤ هل ٥ ما

ثانياً: قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

• كلاب - قطة • ثفاح - طيور

• دولاب - ضيوف • زهرة - ذقن - ظلام

• صخرة - ثلاثة - سيارة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

• أرقام - أكتوبر - إنسان - أحمد - إلى

(٣) حروف المد

### نشاط (أ):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
سحور	حُ	و	مد بالواو
صباح	يَ	ا	مد بالالف
مريض	رِ	ي	مد بالياء



نشاط (ب):

مد بالألف		مد بالياء		مد بالواو	
الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود
أمطار	ط	شديدة	د	برودة	ر
باح	ي	طريق	ر	جنوب	ن

نشاط (ج):

● يسكن عمي في محافظة أسيوط.

● زارت سارة الأهرامات.

● شاهدت النيل من نافذة حجرتي.

● أقرأ كتابًا شيقًا عن محافظات مصر.

نشاط (د): ① متى ② من ③ ماذا ④ أين

نشاط (هـ):

② (● الشرق - ● الغرب) ③ (● الغرب - ● الشمال)

④ (● الشمال - ● الشرق)

نشاط (و): ① مُسْتَقَرٌّ ② بَرُودَةٌ

③ الْخَرِيطَةُ ④ يَتَحَسَّنُ

■ قيم طفلك (إجازة نصف العام) ■

نشاط (أ): ① X ② X ③ ✓

نشاط (ب): ② جنوب ③ شمال ④ اسم مكان

نشاط (ج): ② حقيبة - مد بالياء ③ يكون - مد بالواو

④ الخريطة - مد بالياء

قصة: معرض أحب بلدي

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

② الحزن ③ المحببة

④ مكان تُعرض فيه المنتجات. ⑤ صفات

نشاط (ب):

① تلوين ② أحب بلدي ③ الوردي والبنفسجي

④ أرشدت ⑤ الأزرق

نشاط (ج): ① ✓ ② ✓ ③ X ④ ✓

نشاط (د):

● صل: ① لونها أزرق ② لونها أخضر ③ لونها أصفر

● أجب: ① لأنها تعبر عن خصائص كل مكان.

② المرتفعات والجبال.

نشاط (هـ):

① المحببة ② الحزن ③ صفات

④ الخريطة ⑤ المعرض

نشاط (و):

① معرض ② خصائص ③ المفضلة

④ بالأسف ⑤ الخريطة

نشاط (ز): ① أعلم ② الصحراء ③ ألوان

■ لاحظ واكتشف (أسلوب التعجب) ■

نشاط (ب): ① ما ② أطول ③ الفاكهة! ④!

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

② ما أكثر النجوم! ③ ما أقوى الأسد!

④ ما أوسع الحديقة!

نشاط (ب): ① ؟ ② ؟ ③ ؟ ④ ؟

نشاط (ج): ① ؟ ② ؟ ③ ؟ ④ ؟

نشاط (د): (إجابات مقترحة)

① أين توجد القطة؟ ② البنبت تلعب مع القطة.

③ ما أجمل القطة!

نشاط (هـ):

■ استخراج:

① بأسف ② ضحكت ③ الخريطة ④ الأنهار

⑤ ألوان ⑥ الأم ⑦ جميلة ⑧ قالت

■ ضع ✓ أو X: ① X ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (و): ① أجب ② نزل

■ قيم طفلك (معرض أحب بلدي) ■

نشاط (أ):

■ استخراج:

① خصائص ② الذهاب ③ الهاتف

④ الطرق ⑤ في ⑥ ما أعظم العلم!

■ اختر: ① تطبيق ② خصائص

نشاط (ب):

① هذه ② السماء ③ المفضلة ④ المناطق ⑤ !

نص: الوادي الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

② أرض بين جبال أو تلال. ③ جميلة ④ توجد

نشاط (ب): ① الصحراء الغربية ② حار ③ شتاء

④ نادرًا ⑤ الآبار

نشاط (ج): ① ✓ ② X ③ X ④ ✓

نشاط (د): ① هيبس ② الكريستال

③ الرمال الأعظم ④ الآبار

نشاط (هـ): ① توجد ② جميلة

③ حُفَر عميقة يخرج منها الماء. ④ أرض بين جبال أو تلال.

⑤ أشياء قديمة قيمة.





نشاط (٢):

تقع - وادي - الآبار - الآثار - جذابة

نشاط (٣): ١ نادراً ٢ ناعمة ٣ معبد ٤ الآثار

### ■ لاحظ واكتشف: (المفرد والجمع) ■

نشاط (٣ ب):

المفرد	معبد	قارب	طائر	نخلة
الجمع	معابد	قوارب	طيور	نخل

### ■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤):

١ كتاباً ٢ السياح ٣ الدروس ٤ المقاعد ٥ الآبار

نشاط (٤ ب):

الجمع	التلاميذ	الخيام	الآبار	السجاد	الجمال
المفرد	التلميذ	الخيمة	البئر	السجادة	الجمال

نشاط (٤ ج):

١ هذه معابد قديمة. ٢ هذه مصابيح جديدة.

٣ هؤلاء أولاد أذكىاء.

نشاط (٤ د):

■ استخرج:

١ نادراً ٢ الجديد ٣ الصحرَاء ٤ أمطار

٥ و ٦ تمت ٧ الجديد ٨ صيفاً

■ اختر: ١ معبد هيبس ٢ المياه ٣ مساحَة

■ أجب: ١ أ / و / يا / دي ٢ مساحَة

نشاط (٤ هـ):

١ السَّائِحُونَ مَشْرُورُونَ. ٢ البئرُ عميقة.

٣ ماذا ٤ محافظتي

### ■ قيم طفلك (الوادي الجديد) ■

نشاط (أ):

■ استخرج: ١ الجذابة ٢ المفتوح ٣ محافظة

٤ الحيتان ٥ في ٦ يقع

■ ضع ✓ أو ✗: ١ ✓ ٢ ✗

■ اجمل:

١ السائحون معجبون بالآثار. ٢ الحدائق أماكن هادئة.

نشاط (ب): ١ أين ٢ بارد ٣ الأماكن

### نشيد: نيل مصر

### ■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ): ١ جانب ٢ الطين ٣ الإنسان

نشاط (ب): ١ نهر النيل ٢ زرع ٣ طمي ٤ الخير

نشاط (ج): ١ القمر ٢ البشر ٣ الثمر ٤ الخير

نشاط (د): ١ طين ٢ جانب ٣ الإنسان

٤ أسفل ٥ الفواكه

نشاط (هـ): ١ الطمي ٢ شط ٣ قاع

٤ البشر ٥ يحفظ

نشاط (و): ١ يسعد ٢ الخير ٣ شط ٤ الثمر

### ■ لاحظ واكتشف: (كلمات على نفس الوزن) ■

نشاط (أ): ل

نشاط (ب):

١ قلم - علم - هرم ٢ شجر - ثمر - قمر

٣ زهور - عطور - طيور

نشاط (ج): ١ أغصان ٢ شتاء ٣ أزهار

### ■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ١ طيب: حليب ٢ ماهر: شاعر

٣ أبطال: أطفال ٤ ضيف: صيف

نشاط (ب): ١ أمير ٢ أصفر ٣ العصائر ٤ الألعاب

نشاط (ج): ١ زرع ٢ احفظه ٣ الثمر - البشر

نشاط (د): ١ ما أجمل نيل بلادي! ٢ جميل - نخل

### ■ قيم طفلك (نيل مصر) ■

نشاط (أ):

■ استخرج: ١ شط ٢ البشر ٣ يحيا ٤ الشجر - البشر

■ ضع ✓ أو ✗: ١ ✗ ٢ ✓

■ ادمج: ١ ساحر ٢ مصرنا

■ حلل: ١ يَحْ / يَا ٢ النَّ / نِي / لُ

نشاط (ب):

١ طيور - قصور ٢ فأس - كأس

٣ فارس - حارس ٤ ليمون - كمون

٥ صغير - سمير

نشاط (ج): ١ قاع ٢ يصنع ٣ نحن

### قيم نفسك على الموضوع الأول

أولاً: ضع ✓ أو ✗: ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✓

ثانياً: أسوان - جنوب - الحرارة الجافة - الاعتدال - السد العالي

ثالثاً:

■ استخرج: ١ محافظة ٢ الساطعة ٣ خريطة - خرائط

■ ضع ✓ أو ✗: ١ ✗ ٢ ✓

رابعاً:

(أ) ١ آبار ٢ معبد ٣ متاحف ٤ قمر

(ب) ١ ما أجمل الفراشة! ٢ ما أثقل الفيل!

٣ ما أوسع الفضاء! ٤ ما أشد الرياح!

(ج) ١ زرع ٢ طول ٣ رمح ٤ شرق

سادساً: ١ ؟ ٢ . ٣ . ٤ ١



■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

المفرد	المثنى	الجمع
قبعة	صديقان	خدائق
أنف	طبيبتان	جبال

نشاط (ب): (١) موزتان (٢) فراولتان (٣) برتقالتان

نشاط (ج):

المفرد	المثنى	الجمع
أرنب	أرنبان	أرانب
بقرة	بقرتان	أبقار
كرة	كرتان	كرات

نشاط (د):

استخرج: (١) تمنيت (٢) سعيد (٣) خبر

(٤) أنا (٥) هل (٦) فاجأتني

أكمل: (١) مستديراً (٢) مثل

أجب: لأنها كانت تتمنى أن يكون لها أخت تلعب معها.

نشاط (هـ):

رَجُلٌ	ورقة	بيت	مكتب
رجل	ورق	بيتان	مكتبان

نشاط (و): (١) قطاران (٢) شجرتان (٣) فراشتان

■ قيم طفلك (مولودنا الجديد) ■

نشاط (أ):

استخرج:

(١) الملامح (٢) يحب (٣) نوع (٤) وجوه (٥) هل (٦) كبير

أجب:

(١) يختلف البشر في الملامح: لون العين ونوع الشعر وشكل

الأنف والفم ولون البشرة.

(٢) كل البشر لهم قلب يحب، ووجه يضحك، وعقل يفكر.

حول: (١) الأنفان صغيران. (٢) الوجهان مستديران.

نشاط (ب): (١) حد (٢) مختلفون (٣) القصتان

نص: أخلاق المصري القديم

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

(١) أفعَلْ فعلاً سيئاً (٢) ألْبَسْتُ (٣) جعله غير نظيف

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓

قصة الاستماع: فرح النوبة

نشاط (أ): (١) النوبة (٢) فرح (٣) الحناء (٤) يومين

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓

نشاط (ج): (١) القمح (٢) السلال (٣) الزي (٤) البخور

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (ب):

أدب: أسف	أدم: آدم	آخر: آخر
أسف: أسف	أسر: أسر	آية: آية
آداب: آداب	آلة: آلة	آلام: آلام

نشاط (ج):

(١) قرآن (٢) آثار (٣) مرآة (٤) أرنب (٥) ماذن

نشاط (د):

اللام القمرية: (الفرح - الجلاب - القمح - الخياط)

اللام الشمسية: (الرقص - الذرة - النوبة - السلال)

نشاط (هـ): (١) نورا (٢) جمال (٣) ملك (٤) أحمد

نشاط (و):

(١) و (٢) في (٣) هذه (٤) لماذا

■ قيم طفلك (فرح النوبة) ■

نشاط (أ):

ضع ✓ أو ✗: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗

نشاط (ب):

(١) تزيين الغرف (٢) إعداد الطعام

(٣) تفصيل الأزياء (٤) الرقص النوبي

نشاط (ج):

(١) الآباء (٢) آدم (٣) ثم (٤) التي

قصة: مولودنا الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ): (١) الطفل الصغير (٢) جلدي (٣) يريد

نشاط (ب): (١) سعيد (٢) بنتاً (٣) خيالها (٤) عائلته

نشاط (ج): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗

نشاط (د): (١) الأم (٢) الأب (٣) أمنية (٤) الجدة

نشاط (هـ): (١) جلدي (٢) يريد (٣) كثيرة (٤) الطفل

نشاط (و): (١) تمت - بشرة - كثيف - المولود

نشاط (ز): (١) مستدير (٢) متشابهة (٣) كثيف (٤) المولود

■ لاحظ واكتشف: (المثنى) ■

نشاط (ب): (١) كتابان (٢) قلمان (٣) وردة (٤) جنينه







نشاط (ج):

- الاسم: رحلة - نيلية • الفعل: ذهبت • الحرف: في  
■ قيم طفلك (سر الحياة) ■

نشاط (أ):

- ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

- ① تلوث الماء وموت الأسماك.  
② توافر مياه صالحة للشرب والزراعة.  
③ منتجات زراعية متنوعة.

نشاط (ج):

اسم	الصنبور	مركب	رحلة
فعل	يحرك	انظر	وجد
حرف	في	على	ثم

نشاط (د):

- ① كان المراكبي رجلًا كبيرًا في السن.  
② خلع الطبيب السن التي تؤلمني.

قصة: مجاري النيل تسقي الحقول

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

- ② أشاهد  
④ أبعث  
③ قناة يجري بها الماء.  
⑤ أضايق

نشاط (ب):

- ① الحقول ② الأرز ③ ترقد ④ بعيدًا عن ⑤ فرحت  
نشاط (ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (د):

- ① الفأس ② الجسر - مجرى  
③ وجود بطة ترقد على بيضها فوق الجسر.

نشاط (هـ):

- ① الأراضي الزراعية. ② نشاهد ③ يضايق  
④ لأبعد ⑤ قناة يجري بها الماء.

نشاط (و): يرقد - منزعًا - إزالة - مجرى - الحقول

- نشاط (ز): ① تريد ② تحفر ③ بيضة ④ الحقول

■ لاحظ واكتشف (لام التمليل) ■

نشاط (ب):

- ① ذهبُ إلى الحقول: لأساعد والدي.  
② فتحْتُ مجرى الماء: لأسقي الحقول.

■ لاحظ وتعلم ■

- نشاط (أ): ① لأمارس الرياضة. ② ليسقي الزرع.  
③ لنحمي البيئة من التلوث.

نشاط (ب):

- ① نشرب اللبن. ② استخدمتُ المظلة. ③ : ④ ل

نشاط (ج):

- ② نحافظ على النيل: لنشرب مياهًا نظيفة.  
③ اشتريت الحليب: لأصنع الكعكة.  
④ أتناول طعامًا صحيًا: ليقوى جسمي.

نشاط (د):

■ استخرج: ■

- ① أبعدها ② مجرى ③ بطة ④ لأسقي الحقول  
⑤ لم ⑥ هل ⑦ في  
■ أكمل: ① أزيل ② أسقي

■ اختر: ■

- ① سقي ② الزراعة ③ الحيرة  
■ أجب: يزيل الجسر ويفتح مجرى الماء ليسقي الحقول.

نشاط (هـ):

- ① بظ / ط / ة ② مَجْرَى ③ مَ / جَا / ي ④ الجِسْرُ

■ قيم طفلك (مجري النيل تسقي الحقول) ■

نشاط (أ):

■ استخرج: ■

- ① القريبة \* البعيدة. ② تسقي.  
③ لتصل مياه النيل إلى الصحراء.  
■ أكمل: • الحقول.

■ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

- نشاط (ب): ① ② : ③ ؟ ④ .  
نشاط (ج): ① لأنشط جسمي. ② أجتهد.

نص: أنا النيل

■ فكر ■

- نشاط (أ): ① المنيا - أسوان - القاهرة: ✓

■ اقرأ واكتشف ■

- نشاط (أ): ② مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد.  
③ سَكَبَ وأنزل. ④ دول. ⑤ ثبت وسكن.

نشاط (ب):

- ① إفريقيا. ② قنا. ③ فرعين. ④ البحر.

- نشاط (ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (د):

- ① دمياط ورشيد ② الشرب والزراعة ③ البحر

نشاط (هـ):

- ① أسكن ② الدول ③ سَكَبَ ④ شعب ⑤ قارة

نشاط (و): ① البلاد - قارة - استقرت - الشعب

- نشاط (ز): ① بلاد ② أنتهي ③ فرع ④ المدن





### مراجعة عامة على المحور الثالث

#### نشاط (أ):

- ١) الأرنب لديه أذنان طويلتان.  
٢) الفراشة لديها جناحان جميلان.  
٣) النعامة لديها ساقان قويتان.

#### نشاط (ب):

- ١) لن أكل طعامًا غير صحي. ٢) لا تلوث ماء النيل.  
٣) ما أجمل طعم التفاحة! ٤) نزرع البذور؛ لنحصد الثمار.

#### نشاط (ج):

- ١) بستان - فستان: يمتلئ البستان بالفواكه اللذيذة.  
٢) عطور - زهور: أحب رائحة العطور.  
٣) صبار - نجار: نبات الصبار ينبت في الصحراء.

#### نشاط (د):

- ١) بلد ٢) معرض ٣) شاقة ٤) داخل

#### نشاط (هـ):

- ١) لم ٢) لن ٣) لم ٤) لن

### لاحظ واكتشف (ظرف المكان)

- نشاط (٣ ب): ١) جانب ٢) خلف ٣) بين ٤) أمام.

### لاحظ وتعلم

- نشاط (٤ أ): ١) داخل ٢) أمام ٣) خلف ٤) بين ٥) عند.

#### نشاط (٤ ب):

- ١) العصفور ٢) السيارة ٣) القطة  
٤) السمكة ٥) المركب ٦) البيت

#### نشاط (٤ ج):

- ١) اختر: ٢) أتعقل

- ١) استخرج: ٢) فرعين ٣) بين

- ١) ضع خطأ: أسوان - القاهرة - سوهاج - قنا

- ١) ضع علامة ✓ أو ✗: ١) ✗ ٢) ✓

#### نشاط (٤ د):

- ١) أنقسم = أتجزأ ٢) أطول \* أقصر ٣) أروي = أسقي

#### نشاط (٤ هـ):

- ١) لأقوي جسمي ٢) فوق ٣) لا تلعب

### قيم طفلك (أنا النيل)

#### نشاط (أ):

- ١) استخرج: ٢) يستقر ٣) نحافظ ٤) الأرض  
٥) وسط ٦) الذي ٧) هذا

- ١) ضع علامة ✓ أو ✗: ١) ✗ ٢) ✓

- ١) أجب: واجبنا أن نحافظ عليه.

#### نشاط (ب):

- ١) فوق ٢) تحت ٣) داخل ٤) جانب ٥) بين

### قيم نفسك على الموضوع الثالث

- أولاً: ١) النيل ٢) معرض

#### ثانياً:

- ١) جملة المقدمة ٢) السبب  
٣) النتيجة ٤) جملة الخاتمة

#### ثالثاً: (أ)

- ١) استخرج: ٢) قارة ٣) الأطول ٤) الأنهار

- ١) ضع علامة ✓ أو ✗: ١) ✓ ٢) ✓

- ١) أجب: جميع الكائنات الحية فهو يوفر المياه العذبة للشرب والزراعة.

- ١) لدي قلم أزرق وآخر أحمر. ٢) وقفت في آخر الطابور.

#### رابعاً:

- ١) أمام ٢) فوق ٣) داخل ٤) خلف  
١) على ٢) تضع ٣) تحت ٤) ليروي

- سادساً: مدناً - كثيرة - سماء - مبدأ - ضوءاً

### قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

#### نشاط (أ):

- ١) المدير ٢) الحماس ٣) الكتابة  
٤) النشيد الوطني ٥) معرض ٦) مصر

#### نشاط (ب):

- ١) ✓ ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) ✗

#### نشاط (د):

- ١) الغناء ٢) الرسم ٣) الكتابة

#### نشاط (هـ):

- العود - الناي - الطبل - الرق - المزمار - البيانو

#### نشاط (و):

- ١) أحترم ثقافتنا المصرية. ٢) أستطيع التعبير بالرسم.

- ٣) الرسم موهبة رائعة.

### لاحظ وتعلم

- نشاط (أ): ١) الفن ٢) يعبر ٣) عن ٤) تراث ٥) بلادي

- الجملة: الفن يعبر عن تراث بلادي.

#### نشاط (ب):

- تنوين بالفتح: ثقافة - فنوناً

- تنوين بالكسر: استقبال - غناء

- تنوين بالضم: عزف - تواصل

#### نشاط (ج):

- شمال - جمال - شيد - شيد - أمني - أغاني



■ قيم طفلك (زيارة إلى المدرسة) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓  
نشاط (ب):



نشاط (ج): زينة - مال - ريم - لاعب - زائر  
نشاط (د):

- إنشاد = غناء •
- إنشاد = غناء •
- سكت = تكلم •
- سكت = تكلم •
- ماهر = بارع •
- ماهر = بارع •
- أبقى = أظهر •
- أبقى = أظهر •

قصة: نول وخيوط

■ فُكِّر ■

نشاط (أ): ما يُصنع من الخيوط: ①، ②، ③، ④، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

② تنسج ③ الزينة ④ تُنسج عليه الخيوط. ⑤ رأي  
نشاط (ب): ① سوهاج ② الغزل ③ الأخضر ④ النول  
نشاط (ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (د): عنوان القصة: نول وخيوط

① أخميم بمحافظة سوهاج ② يوم العيد  
③ حمدي - الجد - الأم - الخال  
نشاط (هـ): ① الدفء ② حبيبي ③ الفرح - الضحك  
نشاط (و): ① زينة ② نسجت ③ رأيا ④ بين ⑤ قدّمت له هدية.

نشاط (ز):

① المقترحات ② شالاً ③ الغزل ④ منقوشاً ⑤ النول

نشاط (ح):

① اقتراحات ② اقترب ③ مفرش ④ نقوش

■ لاحظ واكتشف (فعل الأمر) ■

نشاط (ب): • الفعل الماضي: (نام - شرب)  
• الفعل المضارع: (يكتب - يذاكر - يقرأ)  
• فعل الأمر: (افتح - قف - ارفع)

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ① اخترم ② اشرب ③ ضع ④ ألعب ⑤ اقرأ ⑥ حافظ

نشاط (ب):

① ارسُم لوحة بألوان الشمع. ② شارك صديقك الألعاب.  
③ كن رحيماً مع القطّة. ④ اغسل يديك بالماء والصابون.

نشاط (ج):

② أغلق باب الفصل. ③ اغطف على الحيوان.  
④ اكُتّب بخط جميل.

نشاط (د):

استخرج:

① المفضل ② اقتراحات ③ تغزل ④ تعال  
⑤ ليشعرها بالدفء.

أكمل: ① الدفء ② فرح

اختر: ① الدفء ② حمدي

أجب:

① نعم يحسن اختيار الهدايا؛ لأنه اختار شالاً باللون المفضل للأُم؛ لتشعر بالدفء.

نشاط (هـ): ① تَد / فَكْ / كَ / رُ ② هَدِيَّة

② فَكْ / رَ / ة ④ الْمُفَضَّل

■ قيم طفلك (نول وخيوط) ■

نشاط (أ):

استخرج:

① النقوش ② يعرف ③ قرية  
④ ليصنعوا ⑤ عند ⑥ استأذني - التقطي

ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗

حدد عناصر القصة:

① قرية النساجين (سوهاج). ② إجازة نصف العام.  
③ لجين وعمها. ④ قرية النساجين.

نشاط (ب): ① اكتب ② قدّم ③ صُغ

نص: من التراث المصري

■ فُكِّر ■

نشاط (أ): صور تعبر عن التراث المصري: ①، ②، ③، ④، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ):

② حاصل. ③ نوع من الصخور الصلبة.

④ علامة وإشارة. ⑤ اسم مميز.

نشاط (ب):

① الأدب ② عالمية ③ روايات

④ النحت ⑤ مغنية ⑥ وطنية

نشاط (ج): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (د): ① الثلاثية ② كوكب الشرق.

③ نهضة مصر ④ الجرائيت

نشاط (هـ):

① حاصل ② علامة

③ كاتب قصص طويلة ④ نوع من الصخور الصلبة

⑤ اسم مميز.

نشاط (و): الروائي - رمزاً - حائز - لقبه

نشاط (ز): ① لقب ② أفضل ③ كوكب ④ أعمال





## اللغة العربية للمصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الثاني •

### ■ لاحظ واكتشف : (ظرف الزمان)

نشاط (٣ ب):

١ صباحًا	٢ مساءً	٣ بعد	٤ قبل
٥ مساءً	٦ بعد	٧ قبل	٨ صباحًا

### ■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤ أ):

- ١ أرّدي ملابسك قبل الخروج. ٢ أغسل يدي بعد اللعب.
- ٣ أشرب اللبن صباحًا. ٤ أَلعب مع صديقي مساءً.

نشاط (٤ ب):

- يقع بيت صديقي بعد مكتب البريد.
  - يأتي عيد الفطر بعد شهر رمضان.
  - حضرتُ حصة العلوم قبل الفسحة.
  - سأنزل من الحافلة قبل نهاية الشارع.
- نشاط (٤ ج): ١ أقابل صديقي صباحًا. ٢ قرأ شريف القصة بعد العشاء.

نشاط (٤ د):

- أختر: ١ قصص ٢ القديم ٣ الآداب ٤ استخرج: ١ روائي ٢ نجيب ٣ هي ٤ على
- ضع علامة ✓ أو ✗: ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗ ٤ ✗

أجب: يعد نجيب محفوظ من كبار الأدباء العرب؛ لأنه ألف (الثلاثية) وهي من أفضل الروايات في الأدب الحديث.

نشاط (٤ هـ):

- ١ أشد / هـ / رُ ٢ أفضّل
- ٣ ألد / حـ / ديد / تُ ٤ العَرَبِيّ

### ■ قيم طفلك (من التراث المصري) ■

نشاط (أ):

- أختر: ١ حائز ٢ السرعة ٣ ذلك ٤ تم
- ضع علامة ✓ أو ✗: ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✗
- أجب: د. أحمد زويل؛ لأن له إسهامات علمية كبيرة.
- نشاط (ب): ١ متى ٢ ليلاً ٣ اختراعات
- نشاط (ج): ١ بعد ٢ فوق

### نشيد: أرض أجدادي

### ■ فكر ■

نشاط (١): ١، ٢، ٣، ٤

### ■ اقرأ واكتشف ■

- نشاط (١ أ): ١ أساعد ٢ المتعبين ٣ القريب إلى القلب.
- نشاط (٢ ب): ١ الأسماء ٢ القطن ٣ سيئاء ٤ الأبناء
- نشاط (٢ ج):

- ١ الأجداد والأبناء. ٢ القطن والزيتون.
- ٣ لأنها في قلوبهم، وعاشوا على أرضها، ولأنها تناصر الضعفاء.

نشاط (٢ د): ١ المتعبين ٢ أساعد

٣ القريب إلى القلب. ٤ والد الأب أو الأم.

نشاط (٢ هـ):

- ١ جدي ٢ أناصر ٣ الضعفاء ٤ العزيزة ٥ دوماً
- نشاط (٢ و): ١ كذا ٢ أقوىاء ٣ جدي ٤ الأبناء

### ■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤ أ):

- ١ طبّاخ ٢ خلّاط ٣ بطّيح ٤ مقشّة
- ٥ صيّا ٦ فلّاح ٧ معلّمة ٨ سجّادة

نشاط (٤ ب):

- ١ كمون - مُ - مُ - مُ ٢ يلون - و - و - و
- ٣ طيب - ي - ي - ي ٤ سباح - ب - ب - ب

نشاط (٤ ج):

- ١ سلّة ٢ المرّي ٣ إوّة ٤

نشاط (٤ د):

- ١ تفّاح - حقل - فُول. ٢ شطيّرة - بطريق - بطّة.

نشاط (٤ هـ):

- ١ هديّة: هـ / ديد / يّة ٢ مهجّج: هـ / هز / ر / ج
- ٣ يسلم: يـ / سل / ل / م ٤ مدرب: مـ / دز / ر / ب
- ٥ أيوب: أيـ / يو / ب ٦

نشاط (٤ و):

- أختر: ١ عزيزة ٢ ضعفاء ٣ الزيتون ٤ ر
- ضع علامة ✓ أو ✗: ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✓

### ■ قيم طفلك (أرض أجدادي) ■

نشاط (أ):

- أختر: ١ يناصر ٢ عزيز ٣ الضعيف ٤ الضيوف
- ٥ جدّي ٦ د
- ضع علامة ✓ أو ✗: ١ ✓ ٢ ✗ ٣ ✗ ٤ ✗
- أجب: أكرم الأجداد الضيوف.

نشاط (ب): دبّوس - سكّر - كرسيّ - هديّة

نشاط (ج):

- ١ الظّ / ظّ / لا / م ٢ دز / زّا / ج / هـ
- ٣ قصّة ٤ الجزار ٥ النّحلة

### قيم نفسك الموضوع الأول

أولاً: ١ ✓ ٢ ✗

ثالثاً:

- أختر: ١ اقتراح ٢ جلسّ
- ٣ الرسم ٤ الثقافة المصرية



## قيم طفلك (مسرح الحي)

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

- ① أساعده على عبور الطريق. ② أستخدم لغة الإشارة.  
③ أدفع الكرسي المتحرك برفق.

نشاط (د):

- ① الضم ✗ ② العرض ✓  
③ الوجه ✗ ④ الإشارة ✓

## قصة: رحلة إلى المخيم

### فكر

نشاط (أ): ما تحتاج إليه رحلة المخيم: ①، ③، ④، ⑥، ⑧

### اقرأ واكتشف

نشاط (أ):

- ② مكان نضع به الخيمة. ③ يوقد ④ يتحرك وتنقل  
نشاط (ب): ① الصحراء ② أصدقائه ③ إشعال النار  
④ القائد ⑤ النار

نشاط (ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

- نشاط (د): ① حب المغامرة ② الخوف ③ الذكاء  
أجب: أنصح به باتباع تعليمات القائد والسير مع المجموعة.  
نشاط (هـ): ① مكان نضع به الخيمة. ② يتحرك ويتنقل.

③ يوقد ويضيء. ④ فقد ⑤ وجد

- نشاط (و): المخيم - التجول - أضيء - استكشف - نشعل  
نشاط (ز): ① سوى ② أشعل ③ القائد ④ أغصان

### لاحظ واكتشف (أسلوب النداء)

نشاط (ب):

- ① يا أمي ② يا معلمتي. ③ يا كريم ④ يا مصر

### لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

- ③ يا أمي، ما أطيب قلبك!  
④ يا مريم، أين هاتفك؟

نشاط (ب): ① يا ② تناول طعامك. ③ سعاد

نشاط (ج):

- ① أسلوب تعجب ② أسلوب نداء ③ أسلوب نهي  
④ أسلوب استفهام ⑤ أسلوب نفي

نشاط (د):

استخرج:

- ① تجولنا ② مليء ③ مخيم ④ الصخور  
⑤ لنستكشف المكان. ⑥ لم أجد سوى الرمال والجبال.

ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✗ ③ ✓

رابعاً:

الفاعل الماضي	عش	صع	فرحت
الفاعل المضارع	يعول	أفكر	تعني
فعل الأمر	تعال	احذر	نزع

(ب)

- ① أين القطعة؟ تحت المنضدة - فوق السور - خلف الحظيرة - بين الأشجار  
② متى تتقابل؟ قبل الغداء - صباحاً - بعد المباراة - ليلاً

سادساً:

- ① زيتون ② أبناء ③ قطناً ④ عزيزة

## قصة الاستماع: مسرح الحي

نشاط (أ):

- ① لغة الإشارة ② الصم ③ السمع  
④ كلام ⑤ لغة الإشارة

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (ج):

- متواصل ✓ متعاون ✓ مفكر ✓ مسئول ✓  
نشاط (د): ①، ③، ⑤

نشاط (هـ):

- ① تعبيرات الوجه؛ لنقل المشاعر.  
② حركة اليدين والأصابع؛ لتوضيح الحروف والأرقام.  
③ حركة الجسم؛ للتعبير عن المعنى.  
④ حركة الشفاه؛ لقراءة الكلمات.

نشاط (و): كتاب

### لاحظ وتعلم

نشاط (أ):

- الكلمات التي بها لام قمرية:  
(الحي - المسرح - الجسم - الأرقام)  
الكلمات التي بها لام شمسية:  
(التواصل - النقاش - النص - الضم)

نشاط (ب): ① النجوم ② الأنفل ③ الكتب ④ الطائرة  
نشاط (ج):

اللام القمرية	اللام الشمسية
② الكرسي	السيرك
③ أنفوس	السفر
④ القصر	الصقر





نشاط (٤هـ):

٢) يا عم صالح، احراث الزرع. ٣) يا مريم انتبهي لمعلمتك.

نشاط (٤و):

١) مُدْ / حَيْدْ / يَ / مٌ ٢) جَهْرَتَا ٣) أَ / صَفْ / تٌ ٤) الطَّرِيقُ

■ قيم طفلك (رحلة إلى المخيم) ■

نشاط (أ):

■ استخراج: ١) إشارات ٢) ممثلة ٣) كيف ٤) يافريق الكشاف.

■ ضع علامة ✓ أو X: ١) X ٢) X

■ أجب: لأنه رأى مجموعة من الطيور تحلق خلف الجبل.

نشاط (ب):

١) يا أصدقاء، ابحثوا عن الماء. ٢) ما أنقى ماء البئرا

٣) لا تبتعد عن الفريق. ٤) من لاحظ الإشارة؟

نص: التواصل عبر الزمان

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ٢): ٢) كبيراً ٣) ابتكرت

نشاط (ب٢): ١) الجياد ٢) البريد

٣) شبكة الإنترنت. ٤) الحمام الزاجل - سريع

نشاط (ج٢): ١) ✓ ٢) ✓ ٣) X ٤) X ٥) ✓

نشاط (د٢): ١) الحمام الزاجل. ٢) موظف البريد.

٣) التليفون ٤) الهاتف المحمول.

نشاط (هـ٢):

١) كبير ٢) الأحصنة ٣) ابتكر ٤) تقدمت

نشاط (و٢):

قديمًا - الجياد - اخترع - الهائل

نشاط (ز٢):

١) هائل ٢) أهم ٣) الهاتف ٤) الحمام

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ٤): ١) أرسم ٢) يرسم ٣) رسم

نشاط (ب٤):

١) شاهدت ٢) ذاكز ٣) حافظ ٤) يقدم

نشاط (ج٤):

٢) نصح - ماض ٣) يقرأ - مضارع ٤) أحب - مضارع

٥) جهز - ماض ٦) نرى - مضارع

نشاط (د٤):

١) قرأت قصة الحرياء الشهر الماضي.

٢) أسري شاهد المسرحية الآن.

٣) يا آدم، رتب مكتبك بعد المذاكرة.

نشاط (هـ٤):

١) يحمل الأب الهدايا لأولاده. ٢) فاز الولد بالكأس.

٣) يعزف الولد على الجيتار. ٤) تقفز البنت بالحبل.

نشاط (٤و):

■ استخراج:

١) الجياد ٢) سريع ٣) قدرة ٤) اهتَمَ ٥) اهتَم، بعدت، قام

■ ضع علامة ✓ أو X: ١) X ٢) X ٣) X

■ أجب: لأنه سريع، وعنده قدرة على معرفة الطرق والأماكن.

نشاط (٤ز):

١) يستخدم الناس الهاتف للتواصل.

٢) أرسل أبي رسالة عبر البريد الإلكتروني.

نشاط (٤ح):

١) الزُرْ / زَ / مَا / نٌ ٢) الجَيَادُ ٣) قُدْ / رَ / ةٌ

٤) الطَّرِيقُ ٥) اذْ / مَ / سَا / قَا / تٌ ٦) تَطَوَّرُ

■ قيم طفلك (التواصل عبر الزمان) ■

نشاط (أ):

■ استخراج:

١) الهائلة ٢) قديمًا ٣) الجياد ٤) استخدم

٥) تظل - تستطيع - ترتبط

■ ضع علامة ✓ أو X: ١) ✓ ٢) ✓ ٣) X

■ أجب: لسرعتها وقدرتها الهائلة على التحمل والذكاء، ولأنها

تتصف بالشجاعة والقوة

نشاط (ب):

١) قام (ماض) ٢) يشاهد (مضارع) ٣) اذهب (أمر)

قيم نفسك الموضوع الثاني

أولاً:

١) X ٢) ✓ ٣) X

ثانياً:

■ اختر: ١) تتحرك ٢) أطفأتها

■ ضع علامة ✓ أو X: ١) ✓ ٢) X

■ أجب: أشعلت الإشارة الضوئية التي تذكرت وجودها في حقيبتها،

فخرج منها كم هائل من الدخان الملون، رآه أصدقاؤها في المخيم

فذهبوا إليها؛ لينقذوها.

ثالثاً:

رابعاً:

(أ)

١) أكل ماجد التفاحة. ٢) يأكل ماجد التفاحة.

٢) تشرب هند اللبن. ٣) شربت هند اللبن.

(ب)

١) يا أحمد نظف الحجرة. ٢) يا زين، افتح فمك.

٣) يا زياد، ضع الكمامة.

سادساً:

● شمسية: الزاجل - الصخور ● قمرية: الحمام - الجياد - المخيم



### قصة: أبحث عن شريك!

#### ■ اقرأ واكتشف ■

- نشاط (أ): ② جذب نظري. ③ رفيق
- نشاط (ب): ① شريك ② زملائه ③ سر ④ قيمة المشاركة.
- نشاط (ج): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ ✓ ⑤ X
- نشاط (د): ① في البداية. ② ثم ③ أخيرًا
- نشاط (هـ): ① جذب نظري. ② من يتعاون معي. ③ رفيقي ④ أفتش
- نشاط (و): ① لفت انتباهي - شريكه - زملاؤه - شاركت
- نشاط (ز): ① توضح ② تعطيني ③ شريك ④ زملائي

#### ■ لاحظ وتعلم ■

##### نشاط (أ):

هذه - هذا - هؤلاء

نشاط (ب): ①، ②، ③، ④، ⑤، ⑥

نشاط (ج): ① هذا ② هذه ③ هذه

نشاط (د): ① هذا ② هؤلاء ③ هذه

##### نشاط (هـ):

استخرج: ① أولًا ② شريك ③ يا معلمتي ④ أنت

ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

أجب: كانت الأم تعطيها طعامًا كثيرًا؛ ليتشاركه مع أصدقائه.

#### ■ قيم طفلك (أبحث عن شريك!) ■

##### نشاط (أ):

##### استخرج:

① لفت انتباهي ② يدأنا ③ علية ④ أصدقاء

⑤ هذه ⑥ لا تقلق

اختر: ① مقلمة ② حزين ③ متعاون

أجب: فرح زميله، وأصبح صديقًا له.

##### نشاط (ب):

① هؤلاء تلاميذ مجتهدون. ② هذا ضابط مخلص.

③ هذه أسود مفترسة. ④ هذا أرنب لطيف.

### نص: الأخلاق الكريمة

#### ■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (أ): ② الطبيعة من أرض وهواء ومياه.

③ أشارك ④ كبار السن.

نشاط (ب): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (ج): يظهر التعاون في مصرفي أشكال عديدة؛ منها:

① الأيتام والمسنين. ② المعارض ③ الأشجار - البيئة

### قصة الاستماع: جيراني كأهلي

##### نشاط (أ):

① للعمل ② أسوان ③ عائلته ④ جيرانه ⑤ حكمة

نشاط (ب): ① X ② ✓ ③ X ④ ✓

نشاط (ج): ① هنأته ② زرتُه ③ سألتُ عنه ④ ساعدته

#### ■ لاحظ وتعلم ■

##### نشاط (أ):

كلمات تنتهي بـاء مفتوحة	مشكلات	بيت	صوت
كلمات تنتهي بـاء مربوطة	عائلة	خبرة	لعبة

نشاط (ب): عصفورة • طويلة • كبيرة • حديقة

سجادة • نافذة • قطعة • طاولة

نشاط (ج): بيت • شمعة • بقرة • بنت

نعامة • جريدة • توت • سفينة

نشاط (د): كرة • لفت • قطعة • حوت • ذرة • أخت

##### نشاط (هـ):

المفرد	معلمة	طالبة	فراشة	عزيزة	نظارة
الجمع	معلمات	طالبات	فراشات	عزيزات	نظارات

##### نشاط (و):

«يوم الجمعة الماضي ذهبت إلى مزرعة جدي في الريف، وهناك

شاهدت في الحظيرة دجاجة ترقد على البيض، فجأة! انكسرت

بيضة، وخرج منها كتكوت، سمعته ينادي أمه بصوت جميل».

##### نشاط (ز):

① التصويب: وقفت الفراشة على غصن الشجرة.

② التصويب: وضعت أمي الزيت على الفول.

#### ■ قيم طفلك (جيراني كأهلي) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

نشاط (ب): ① ☹ ②، ③، ④، ⑤، ⑥

##### نشاط (ج):

• مجهد = متعب

• المقبل = القادم

• البهجة = السعادة

• ممتع = ممل

• اجتماع = افتقر

• مميزة = عادية





### قيم نفسك الموضوع الثالث

أولاً: (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

ثالثاً:

استخرج: (١) لفت انتباهه (٢) جميلة

ضع علامة ✓ أو X: (١) X (٢) ✓

أجب: تحدثوا مع الجيران وحددوا المواعيد لبدء العمل، وأحضروا الألوان والفرش، وبدءوا في طلاء السلم.

رابعاً:

(أ) (١) التي (٢) هذه (٣) شريكة متعاونة

(ب) (١) هذا طفل متعاون. (٢) هؤلاء طبيبات مجتهدات.

(٣) هذه فهود سريعة.

سادساً:

(أ) (١) ؛ (٢) ؛ (٣) ١ (٤) :

(ب) • شجرة • بيت • كتكوت • موزة

### التقييمات النهائية

#### التقييم الأول

أولاً:

(١) الإسكندرية (٢) المسرح (٣) مسرحية أهل الكهف

ثانياً:

(١) عمرو، محمد (٢) قرية صغيرة على ضفاف نهر هادي.

(٣) فصل الصيف (٤) جفاف النهر بسبب قلة الأمطار.

ثالثاً: (أ)

• استخرج: (١) رمز (٢) الأكبر (٣) مصدر (٤) مواقع

• ضع علامة ✓ أو X: (١) ✓ (٢) X

• أجب: وظيفة الخريطة معرفة المواقع، ولها أنواع مختلفة واستخدامات متعددة.

(ب) أكمل:

(١) الأصفر (٢) الآبار (٣) الأخضر (٤) البحر

رابعاً:

(١) تقع (٢) هل (٣) المعابد

سادساً:

(١) كرة أرضية (٢) غوريلا (٣) زيتون (٤) ستارة (٥) منبه

نشاط ٥٢:

(١) التاريخ والتراث (٢) مساعدة المحتاجين (٣) رعاية المسنين

نشاط (٥٢):

(١) الطبيعة من أرض وهواء ومياه. (٢) كبير السن.

(٣) يتشارك

(٤) أطفال فقدوا آباءهم.

نشاط (٥٢):

التعاون - الأيتام - المسنين - البيئة

نشاط (٥٢):

(١) الكريمة (٢) يجتمع (٣) الحي (٤) المشروعات

■ لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) ■

نشاط (١٣):

الأسماء	الأخلاق	البيئة	المدرسة
الأفعال	أتعاون	يظهر	حافظ

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (١٤): (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

نشاط (١٤): (١) رامي يكتب لافتة للحفاظ على البيئة.

(٢) المعلمة تحب التلاميذ المتعاونين. (٣) صديقي زار دار الأيتام.

نشاط (١٤):

(١) البطة تعوم في الماء - تعوم البطة في الماء.

(٢) القط يقف فوق السور - يقف القط فوق السور.

نشاط (١٤):

• استخرج: (١) توجد (٢) الكريمة

(٣) التعاون من الأخلاق الكريمة (٤) يتعاون أبناء الأسرة

• ضع علامة ✓ أو X: (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X

نشاط (١٤):

(١) يضع الطفل الطعام على الطاولة.

(٢) الطفل يضع الطعام على الطاولة.

نشاط (١٤):

(١) أب/نا/ء (٢) ألحي (٣) أل/أسد/رء (٤) أللعاؤن

■ قيم طفلك (الأخلاق الكريمة) ■

نشاط (أ):

• اختر: (١) يتشارك (٢) أبطأت (٣) خدمات

• ضع علامة ✓ أو X: (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

• أجب: قال لهم: أحسنتم يا صغاري، أنا فخوريكم.

نشاط (ب): (١) البيئة (٢) زرت

نشاط (ج):

• فعلية: يحب آدم الفاكهة والخضراوات.

• اسمية: آدم يحب الفاكهة والخضراوات.



## التقييم الثاني

أولاً:

✓ ② ✗ ① ✗ ③

ثانياً:

- ① هل تعرف أهمية الخضراوات؟  
② من الضروري تناول الخضراوات يوميًا؛ للحفاظ على صحتنا.  
③ أهمية الخضراوات

ثالثاً:

- ① حان ② الألم ③ الأسنان ④ إشارة - إشارات  
• ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗ ③ ✓

رابعاً:

(أ) ضع خطأ:

- ① داخل ② الحكمة ③ أنت ④ صباحًا ⑤ رمضان ⑥ يا

(ب) أكمل:

- ① أشعل ② هؤلاء ③ يا - لا ④ أتعاون ⑤ كبير  
سادساً: صنبور - نمور - حقيبة - تعاون

## التقييم الثالث

أولاً:

- ① الألعاب ② القرب ③ ممتعة

ثانياً:

- ① التخييم يعني المغامرة في الطبيعة.  
② لأننا نلعب ونركض في الهواء الطلق.  
③ يجعلنا أقوى وأصحاء.

ثالثاً: (أ)

- استخراج: ① نروي ② يلوث ③ لافتة ④ السفن  
• ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✓

- أجب: نحافظ على نهر النيل بعدم تلويث مياهه بإلقاء القمامة فيها.

(ب) أكمل:

- ① الصنبور ② الفأس ③ سر ④ الجسر - مجرى

رابعاً:

- (أ) أكمل بأداة استفهام: ① لماذا ② أين ③ متى ④ هل

(ب) أكمل بحسب المطلوب:

- ① تحت ② مساء ③ عذب ④ جهزت ⑤ من

سادساً: ، - ! - ؟ - ،

## التقييم الرابع

أولاً:

✓ ② ✓ ③ ✗ ①

ثانياً:

- ① الشاعر الكبير أحمد شوقي.  
② الشاعر الصغير محمد جاد.  
③ أود أن أعبر لك عن تقديري وحيي لكل الذي قدمته.  
④ فكم أود أن أكون مثلك يومًا ما.

ثالثاً:

- اختر: ① المحبة ② المنفرة ③ السائح  
• ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✓

- أجب: تساعد في توفير فرص عمل لكثير من المصريين.

رابعاً:

(أ) ضع خطأ:

- ① انظر (أمر) ② سمعت (ماضٍ) ③ يصعد (مضارع)

(ب) أكمل بحسب المطلوب:

- ① بعد ② فوق ③ يا - اغسلي ④ و

سادساً:

- اللام القمرية: الخيوط - الفرح - الكبيرة - المغرب  
اللام الشمسية: الطريق - التدريب - الزمان - النقوش

## التقييم الخامس

أولاً:

✓ ② ✓ ③ ✗ ①

ثانياً:

- ① قرر علي وسارة استكشاف قرية قريبة مشهورة بأشجارها المثمرة العالية.

- ② عدم أخذ الخريطة أثناء التجوال بين الأشجار العالية.

- ③ التقيا أحد سكان القرية، فساعدتهما في إيجاد طريق العودة.

ثالثاً: (أ)

- اختر: ① تُعرف ② أقبح ③ أعمدة

- ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✗

- أجب: جوها معتدل صيفًا ممطر شتاء، بها العديد من الأماكن الأثرية.

- (ب) أكمل: ① أتمنى ② كثيفًا ③ المولود ④ واديًا

رابعاً:

(أ) أكمل:

- ① لم ② لن ③ لا ④ جناحان





### التقييم السابع

أولاً:

- ① X ② ✓ ③ ✓

ثانياً:

- ① محافظة الأقصر. ② صعيد مصر.  
③ الجودافى مشمس.  
④ معبد الكرنك ووادي الملوك ونهر النيل.

ثالثاً: (أ)

- استخراج: ① نبتكر ② فارغة  
③ المسابقة ④ الفصول  
• اختر: ① الفصل ② صنع

• أجب: لأن الفكر مبتكرة، وأنهم حوّلوا الأشياء القديمة لأدوات جديدة جميلة.

(ب) أكمل:

- ① الأسف ② رمزاً ③ قاع ④ جذابة

رابعاً:

(أ) ضع خطأ:

- ① اقرأ ② نحلة ③ أنا ④ إلى ⑤ حسان

(ب) أكمل:

- ① عصرًا ② جانب ③ الذي ④ لم

سادساً: ط - ل - س - ن - ي

### التقييم الثامن

أولاً:

- ① الماء ② الاثنان معاً ③ حرارة الجسم

ثانياً:

- ① العائلة هي أغلى ما يملكه الإنسان.  
② الوالدان قاما برعايتنا وتربيتنا، ومع إخوتنا عشنا العديد من الذكريات والأحداث، ومن الجد والجدّة اكتسبنا خبرات الحياة.  
③ العلاقة بين أفراد العائلة تقوم على الود والمحبة والتعاون، واحترام الكبير، والعطف على الصغير، وبر الوالدين.

ثالثاً: (أ)

- استخراج: ① رموز ② النهضة

• ضع علامة ✓ أو X: ① X ② ✓

• أجب: عن طريق وصف عاداتها وتقاليدها، والكتابة عن رموز كل مجال، وكذلك علماؤها ومظاهر النهضة بها.

(ب) رتب:

- ① تقع مصر في قارة إفريقيا. ② يستقر نهر النيل في مصر.  
③ تسقي مجاري النيل الحقول.

(ب) صوّب:

① لن نساقر إلى المنيا الشتاء المقبل.

② هؤلاء المهندسون يعملون في المصنع.

③ القصة التي قرأتها أمس شيقة.

سادساً:

① (المرأة) - وقفت إيمان أمام المرأة تمشط شعرها.

② (+) - قالت المعلمة: لئونوا خريطة مصر.

③ (صالحين) - الأرض صالحة للزراعة.

### التقييم السادس

أولاً:

① السمع ② الإشارة ③ الاثنان معاً

ثانياً:

① محمد - جنى - حمزة

② في يوم الإجازة كان محمد وجنى ينظفان حديقة منزلهما.

③ اشتركوا جميعاً في جمع القمامة؛ مما جعل الحديقة تبدو أجمل وأفضل.

ثالثاً: (أ)

• استخراج: ① تقع ② حار ③ الحضارة ④ المعابد

• ضع علامة ✓ أو X: ① X ② X

• أجب: المعابد المصرية القديمة كمعبد فيلة وأبو سمبل.

(ب) أكمل:

① الأيتام ② زميلي ③ يتعاون

④ لفت انتباهي ⑤ أبحث

رابعاً:

(أ) عبر:

① الفلاح يقطف الثمار. ② يقطف الفلاح الثمار.

(ب) اختر:

① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ فتيات ⑤ قمر

سادساً:

① سلحفاة ② حوت ③ أخت

④ فراشة ⑤ سعادة ⑥ النحلة

⑦ بيوت ⑧ عزبة



## التقييم العاشر

### أولاً:

- ① الألوان الزاهية ② الطوب اللين ③ أسقف

### ثانياً:

- ① آلاء - الأم - الجارة نادية  
② شقة في عمارة سكنية  
③ ذات يوم  
④ ذات يوم، وقمنا بنقل أمي، وهنا عرفت

### ثالثاً: (أ)

#### • استخراج:

- ① المفضلة ② بعيدة ③ مهنة ④ بلاد

- ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

- أجب: حماس وتعاون واستعداد.

### (ب) أكمل:

- ① الجياد ② فقدت ③ أجدادي ④ وادي

### رابعاً:

#### (أ) حول:

- ① تعاون التلميذ مع أصدقائه.  
② أتناول فطوري في الصباح.  
③ خبزت لي أمي كعكة لذيذة.  
④ يهتم جدي بتنظيف الحديقة.

### (ب) كوّن:

- ① اللاعب أحرز هدفاً رائعاً.  
② أحرز اللاعب هدفاً رائعاً.

### سادساً:

- ① زرافة ② دودة ③ قطرة

### رابعاً:

#### (أ) صل:

- ① أسلوب تعجب. ② أسلوب نداء.  
③ أسلوب نهي. ④ أسلوب استفهام.

#### (ب) ضع خطأ:

- ① (أمس) ← غداً أشاهد برنامجي المفضل.  
② (أين) ← متى موعد تمرين السباحة؟  
③ (في) ← أذهب إلى مدرستي بالدراجة.  
④ (هؤلاء) ← هذه كتابيت صغيرة.

### سادساً:

- ① الرسائل - التعاون - النجوم  
② الأخلاق - الفنان - الأوطان - الحي

## التقييم التاسع

### أولاً:

- ① أخميم ② حاراً ③ الإسكندرية

### ثانياً:

- ① فاحت روائح الخور.  
② وامتأد الحفل بأصوات الضحكات وأغاني أم كلثوم، والعزف على المزمار.  
③ ارتدى الجميع أزياء تقليدية، وزُيّنت الطاولات بأطباق مصرية شهية.

### ثالثاً: (أ)

- استخراج: ① تعاونوا ② قوياً

- ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

- أجب: تعاونوا على إزالة الشجرة من الطريق.

### (ب) أكمل:

- ① القريبة ② يصب ③ الأرض ④ نزرع

### رابعاً:

#### (أ) أكمل:

- ① لا ② صيفاً ③ شتاء ④ أمارس

#### (ب) صحح:

- ① صديقتي هي التي أحضرت لي الهدية.  
② هذه طيور جميلة.  
③ هذه شريكة متعاونة.  
④ رأيت التلميذة التي أخذت الجائزة.

### سادساً:

- ① نجار - فجّل - جُنّيه ② سكر - سمكة - مخّواة